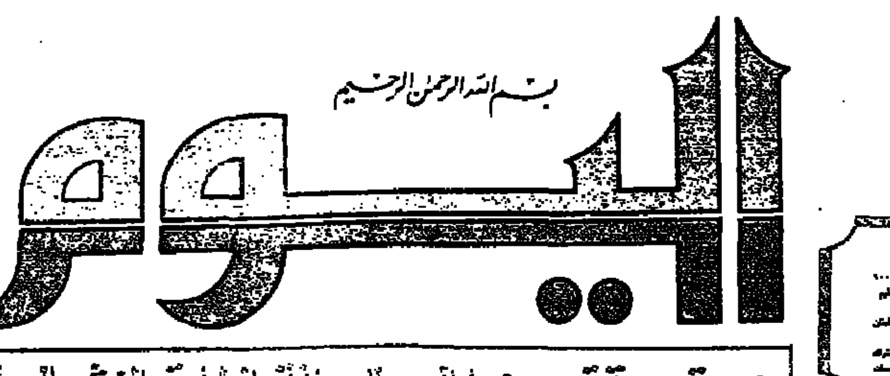




● السبت ٢٨ شوال ١٤٠٦هـ ، حسب تقويم أم القرى ، ٥ يولية ١٩٨٦م العدد ٤٧٦٨ ، السنة الثالثة والعشرون ،
AL-YAUM Dammam SAT. 5 JUL. 1986 NO. 4768

تقرأ في هذا العدد

استمرار ازالة تحصينات المخيمات

بعد الإضراب عادت الاشتباكات وأعمال القنص اللبنانية

رئيس الكتائب يزور فرنجية في زغرتا

بيروت - الوكالات

كان للاضراب العام الذي نفذه اتحاد العمال اللبناني واستجابت له كل الفئات السياسية والعسكرية والطائفية تاثير ضئيل امس حيث عادت رميات الاسلحة وعمليات القنص التقليدية في بيروت ولكن الوضع كان هادئا مقارنة بايام ما قبل الاضراب.

ويسود المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية صباح امس هدوء حذر تعكره رمايات قنص متفرقة على محاور الاسواق التجارية ورأس النبع والسوديكو وذلك بعد اشتباكات متقطعة شهدتها محاور الليلكي - كفرشيما والعمروسية سلفى الحدث بالضاحية استخدمت خلالها الاسلحة المدفعية والصاروخية والاسلحة الرشاشة اقتصرت اضرارها على الماديات.

وتشهد محاور عيتات - سوق الغرب ورأس الجبل - عاليه في الجبل منذ فجر امس مناوشات بين الجيش اللبناني ومسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي تستخدم خلالها الاسلحة الرشاشة وبعض القذائف الصاروخية.

وفي الجنوب نصب رجال المقاومة الوطنية كمينا لمسؤول في مخابرات ميليشيا العميل لحد ومعاونة بالقرب من بلدة بنت جبيل بالشريط الحدودي واطلقوا عليهما النيران الرشاشة التي ادت الى مصرعهم.

وقد واصلت قوة الجيش وقوى الامن الداخلي امس دورياتها الراجلة والمؤلله في شوارع واحياء بيروت الغربية للحفاظ على امن المواطنين.

وافادت مصادر امنية ان الجيش اغلق امس تسعة مكاتب حزبية جديدة لم تتقيد بعد بمقررات دمشق القاضية باغلاق المكاتب المسلحة وصادرت منها اسلحة رشاشة وصاروخية.

كما اعتقلت ثمانية مسلحين في منطقة الحمراء وصادرت سلاحهم.

من جهة ثانية بدات امس عملية ازالة الدشم والمتاريس من محيط مخيم شاتيلا الفلسطيني وذلك بعد ان تم امس الاول ازالة المتاريس والدشم من مخيم برج البراجنة ومحيطه.

من جهة علم من مصدر موثوق به في بيروت ان جورج سعادة الرئيس الجديد لحزب الكتائب الماروني اللبناني

« البقية ص ١٨ »

بعد حل مجلس الأمة وتكليف ولي العهد برئاسة الحكومة المقبلة

الشيخ سعد العبدالله يواصل مشاوراته بتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة

الكويت - « اليوم » :

يواصل الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد الكويتي مشاوراته بتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة بعد اعادة تكليفه من قبل سمو امير الكويت امس الاول برئاسة الحكومة الجديدة، ويعتقد ان الوزارة الكويتية الجديدة سوف تضطلع بتركيز اكبر على حلول الازمات الداخلية في الكويت الشقيق وياخذ الجانب الاقتصادي دورا بارزا في هذا المجال. وقد دعا سمو امير الكويت الليلة قبل الماضية في خطاب شامل للشعب الكويتي الى تكاتف المواطنين ومواجهة الصعوبات التي تعترضها البلاد في ظل ظروف قال انها تعيقه وتحتم تضافر الجهود لمواجهتها..

وكان سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح قد اصدر قرارا بحل مجلس الامة وهو الهيئة التشريعية في الكويت يوم امس الاول كما قبل استقالة الحكومة التي اعلن استقالتها يوم الاربعاء الماضي.

واشار سمو امير الكويت الى ان قراره بحل مجلس الامة وقبول استقالة الحكومة يعود الى عدم التعاون بين مجلس النواب والحكومة مما يعرض البلاد الى صراع يؤثر على الجبهة الداخلية والصف الكويتي والترابط الوطني.

رئاسة المملكة للجمعية العمومية للمنظمة الدولية للحماية المدنية

اختيار المملكة لرئاسة المنظمة الدولية للحماية المدنية تقدير لمكانتها ومواقفها

هاشم عبدالرحمن :

تونس - واس -

رشحت المملكة العربية السعودية لمنصب رئاسة الجمعية العمومية للمنظمة الدولية للحماية المدنية في دورتها السابعة التي اختتمت اعمالها امس في تونس

وقد القى المدير العام للدفاع المدني ورئيس وفد المملكة الفريق هاشم بن محمد بن عبدالرحمن كلمة بهذه المناسبة شكر فيها رؤساء وفود وممثلي الدول المشاركة على اختيارهم المملكة لرئاسة الجمعية العمومية ودعا الى بذل اقصى الجهود لتحقيق اهداف هذه المنظمة التي تعود على الشعوب بالسلامة والحماية والتعاون في مجال الاغاثة



● الفريق هاشم عبدالرحمن ●

ومواجهة الكوارث.

واكد الفريق هاشم بن محمد بن عبدالرحمن رئيس وفد المملكة ورئيس الجمعية العمومية للمنظمة الدولية ان اختيار المملكة لهذا المركز يعبر عما تكنه دول العالم من تقدير لمكانة ولمواقف وجهود المملكة الدولية في مختلف المجالات.

واشار الى ان ذلك يعني تحمل المملكة مزيدا من الادوار القيادية في مجال الحماية المدنية التي اصبحت اكثر اهمية في العصر الحديث نتيجة للتطور في المجالات التقنية وكثرة الانجازات التي حققتها الشعوب.

هذا وقد اشاد مدير عام الحماية المدنية التونسية والامين العام الجديد للمنظمة الدولية للحماية

[البقية ص ١٨]

الاردن يستانف مساعيه لتحقيق المصالحة بين سوريا والعراق

دمشق - كونا : قال رئيس مجلس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس النواب الاردني عاكف الفايز ان زيارته الحالية لدمشق ومباحثاته مع المسئولين السوريين تاتي في نطاق الجهود التي يبذلها الاتحاد لتنقية الاجواء العربية وتحقيق المصالحة بين العراق وسوريا.

واشار في تصريح لوكالة الانباء الكويتية الى ان العاهل الاردني الملك حسين سيقوم بزيارة الى كل من دمشق وبغداد لاستئناف المساعي التي قام بها لتحقيق المصالحة وعقد لقاءات بين

« البقية ص ١٨ »

وصول مختطف امريكي الى لندن

لندن - اف ب -

علم في مطار لندن ان الامريكي ستيفن دوناهو الذي اطلق سراحه بعد ان ظل محتجزا لمدة ١٠ اشهر في لبنان قد وصل مساء الخميس في مطار هيثرو لندن قادما من فيينا.

واوضحت مصادر مطلعة انه كان في انتظاره بالمطار مندوبون عن سفارة الولايات المتحدة في لندن.

وقد امتنع ستيفن عن الاجابة على اسئلة الصحفيين واكد دوناهو امس

« البقية ص ١٨ »

استئناف المحادثات غير المباشرة بشأن الصحراء الغربية قريبا

نيويورك - الامم المتحدة - اف ب -

علم من مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان خابيير بيريز دي كويبار سكرتير عام الامم المتحدة سيستانف قريبا محادثاته غير المباشرة مع المغرب وجبهة البوليساريو بشأن نزاع الصحراء الغربية وستكون المحادثات في هذه المرة على اعلى مستوى.

وسيتوجه بيريز دي كويبار الموجود حاليا في اوروبا الى الرباط في منتصف الشهر الجاري لاجراء محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

كما ينتهز دي كويبار فرصة حضوره اجتماع قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي يفتتح في ٢٤ يولية الحالي في اديس ابابا ليجتمع مع كل من محمد عبدالعزيز امين عام جبهة البوليساريو والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الموريتاني الكولونيل معاوية سيد احمد ولد طايع.

وتشترك الجزائر وموريتانيا في المحادثات بصفتهما مراقبين.

وعلم من المصادر نفسها ان هذه الاتصالات التي ستجرى على هامش قمة منظمة الوحدة الافريقية ستتيح

[البقية ص ١٨]

استعداد في تشرنوبيل لاعادة تشغيل مفاعلين نوويين

موسكو - اف ب -

بث التليفزيون السوفيتي خبرا مساء امس الاول مفاده ان الاستعدادات تجرى الآن لاعادة تشغيل المفاعل ١ و٢ في محطة تشرنوبيل النووية التي تعرضت مؤخرا لكارثة.

وصرح احد مهندسي المحطة المنكوبة في هذين المفاعلين اللذين توقف تشغيلهما فور وقوع الكارثة في ٢٦ ابريل نيسان الماضي هما الآن محل مراجعة شاملة.

واكد مسئولون سوفييت متعددون خلال الاسابيع القليلة الماضية ان هذين المفاعلين سيعاد تشغيلهما بدءا من الخريف القادم.

ويذكر ان الحادث قد وقع في المفاعل

[البقية ص ١٨]

جلالة الملك يبعث ببرقية تهنئة للرئيس ريغان

الطائف - واس -

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة الامريكية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالته في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة واصالة عن نفسه عن احر التهاني القلبية واصدق التمنيات الودية بدوام الصحة والسعادة لفخامته وبمزيد من التقدم والازدهار للشعب الامريكي الصديق.

مزالي يشيد بالجهود الايجابية للجنة تنقية الاجواء العربية

لندن - واس -

اثنى رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي على الجهود الايجابية التي قامت بها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في سبيل لم الشمل واستعادة التضامن العربي.

واشار السيد مزالي في هذا الصدد الى ان اللجنة قد حققت نتائج طيبة تمثلت في عودة العلاقات بين الاردن وسوريا.

واعرب رئيس الوزراء التونسي في حديث لمجلة الدستور تنشره في عددها الذي يصدر يوم الاثنين القادم عن امله بان تواصل هذه اللجنة التي انبثقت عن قمة فاس الاخيرة مساعيها للتوصل الى نتائج ايجابية على صعيد المصالحة بين بعض الدول العربية.

واكد السيد مزالي ان اللجنة تسعى لتذليل العقبات التي تعترض المصالحة بين سوريا والعراق.

ووصف مزالي علاقات بلاده مع المغرب والجزائر بانها علاقات جيدة وممتازة مؤكدا ان التعاون بينهما قائم يسير في خطوات ايجابية.

العراق يحبط هجوما ايرانيا في قطاع مهران ويدمر ٢٥٠ ناقلة جنود بركابها

بغداد - اف ب -

ذكر متحدث عسكري عراقي انه تم تدمير ٢٥٠ ناقلة جنود ايرانية وقتل جميع ركابها خلال غارات شنتها امس الجمعة عشرات من المقاتلات العراقية في قطاع مهران « بوسط الجبهة ».

واضاف المتحدث ان الطائرات العراقية قصفت كذلك حشود القوات الايرانية في نفس القطاع والحقت بها خسائر فادحة.

وتقدر هذه الخسائر بعدة الاف من الجنود.

واردف المتحدث قائلا انه تمت ابادة لواء ايراني حاول التسلل في نفس القطاع امس الجمعة وقتل مئات من الجنود الايرانيين خلال هذه المحاولة.

وتجرى معارك عنيفة جدا منذ مساء يوم الاثنين الماضي في القطاع الاوسط للجبهة.

ويرى المراقبون ان ايران لابد ان تكون قد تكبدت خسائر كبيرة اثناء عدة محاولات لاسترداد مدينة مهران الايرانية قبل ان يعلن العراقيون انسحابهم منها مساء الاربعاء.

من جهة اخرى نفى متحدث عسكري

[البقية ص ١٨]

مظاهرات في مانيلا تندد بالتدخل الامريكي بشئون الفلبين

مانيلا - اف ب -

ذكر بعض الشهود ان مصادمات اسفرت عن اصابة شخص واحد على الاقل وقعت امس الجمعة امام سفارة الولايات المتحدة في مانيلا بين البوليس الفلبيني لمكافحة الشغب ومئات من المتظاهرين اليساريين الذين كانوا يلقون الحجارة وقنابل يدوية الصنع.

وكان البوليس مزودا باسلحة نارية وغازات مسيلة للدموع وهراوات وقد اطلق النار في الهواء من بنادق اوتوماتيكية ومسدسات والقى قنابل مسيلة للدموع.

وذكر الشهود ان البوليس اساء معاملة المتظاهر المصاب.

وكان المتظاهرون الذين يزيد عددهم على ٦ الاف شخص حسبما ذكر البوليس ومعظمهم طلبة وعمال ينتمون الى منظمة « بايان » اليسارية يعتزمون التنديد بتدخلات الولايات المتحدة في سياسة الفلبين.

وكانت سفارة الولايات المتحدة مغلقة وقد فرضت حولها حراسة مشددة.

وذكر الكولونيل ادجاردو دولا تورس احد المسئولين عن قوات الامن ان المتظاهرين القوا قنابل يدوية الصنع وحجارة وزجاجات على رجال البوليس الذين ردوا دفاعا عن النفس.

ماليزيا تعلن عن اتفاق بشأن ولاية صباح مع الفلبين

كوالالمبور - اف ب -

ذكر تنكو احمد ريث الدين وزير خارجية ماليزيا ان ماليزيا والفلبين توصلتا الى اتفاق خاص بولاية صباح شرقي ماليزيا التي تطالب بها الفلبين.

وذكرت وكالة برناما الماليزية للانباء ان ريث الدين الذي كان يتحدث في كوتا بهرو « مسقط راسه » ذكر انه توصل الى

« البقية ص ١٨ »

واشنطن ترفض تلميحات فرنسا ببيع اسلحة لايران

واشنطن - كونا -

رفضت الادارة الامريكية بشدة الليلة قبل الماضية تلميحات اوردها وزير الدفاع الفرنسي الزائر اندريه جيرو مفادها ان بلاده قد تبيع اسلحة لايران.

وكان جيرو الذي يقوم حاليا بزيارة لواشنطن لاجراء محادثات مع نظيره الامريكي كاسبار واينبرغر ومسئولين امريكيين اخرين قد صرح في مؤتمر صحفي عقد يوم الاربعاء ان فرنسا لها حق السيادة لبيع اسلحة لايران اذا ما اختارت عمل ذلك.

وفي الوقت الذي كان فيه الوزير الفرنسي الزائر مجتمعا مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز جددت الخارجية الامريكية تاكيدها لموقفها الرافض لبيع الاسلحة لاي من الدولتين المتحاربتين في هذا النزاع.

وقال المتحدث الرسمي باسم الخارجية الامريكية تشالز ريدمان معلقا على تلميحات جيرو ان جميع حلفائنا واعون موقفنا.

ورفض المتحدث اقاويل مفادها ان الادارة الامريكية قد علقت جهودها الرامية الى حشد حظر دولي لبيع اسلحة لايران والعراق.

وقال ان وزارة الخارجية والحكومة الامريكية ستواصلان اهتمامهما بهذه

« البقية ص ١٨ »

بارتفاع الطلب الاميركي :

النرويج تعتزم تخفيض إنتاج النفط الخام

توقع بزيادة استهلاك أوربا وأمريكا ٩ ملايين برميل يوميا

اولسلو/ باريس - نيويورك - الوكالات :

اكدت رئيسة وزراء النرويج جرو هارلم بوندتلاند مجددا اعتزام حكومتها التقليص من الانتاج النفطي للنرويج بهدف رفع اسعار النفط الخام وتثبيتها. ويذكر ان النرويج قد تضررت بسبب انخفاض اسعار النفط نظرا للتكاليف الكبيرة لاستخراج النفط النرويجي وعدم استجابة الحكومة السابقة لدعوة منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » لخفض انتاج النفط النرويجي بهدف المحافظة على اسعار النفط في السوق النفطية العالمية .. وقد عادت النرويج عن قرارها بعدم التعاون مع اوبيك بينما اصرت بريطانيا على عدم تخفيض انتاجها رغم الخسائر التي تمنى بها يوميا.

كما اعلنت بوندتلاند يوم الخميس ان الحكومة النرويجية ستقرر خفض الضرائب بالنسبة للشركات التي تعمل في استخراج البترول والغاز في بحر الشمال.

واكدت هارلم بوندتلاند ان هذا الاجراء الخاص بخفض الضرائب يستهدف تشجيع التنقيب عن ابار نفطية وغازية جديدة.

وينصب هذا الاجراء بصفة خاصة على ضرائب التنقيب التي تتعرض لها الشركات وكذا الاقتطاع المباشر على الانتاج.

من جهة اخرى يتوقع ان يرتفع طلب الولايات المتحدة الامريكية على النفط الى ١٧،٢ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨٦ ويبين تقرير اعده الاتحاد الاميركي المستقل للبترول ان ذلك يعني مع انخفاض الانتاج المحلي زيادة الاعتماد على المستوردات وارتفاعها الى ٥،٥ مليون برميل يوميا.

ويفيد التقرير ان انتاج النفط الخام في الولايات المتحدة يمكن ان ينخفض بمعدل ١٧٠ الف برميل يوميا عام ١٩٨٦ كما ان اغلاق الابار وتراجع التنقيب والانتاج سيجعلان الانتاج يصل الى ٨،٦ مليون برميل يوميا في الربع الاخير منخفضا بمقدار ٣٣٥ الف برميل يوميا عما كان عليه قبل سنة.

كما يتوقع زيادة استهلاك وقود السيارات في موسم العطلة الصيفية فيرتفع استهلاك البنزين بنسبة ٣،٤ في المائة واستهلاك وقود الطائرات بنسبة ٧ في المائة والمقدرات بنسبة ٢،٤ في المائة.

وفي باريس توقع تقرير لوكالة الطاقة الدولية ازدياد استهلاك الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية « اوسيد » النفطي خلال الربع السنوي الثاني بنسبة ثلاثة بالمائة او حوالي تسعة ملايين برميل يوميا عن الاستهلاك في نفس الفترة من العام الماضي.

وقال التقرير الشهري للوكالة عن سوق النفط ان اجمالي هذا الاستهلاك سيصل - طبقا لهذه التوقعات - الى ٣٣،٢ مليون برميل يوميا مقارنة مع ٣٢،٣.

لكن التقرير اشار الى ان استهلاك هذه الدول خلال الربع السنوي الثاني سيكون [illegible] خلال الربع الاول وهو [illegible] مليون برميل يوميا.

وتكهن بازدياد الاستهلاك في النصف الثاني من هذا العام بمعدل ثلاثة بالمائة مؤديا الى زيادة بحوالي ١،١ مليون برميل يوميا مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وحدد تقرير وكالة الطاقة الدولية في باريس حجم هذه الزيادة بحوالي ستة ملايين برميل يوميا في اميركا الشمالية واربعة ملايين برميل يوميا في اوروبا.

وقال التقرير ان استهلاك الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية خلال العام الحالي بشكل عام سيكون زائدا بنسبة ٢،٥ بالمائة عن العام الماضي.

واضاف ان امدادات النفط خارج الدول الشيوعية تقدر بحوالي ٤٦،٦ مليون برميل يوميا خلال الربع السنوي الثاني مع احصائيات مبدئية تشير الى ازدياد هذه الامدادات من ٤٦ مليون برميل يوميا في شهر ابريل الى ٤٦،٤ مليون في شهر مايو والى ٤٧،٩ مليون في شهر يونيو.

وقدر التقرير اجمالي انتاج اوبيك خلال الربع السنوي الثاني بحوالي ١٩،٢ مليون برميل يوميا ومقارنة مع ١٨،٦ مليون برميل في الربع الاول و١٦،١ مليون برميل في الربع الثاني من العام الماضي.

« البقية ص ١٨ »

قنصل افغاني يطلب اللجوء لالمانيا

اسلام اباد - اف ب -

علم امس الاول لدى مصدر مطلع في اسلام اباد ان راز محمد اريجاب القنصل العام الافغاني السابق لدى باكستان والذي كان قد اختفى في ٢٥ يونيو الماضي قد ذهب الى فرانكفورت طالبا منحه حق اللجوء السياسي [illegible] المانيا.

وذكر مصدر رسمي باكستاني قبل ذلك بقليل ان القنصل العام الافغاني لدى كراتشي وزوجته وابنته التي تبلغ ٤ اشهر قد وصلوا بعد الاعلان عن اختفائهم بقليل الى عاصمة اوروبية غربية.

وقد اختفى الدبلوماسي الافغاني بعد

« البقية ص ١٨ »

من أقوال جلالة الملك



● لا فضل لعربي على عجمي الا بتقوى الله.. ان اكرمكم عند الله أتقاكم ليس الحسب والنسب هو المقياس ولكنه يحمل من ينتسب اليه اعباء كبيرة وان رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة اول من حارب رسول الله أبناء عمومته واقرب الاقربين له، وعندما اتضحت لهم الحقائق ناصروه ومنهم من بقي حتى مات وهو يناوىء رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذه البلاد لتفتخر دائما وتعتز بانها تتمسك بالعقيدة الاسلامية بمفهومها الحقيقي الصحيح وسوف تبقى ان شاء الله مدى الدهر على هذا المنوال .

● المناسبة : من خطاب له بمناسبة افتتاح مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض ـ ٢٤/جمادى الأولى ١٤٠٤هـ

برئاسة د . الفارسي

المجلس التنفيذي لمنظمة إذاعات العالم الإسلامي يجتمع اليوم

جدة ـ واس :

يعقد اليوم السبت اجتماع المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية برئاسة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية .

وقد اوضح الدكتور الفارسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الاجتماع سيناقش الموضوعات المتعلقة بواجبات ومسئوليات المنظمة بما في ذلك متابعة الاداء وتقويم النتائج ومدى ما تحقق من اهداف خطة العمل المعتمدة في الدورة السابعة كما سينظر المجلس في التقارير التي اعدتها اللجان المختصة مثل اللجنة المالية والادارية ولجنة البرامج ومقترحات الدول الاعضاء والامانة العامة للمنظمة .

كما تحدث الدكتور الفارسي عن دور منظمة اذاعات الدول الاسلامية فقال ان من اهم هذه الادوار وضع المنظمة في خدمة الدعوة الاسلامية وقضايا الاسلام والمسلمين في جميع انحاء العالم باعتبار ان التحديات التي تواجه الامة الاسلامية تحديات شرسة وتتطلب وعيا وادراكا كاملين بحجم الاخطار التي تحدق بالعالم الاسلامي وضرورة تضافر جهود الدول الاسلامية الاعضاء خاصة على الصعيد الاعلامي لتعميق الوعي الاسلامي وتأصيل الفكر والثقافة الاسلامية بالاضافة الى تعميق الشعور بالاصالة مع المعاصرة التي تجعل الاسلام يقوم بدوره الريادي في قيادة عناصر التقدم والنهضة في العالم الاسلامي .

واعلن الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي ان الجمعية العامة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية ستعقد دورتها السابعة بمقر المنظمة الدائم في جدة يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين الاول والثاني من شهر ذي القعدة ١٤٠٦هـ بحضور كافة الدول التي تتكون منها الجمعية .

والمعروف ان المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية يضم عشر دول هي المملكة العربية السعودية التي ترأس المجلس والكويت والعراق وفلسطين واليمن الديموقراطي وتونس والسودان والاردن والسنغال وغينيا بالاضافة الى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .







د. فؤاد الفارسي

هذا وقد هيأت وزارة الاعلام في المملكة كافة الترتيبات التي يتطلبها تنظيم هذين الاجتماعين لضمان تحقيق الاهداف الخيرة المرجوة للوصول بمنظمة اذاعات الدول الاسلامية الى تطلعاتها في اثراء العمل الاذاعي الاسلامي وتشجيع انتاج البرامج الاسلامية وتبادلها بين الاذاعات .

على صعيد اخر اكد الامين العام لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية الاستاذ احمد فراج ان حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين اوفت بجميع التزاماتها تجاه المنظمة فضلا عن ان المملكة هي الدولة التي تتفرد بحجم مميز في التبرعات السخية وقال .. انه لولا هذه التبرعات لما استطاعت المنظمة ان تحقق الكثير من الانجازات .

● بعد غد بالطائف

ندوة عن الأبر الصينية وامراض الحرارة

تنظم مديرية الشئون الصحية بالطائف بالتعاون مع عيادات بخش لقاء علميا مع الاساتذة الزائرين ومنهم الدكتور البروفسور تش تشونج عميد معهد الابر الصينية بتايبيه والبروفسور جون ديلمون رئيس مركز الكبد والجهاز الهضمي بجامعة نيس في فرنسا وستكون الندوة في الطائف بدءا من يوم ٣٠ شوال ١٤٠٦هـ .

جمعية فتاة ثقيف بالطائف تنظم برنامجا تربويا لاعداد معلمات رياض الاطفال

الطائف ـ واس..

تنظم جمعيةفتاة ثقيف الخيرية بالطائف في السابع من شهر ذي القعدة المقبل برنامجا تربويا لاعداد معلمات رياض الاطفال دون المرحلة الابتدائية من سن ٣ الى ٥ سنوات ويستمر لمدة اربعة اشهر ونصف الشهر..

ويهدف البرنامج الذي لا يزال التسجيل فيه مستمرا حتى الان الى تنمية وتدريب الدراسات على تطبيق سياسة التعليم واللوائح التنظيمية لها لمرحلة الروضة ويهدف ايضا الى رفع كفاءة المتدربة على تحليل بيئة الطفل وظروف البيئة الاجتماعية التي يتعرض لها ودراستها الى جانب التعريف بمظاهر النمو المختلفة لهذه المرحلة وما يصاحبها من انواع السلوك المختلفة ودراستها وقد خصصت الجمعية هذا البرنامج لمجموعة المعلمات العاملات في رياض الاطفال والراغبات في الاشتراك من جهاز التدريس من المعلمات المتخصصات في مجال علم النفس والتربية والخدمة الاجتماعية ..

وقد اشترطت الجمعية للراغبات في الالتحاق بالبرنامج الذي ستكون الدراسة به بمعدل ثلاث ساعات يوميا ان تكون حاصلة على شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي او الادبي والاستعداد التام للعمل برياض الاطفال وتقوم الجمعية بتامين الكتب الدراسية وتمنح المتفوقات من الخريجات في نهاية البرنامج مكافاة في التفوق .

طلاب المعهد الصناعي بالدمام يزورون الهيئة الملكية بالجبيل

كتب ـ ابراهيم المسلم..

في اطار الخطة العامة التي تتبعها ادارة المركز الصيفي التي يقيمها المعهد الثانوي الصناعي بالدمام ينظم حاليا دورة تدريبية عن الخط العربي والذي يساهم فيه مجموعة من الطلاب مساهمة منهم في تطوير الخط العربي هذا وتستمر فترة الدورة اربعة اسابيع تشتمل على التدريبات المختلفة في فنون الخط العربي.

صرح بذلك السيد عمر سليمان الحميد امين المركز واضاف ان المركز قام بزيارة علمية للهيئة الملكية بالجبيل وذلك للاطلاع على المنشات الجديدة ومصانع سابك حيث كان في رفقة الوفد مسئول العلاقات العامة بالهيئة وهذا ياتي ضمن عدد من الانشطة التي يقيمها المركز.

مسابقة ثقافية بمركز أبي عبيدة بالدمام

كتب ـ ابراهيم المسلم..

ينظم مركز ابي عبيدة بن الجراح الصيفي بالدمام مسابقة ثقافية كبرى على مستوى المنطقة وذلك في مختلف العلوم الثقافية والاجتماعية واللغات المختلفة حيث رصدت لهذه المسابقة اكثر من ١٠ الاف ريال موزعة على جميع المشاركين في المسابقة كما شارك في تقديم هذه الجوائز عدد من رجال الاعمال في المنطقة .

هذا وتشمل شروط المسابقة ما يلي :

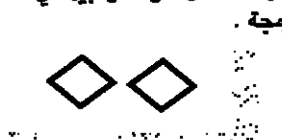
الاشتراك في المسابقة مفتوح لغير اعضاء المركز الاجابة على نفس المسابقة ولا يجوز للمشارك ان يتعدى المجال الذي اعطي له، اخر موعد لتسليم المسابقة هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٢٢هـ ولا تقبل الاجابات بعد هذا التاريخ، الاجابات ستعلق في لوحة اعلانات المركز يوم الاربعاء ١٤٠٦/١١/٢٣هـ تسلم الجوائز في الحفل الختامي للمركز، وهذه المسابقة تاتي ضمن مساهمة المركز في تطور الثقافة في المجتمع والاطلاع .

والجدير بالذكر ياتي تنظيم هذا المركز من قبل وزارة المعارف ممثلة في ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وذلك لشغل اوقات فراغ الطلاب بما يعود اليهم بالفائدة.

اليوم تبدأ دورة تدريبية في البرمجة بالغرفة التجارية بالطائف



تقوم الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة الطائف بتنظيم دورة تدريبية اساسية في البرمجة بلغة البيسك وذلك لتطبيقها في ادارة الاعمال وذلك بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية السعودية حيث تبدا هذه الدورة اليوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ وتنتهي يوم ١٤٠٦/١١/٩هـ والهدف منها هو تعريف المتدربين بمكونات الحاسبات الآلية واستخدامتها بتزويد المتدرب بالخبرة التي تساعده في كتابة برامج متوسطة بلغة البيسك وهي خاصة برجال الاعمال او الرغبين في تعلم البرمجة .



غرة ذي الحجة آخر موعد للقبول في الكلية المتوسطة بالطائف

الطائف :

بدات الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمنطقة الطائف بفتح باب القبول يوم ١٤٠٦/١٠/٢١هـ ويستمر حتى ١٤٠٦/١٢/١هـ وذلك للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وثانوية دار التوحيد والثانوية الشاملة للفصل الدراسي القادم حيث حدد للطلاب الراغبين في الالتحاق ان يحضروا معهم ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ وملف علاقي وشهادة حسن سيرة وسلوك والاستمارة الاصلية مع صورتها.

الصندوق التعاوني بكهرباء الوسطى يعتمد منح ومساعدات لمنسوبيه

الرياض ..

اعتمدت لجنة الصندوق التعاوني للموظفين بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى مبلغ ٥٠٠ الف ريال للمساعدات المالية ومنح الزواج. كما تم اعتماد وصرف ٢١٢ الف ريال مساعدات مالية كمنح في شهر رمضان المبارك لعدد ١٠٦ موظفين بواقع ٢٠٠٠ ريال لكل موظف كما اعتمدت لجنة الصندوق صرف مبلغ ١٨٥,٧٠٦ ريالات كسلف مالية للموظفين لعدد ٤٧ موظفا. اما بالنسبة لمنح الزواج فقد اعتمدت اللجنة مبلغ ٩٦ الف ريال كمنح زواج للموظفين لعدد ٢٤ موظفا.

والجدير بالذكر ان لجنة الصندوق التعاوني بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وافقت ايضا على تامين وجبة غداء يوم العيد للعاملين الذين تحتم عليهم ظروف عملهم المناوبة في هذا اليوم وعلى غرار ما اتبع في العام الماضي فقد اتفق على تحديد ١٠ مواقع بمدينة الرياض يقدم للعاملين من خلالها غداء العيد بواقع ٧٥٠ ريالا لكل موقع والمواقع هي المحطة الثالثة والرابعة والخامسة والسابعة والثامنة ومركز التحكم ومناطق الجنوب والشرق والشمال وخريص اما بالنسبة للمناطق خارج مدينة الرياض فقد تم اعتماد وجبتي غداء لكل من مناطق القصيم والدوادمي والخرج وثلاث وجبات بمنطقة الرياض في كل من المجمعة وشقراء وحوطة سدير.

الخفرة يشارك في اجتماعات منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة

كتب/ المحرر الاقتصادي :

يغادر المهندس مبارك عبدالله الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة وعضو مجلس ادارة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الرياض متوجها الى الدوحة صباح اليوم السبت وبرفقته محمد إمين سندي مدير ادارة التراخيص الصناعية بالوزارة لحضور اجتماعات الدورة العادية التاسعة عشر لمجلس ادارة المنظمة.

المعروف ان المنظمة التي يشترك في عضويتها دول الخليج تقوم باعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية للمشروعات الصناعية المشتركة بين هذه الدول، الى جانب تقديم الاستشارات التي تتطلبها عملية التنمية الصناعية بها.

وسوف يناقش مجلس ادارة المنظمة في هذا الاجتماع الدراسات المدرجة في خطة المنظمة لعام ١٩٨٦م ومن بينها الدراسات الخاصة لمشروع السيلكون والفيروسيلكون، ومشروع حامض الاستيك ومشتقاه، الى جانب متابعة ما تم تنفيذه من مشروعات سبق اعداد دراساتها مثل مشروع الزجاج المسطح والاطارات والالياف الزجاجية وغيرها.

كما يناقش المجلس موضوع اقامة معهد خليجي مشترك للحديد والصلب وتكوين شركة تجارية خليجية الى جانب الموضوعات الاخرى.

● المهندس مبارك الخفرة

١٥ من ذي القعدة :

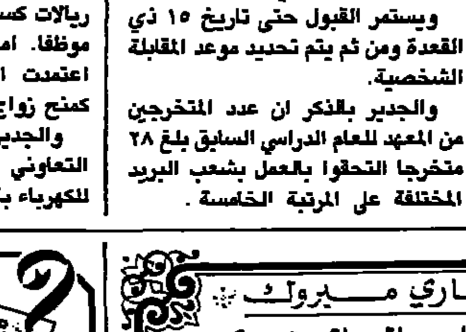
آخر موعد للقبول بمعهد البريد الثانوي بالدلم

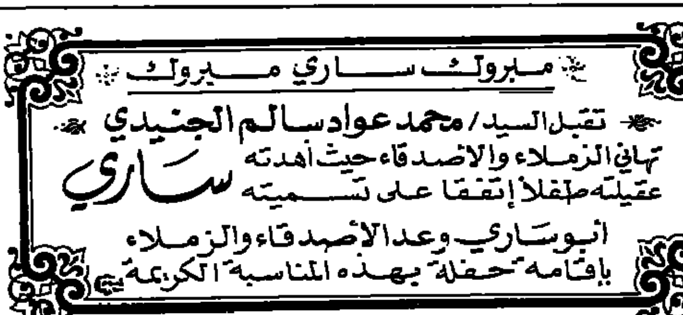
فتح معهد البريد الثانوي بالدلم باب القبول للراغبين للالتحاق بالمعهد ومن اهم شروط القبول هي :

١ ـ شهادة الاستمارة الاصلية للكفاءة
٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك
٣ ـ صورة حفيظة النفوس
٤ ـ كفالة
٥ ـ تعهد من ولي الامر

ويستمر القبول حتى تاريخ ١٥ ذي القعدة ومن ثم يتم تحديد موعد المقابلة الشخصية.

والجدير بالذكر ان عدد المتخرجين من المعهد للعام الدراسي السابق بلغ ٢٨ متخرجا التحقوا بالعمل بشعب البريد المختلفة على المرتبة الخامسة .



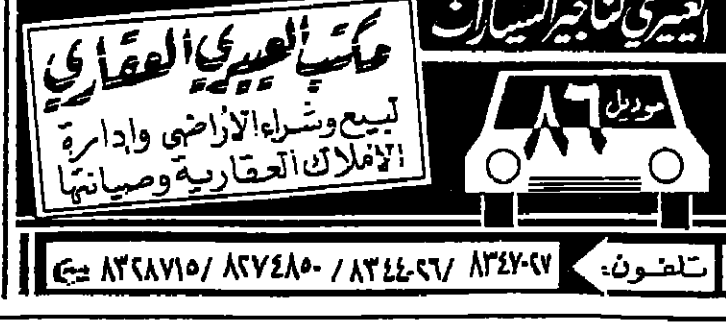












جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٨١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٥٤٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٢٩٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٦ ـ ٨٤٢٣٣٣٥

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٢ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٤٦٧٣١ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع [illegible]

برئاسة سفير المملكة في بريطانيا

اللجنة التحضيرية لمعرض الرياض تجتمع يوم الاربعاء القادم

لندن ـ واس :

تعقد اللجنة التحضيرية لمعرض الرياض بين الامس واليوم والذي يقام في العاصمة البريطانية اجتماعا يوم الاربعاء القادم برئاسة سفير المملكة في بريطانيا ورئيس اللجنة ناصر المنقور ومتابعة الخطوات التي تم انجازها حتى الان من اجل اخراج المعرض بالصورة التي تليق باسم المملكة وتوضح للشعب البريطاني بصفة خاصة والاوربي بصفة عامة النهضة الكبرى والتطور الهائل الذي تعيشه المملكة في جميع المجالات وعلى كافة الاصعدة .

وتضم اللجنة التحضيرية للمعرض عدداً من المسئولين في بعض الدوائر الحكومية التي لها علاقة بالمعرض .

ويهدف اقامة المعرض الذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز في التاسع والعشرين من شهر يوليو الجاري وبحضور ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وقرينته الاميرة ديانا الى اطلاع الزوار على النهضة التي تعيشها مدينة الرياض كنموذج لباقي مدن المملكة تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وذلك من خلال المجسمات التي تمثل مدينة الرياض قديمها وحديثها كالانفاق والطرق والحدائق والمستشفيات والمعروضات الشعبية التي تمثل التراث السعودي العربي .

أخبار المجتمع

● السيد خالد مزيد الصقية ضابط العلاقات العامة بشركة سابك فرع الجبيل.. غادر الى قرية باحص بالجنوب للاشتراك في جناح سابك بمعرض الصناعات الوطنية .

● علي الرستن

● السيد علي يوسف الرستن عقد قرانه على كريمة السيد عبدالله يوسف بوزيد. وسيتوجه العريسان الى مكة المكرمة لقضاء مناسك العمرة ثم يتوجهان الى الولايات المتحدة الامريكية لمواصلة رسالة الماجستير .

● فهد المسلم

● السيد فهد احمد المسلم من منسوبي الخطوط السعودية عاد الى الدمام قادما من اسبانيا وانجلترا بعد ان قضى اجازته السنوية هناك .

● السيد سالم سعد الجاسم احد مدرسي مدرسة ابن حاجة بالعيون. تم عقد قرانه على كريمة محمد قناص القناص الخليفة. الف مبروك

● سالم الجاسم

● السيد محمد المناسف مدرس بمدرسة الاوجام المتوسطة دخل القفص الذهبي يوم الخميس الماضي. الف مبروك وبالرفاه والبنين .

● تم مساء امس الاول زفاف الشاب خالد احمد باطرفي الموظف بالحجز المركزي بالخطوط السعودية على كريمة أحد أقاربه وسيغادر العروسان خلال الايام المقبلة الى الخارج .

● خالد باطرفي

● السيد سلطان حمد الهلال غادرنا الى جدة بعد ان قضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في مدينة الدمام .

● السيد خالد صالح اللقمان من منسوبي طيران الخليج يغادرنا الى خارج المملكة لقضاء اجازة قصيرة .

● علي السعيد

● السيد علي حسن السعيد من منسوبي ادارة تطوير الكفاءات الفنية للسعوديين. يتمتع حاليا بقضاء اجازته السنوية في المملكة بعد ان قضى جزءا منها في القاهرة بمعية العائلة .





● خالد اللقمان

صندوق التنمية العقارية يصدر تقريره السنوي

اكثر من ٣٦ الف قرض قدمها البنك بقيمة ٧١٣١ مليون ريال

اصدر صندوق التنمية العقارية تقريره السنوي عن العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ليقطع بذلك عشر سنوات مضت على انشائه ومساهمته مع اجهزة الدولة الاخرى لتنمية قطاع الاسكان بالمملكة . حيث قام الصندوق بدور متميز لدفع مسيرة التنمية الاسكانية وتطوير حركة العمران والبناء وساعد على توفير العديد من الوحدات والمجمعات السكنية التي ساهمت في رفع مستوى معيشة المواطنين ورفاهيتهم .. هذا الى جانب توفير مساحات كبيرة من المكاتب والمعارض الحديثة لمقابلة احتياجات الشركات والمؤسسات التجارية والبنوك العاملة في المملكة .

وقد تحدث معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني بكلمة في بداية التقرير قال فيها لقد كان تأسيس الصندوق خطوة تاريخية اتخذتها حكومة جلالة الملك في الوقت المناسب لها تماما . واليوم وبعد مرور عشر سنوات على اقامة الصندوق فان الانسان يستطيع ان يرى المنافع التي تحققت من وراء اقامته واضحة للعيان في كل مدينة وقرية دون استثناء كما يستطيع الانسان ان يرى ايضا التأثير الذي احدثه تطوير وتحسين نوعية المساكن ومستواها على المستوى الاجتماعي والصحي للمواطنين .

واضاف معاليه ان لجنة ادارة الصندوق وادارته يعتزون كثيرا بالفرصة التي اتيحت لهم لخدمة وطنهم في هذا المجال ويتطلعون بثقة الى استمرار الصندوق في خدمة المواطنين السعوديين جيلا بعد جيل .

هذا وقد تمكن الصندوق خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ في تقديم ستة وعشرين الفا ومائتين وخمسة عشر قرضا للمساكن الخاصة موزعة على مدن المملكة وقراها التي تشملها خدمات الصندوق وبلغت قيمة هذه القروض سبعة الاف ومائة وواحدا وثلاثين مليون ريال وهي تقل بحوالي ١١٪ عن عدد القروض المقدمة خلال العام المالي السابق والتي بلغت تسعة وعشرين الفا واربعمائة قرض .

وبلغ اجمالي عدد القروض التي قدمها الصندوق للمواطنين منذ بداية الاقراض حتى نهاية العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ثلاثمائة وثلاثة الاف ومائتين وثلاثة وسبعين قرضا بزيادة قدرها ٩٪ عن اجمالي عدد القروض بنهاية العام المالي السابق البالغ مائتين وسبعة وسبعين الفا وثمانية وخمسين قرضا كما بلغت القيمة الاجمالية لقروض المساكن الخاصة المقدمة بنهاية العام المالي الحالي تسعة وسبعين الفا وواحدا وخمسين مليون ريال زيادة بلغت ١٠٪ عن اجمالي قيمة القروض الممنوحة حتى نهاية العام المالي السابق والبالغ قدرها واحد وسبعون وتسعمائة وعشرون مليون ريال .

كما بلغ عدد القروض المنجزة بالكامل التي تم صرف جميع دفعاتها بنهاية العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ مائتين وسبعة واربعين الفا وخمسمائة واثنى عشر قرضا وبلغت المبالغ المصروفة عليها اثنين وستين الفا وثلاثمائة وتسعة ملايين ريال .

هذا ويبلغ ما تم صرفه على قروض المساكن الخاصة خلال هذا العام ثمانية الاف ومائتين وتسعة وعشرين مليون ريال وهذا المبلغ يقل عما تم صرفه خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بنسبة ٣.٤٪ ويزيد عما تم صرفه خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ بنسبة ٣.٢٪ وقد بلغ اجمالي المصروف على قورض المساكن الخاصة منذ بداية الاقراض حتى نهاية العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ سبعين الفا ومائة وواحدا وثلاثين مليون ريال .

كما بلغ عدد طلبات قروض الاستثمار المقدمة خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ستمائة وعشرة طلبات وقد وافق الصندوق على تمويل مائة واربعة وعشرين قرضا استثماريا بلغت قيمتها اربعمائة وواحد وعشرون مليون ريال كما بلغ عدد المشاريع المنجزة بالكامل الف وستمائة واثنين واربعين وحدة سكنية بالاضافة الى سبعة وتسعين مكتبا بلغت مسطحاتها ثمانية عشر الفا وسبعمائة وثلاثة وثلاثين مترا مربعا وثلاثمائة وثمانية وسبعين معرضا بلغت مسطحاتها تسعة وثلاثين الفا وتسعمائة وتسعة وعشرين مترا مربعا .

وقد ادى التزايد في عدد وحجم المشاريع التي مولها الصندوق خلال التسع سنوات السابقة ١٣٩٦/١٣٩٧ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥ الى زيادات ملموسة في مكونات هذه المشاريع حيث بلغ عدد الوحدات السكنية المنشأة منها اربعة وعشرين الفا وسبعمائة وخمسا وسبعين وحدة سكنية تمثل حوالي ٧٪ من اجمالي الوحدات السكنية المنشأة من قروض المساكن الخاصة بالاضافة الى الف وخمسمائة واربعة عشر مكتبا بلغت مسطحاتها تسعة وعشرين الفا وثلاثمائة وثمانية وثمانين مترا مربعا والفين وتسعمائة وثلاثين معرضا بلغت مسطحاتها ثلاثمائة وتسعة الاف وخمسمائة متر مربع .

ويحرص الصندوق على تطبيق مواصفات متطورة لتنفيذ مشاريع الاستثمار التي يمولها حيث صدر قرار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣/٤١٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ ورقم ٤٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ بالموافقة على احكام اللائحة التنظيمية لقروض الاستثمار التي تضمنت اشتراطات تهدف الى توفير المتطلبات الحديثة كتوفير وسائل السلامة والمستوى المعماري بما يتناسب مع التطور الشامل الذي تشهده المملكة ويقوم الصندوق بمراقبة التنفيذ بواسطة مهندسين لضمان الالتزام بالمواصفات

وقد ادت القروض التي قدمها الصندوق خلال السنوات العشر الماضية الى زيادة ضخمة في عدد الوحدات السكنية الجديدة ونظرا لان بعض المباني السكنية التي تقام بقروض الصندوق تضم اكثر من وحدة سكنية فقد بلغ اجمالي الوحدات السكنية التي انشئت بتمويل من الصندوق خلال السنوات العشر الماضية حوالي ثلاثمائة وثمانية وثمانين الفا وسبعمائة وحدة سكنية كان نصيب العام المالي الحالي منها واحدا وثلاثين الفا واربعمائة وثمان وخمسين وحدة سكنية تمثل حوالي ٩٪ من الجمالي الوحدات السكنية المولة .

● استمرار العمل بعدد من المشاريع البلدية المنفذة بالمنطقة الشرقية

يجرى حاليا تنفيذ مشروع المنتزه العام الذي يعد من المشاريع الضخمة حيث يقام على مساحة ما يقرب من مليون وثلاثمائة الف متر مربع ويقع في موقع متوسط بين مدن المنطقة الثلاث الدمام والخبر والظهران بحيث يشمل انشاء مسطحات خضراء ومدينة العاب وملاعب للاطفال ومسجد وخزانات للمياه العذبة وقاعة للاحتفالات ومواقف السيارات وممرات وكافتيريا ونوافير وبحيره للبجع ودورات مياه وعدد من اكشاك بيع المرطبات وقد روعي في تصميمه العادات والاعراف المحلية المنبثقة من تعاليم الدين الحنيف.

وكان قد تم مؤخرا تنفيذ مشروع حديقة الامير سعود بن جلوي بمدينة الخبر بحيث تعتبر هذه الحديقة ذات طابع مميز في التصميم والتنفيذ لتضيف لمدينة الخبر لمسة جمالية رائعة وهي تقع وسط المدينة وتشتمل على خدمات الترفيه والتسليه من مسطحات خضراء ونوافير وملاعب الاطفال ومظلات ومقاعد بالاضافة الى مجسم جمالي رائع التنظيم وتبلغ مساحة هذه المدينة ما يقارب من اثنين وسبعين الف متر مربع وبلغت تكلفة تنفيذها خمسة عشر مليون ريال بالاضافة الى انشاء وتنظيم وتسوير ثلاث حدائق اخرى باحياء مختلفة بمدينة الدمام بلغ جملة ما اعتمد لها حوالي سبعة عشر مليون ريال كما تم الانتهاء من تنفيذ مشروع انشاء كازينو على شاطىء نصف القمر يشتمل على استراحة ومائة مظلة وتمديد شبكة للكهرباء وانارة طريق الشاطىء .

كما تم في مجال مشاريع الخدمات تنفيذ مشروع انشاء سوق مركزي للخضار والفواكه بالدمام.. يعتبر من اضخم مشروعات الاسواق بالمنطقة بحيث يخدم ابناء المدن والقرى المجاورة كالقطيف وسيهات .وضمك وتوابعها ويشتمل السوق على ساحات ضخمة متفرقة للعرض والبيع بالجملة وجناح للبيع بالتجزئة وطرق مسفلتة وارصفة ومواقف للشاحنات واخرى للسيارات الصغيرة وخزان كبير للمياه العذبة ودورات للمياه ومباني لخدمات البلدية.

وقد اعتمد لتنفيذه واحد واربعون مليون وسبعمائة الف ريال وتم تنفيذه باكمله وسوف يبدا العمل به قريبا كما يجرى حاليا تنفيذ مبنى البلدية الجديد بالدمام وقد بلغ جملة ما اعتمد لتنفيذ هذا المشروع ما يقارب خمسين مليون ريال وهو تتكون من ثلاثة مباني رئيسية متلاصقة وقد جاء هذا المشروع استجابة للتوسع الذي حدث في حجم جهاز البلدية وحجم العمل والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

كما قامت البلدية بتنفيذ مشاريع اخرى متنوعة وعديدة تشتمل على دراسات الخط الدائري بالدمام وبعض مناطق مدينة الخبر وتسوير المقابر وقد بلغ جملة ما اعتمد لتنفيذها حوالي سبعة وستين مليون ريال.

هذا ومن ناحية اخرى بلغ اجمالي ما اعتمد لبلدية منطقة الدمام في الخطة الخمسية الثالثة الفين وخمسمائة مليون ريال لتنفيذ عدد من المشاريع البلدية لخدمة ابناء المنطقة.

ذكر ذلك رئيس بلدية الدمام زايد السكيبي واضاف انه في مجال السفلتة والارصفة والانارة تم تنفيذ اكثر من واحد وعشرين مشروعا بمدينتي الدمام والخبر بحيث شملت عددا من المخططات الجديدة داخل المدينتين بالاضافة الى سبع مشروعات قيد التنفيذ حيث بلغ جملة ما اعتمد لها حوالي اربعمائة واربعين مليون ريال.

وفي مجال المشاريع المعمارية التي تدخل ضمن المشاريع الترفيهية يجرى حاليا تنفيذ مشروع كورنيش المنطقة الشرقية حيث اعتمد لتنفيذه مبلغ يصل الى ثلاثمائة مليون ريال وهو يعتبر من المشاريع الضخمة وذو اهمية كبيرة بالاضافة الى الناحية الجمالية له ويبلغ اجمالي طول هذا المشروع في قطاعي الدمام والخبر حوالي خمسة وعشرين كيلومترا حيث يشتمل على طريق ساحلي طويل معبد ذي اتجاهين بالاضافة الى الارصفة والانارة ومواقف السيارات واعمال الزراعة المختلفة من مسطحات خضراء واحواض وزهور واشجار مختلفة.

مركز صيفي للبنات بعنيزة في ٧ ذي القعدة

وافق مدير تعليم البنات بعنيزة على افتتاح المركز الصيفي الثقافي للبنات بعنيزة والمقرر بدء اعماله يوم الاثنين ٧ من شهر ذي القعدة القادم.. حيث اعد لهذا المركز برنامج يشمل دروس التقوية لمرحلة الكفاءة المتوسطة في مادة الرياضيات واللغة الانجليزية والعلوم والقواعد ومحاضرات وندوات دينية واجتماعية ودروس في حفظ وتلاوة وتجويد القرآن الكريم وعرض تلفزيوني للافلام التعليمية والثقافية.

اما التسجيل فبالنسبة لدروس التقوية ينبغي للطالبات مراجعة مكتب التوجيه بعنيزة اما المعلمات المشاركات بهذا البرنامج فعليهن الاتصال بمديرة المركز في مبنى المتوسطة الثالثة بالمطار علما بان الدوام سيكون من الثامنة حتى العاشرة والنصف صباحا ولمدة شهر كامل .

٢١ مركزا للهلال الأحمر

في خدمة ضيوف الرحمن

بلغ عدد مراكز الهلال الاحمر الثابتة والمستخدمة داخل وخارج مدينة جدة استعدادا لموسم حج هذا العام ٢١ مركزا تقوم بخدمة حجاج بيت الله الحرام على الطرق المؤدية الى المدينة والى الجنوب .

كما بلغ عدد المراكز التي استحدثت من اجل خدمة ضيوف الرحمن تسعة مراكز في كل من المطار ومدينة حجاج البر وميناء جدة الاسلامي وطريق المدينة السريع وطريق الجنوب الساحل وميقات رابغ وقد زودت هذه المراكز بكافة الاجهزة والآليات وطاقم مسعفين مكون من ١٢ شخصا كما تم تشغيل ٣٣ مسعفا فنيا للقيام بأعمال الحج بعد ان تلقوا دورة تدريبية مكثفة في الاسعافات الاولية .

اما المراكز الثابتة فقد بلغ عددها اثنى عشر مركزا .

الشئون الصحية بعسير تنظم ندوتها الشهرية

ابها ـ واس..

تنظم لجنة النشاط العلمي لاطباء الاسنان بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير يوم الخميس القادم ندوتها الشهرية بحضور مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر الزعيبي وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى المديرية.

وستخصص هذه الندوة لمناقشة كيفية تجهيز الفم لعمل تركيبة جزئية متحركة وعلاج مضايقات ومشاكل ما بعد التركيب بالنسبة لطقم الاسنان الكامل ويحضر هذه الندوة اطباء الاسنان العاملون بمراكز الرعاية والمستشفيات الحكومية والمستوصفات والعيادات الخاصة بالمنطقة وسيكون المتحدث الرئيس في الندوة استاذ الاستعاضة الصناعية بجامعة الاسكندرية الاستاذ الزائر بجامعة نورث كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية احمد الصبروني والذي يعمل حاليا اخصائي استعاضة صناعية بمستشفى ابها العام وسيدير النقاش مشرف الاسنان ورئيس لجنة النشاط العلمي لاطباء الاسنان بمنطقة عسير الدكتور مصطفى النميري.

● عمر الزعيبي ●

وما يجدر ذكره ان منطقة عسير يوجد بها ٨٧ عيادة اسنان حكومية منها ٢٣ عيادة في المستشفيات و٦٤ في مراكز الرعاية الصحية الاولية ويعمل بها ٨١ طبيب اسنان كما يوجد ١٦ عيادة اسنان بالعيادات والمستوصفات الخاصة اضافة الى عيادات الصحة المدرسية بابها وخميس مشيط .

دورتان في الانجليزية بجامعة الملك سعود

تقوم جامعة الملك سعود بالرياض بالاعداد لعقد الدورة التدريبية السابعة عشرة من برنامج اللغة الانجليزية للموظفين والتي تبدأ اعتبارا من يوم ٩ محرم ١٤٠٧هـ وتستمر الدراسة لمدة شهرين بحيث تكون مساء ولمدة خمسة ايام في الاسبوع وتعقد الدورة في مركز اللغات الاوروبية بكلية الاداب..

هذا وسيتم صرف مكافاة تعادل ١٥٪ من المرتب الشهري عن مدة الدورة كما يصرف بدل تنقلات اضافي شهري بقدر بدل التنقلات المستحقة لمرتبة كل متقدم وسيمنح الناجحون في الدورة شهادة تثبت نجاحهم ومستواهم في اللغة ويشترط فيمن يرشح لهذه الدورة ومن يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية على الاقل ويفضل من يتطلب عمله اجادة اللغة الانجليزية.

كما ستعقد الجامعة دورة اخرى للمعيدين وهي الدورة الرابعة من برناج اللغة الانجليزية المكثفة للمعيدين وهي دراسة مسائية لمدة خمسة شهور بمعدل ٣ ساعات يوميا ولمدة خمسة ايام في الاسبوع وهي دورة اختيارية للمعيدين السعوديين فقط.

مستشفى الملك فهد بالمدينة يستقبل أجهزة حديثة لقسم القلب

المدينة المنورة :

استقبل مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة مؤخرا مجموعة من المعدات والاجهزة الحديثة خاصة بقسم امراض القلب وذلك لتقديم خدمات اكثر تطورا لمرضى القلب .

وقد استلم قسم امراض القلب جهاز دوبلر الملون الذي يساعد على تشخيص امراض صمامات القلب وامراض الشرايين التاجية وامراض القلب الولادية والخلقية بدون قسطرة او عملية. كما دعم القسم بجهاز تصوير القلب بالموجات فوق الصوتية الذي لقي اهتماما بالغا وخاصا من قبل الاعضاء المشاركين في الندوة الاولى لامراض القلب والتي عقدت في الاسبوع الماضي بالمدينة لاهميته القصوى.. كما حصل المستشفى على جهاز التخطيط الجهدي للقلب المبرمج والذي يستخدم لتشخيص امراض الشرايين والتغيرات الطارئة اثناء القيام بجهد او حركة واوقات الراحة المختلفة.

دورة صقل لمدربي الهلال الاحمر بالمدينة

المدينة المنورة ـ علي العمري..

تبدأ صباح اليوم اعمال دورة الصقل الاولى للمدربين السعوديين والتي تعقدها جمعية الهلال الاحمر السعودي وذلك ضمن نطاق مشروع التعاون السعودي ـ الامريكي لتطوير الكفاءات البشرية وتستمر اعمالها لمدة اسبوع بمستشفى الملك فهد العام بالمدينة ..

من ناحية اخرى تبدأ يوم السبت القادم اعمال الدورة التدريبية الثانية والتي تستمر اعمالها لمدة اسبوعين حيث سيتم البدء في تطبيق الخبرات التي تم اكتسابها .

رئيس جامعة السلطان قابوس يفتتح اليوم منتدى شباب عمان الـ ١١

مسقط ـ العمانية ـ

يفتتح الشيخ عامر بن علي بن عمير المرهوبي رئيس جامعة السلطان قابوس منتدى شباب عمان الـ ١١ الذي يبدأ اليوم في ولاية ازكي بالمنطقة الداخلية ويستمر حتى يوم ١٧ يوليو الحالي.

ويشترك في المنتدى ١٠٠ شاب من طلبة الجامعات العمانيين المبعوثين للدراسة في جامعات المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة المتحدة والمملكة المغربية والولايات المتحدة ودولة البحرين.

ويشارك في المنتدى اربع طلبة جامعيين من دولة البحرين التي تشارك دائما في هذه المنتديات واربع طلبة من دولة قطر.

وكانت وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب قد وجهت الدعوة في مارس الماضي لدول مجلس التعاون للمشاركة في منتدى ازكي باربع طلبة لكل دولة وقد ردت دولتا البحرين وقطر بالمشاركة واعتذرت الكويت ولم تصل ردود من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة.

وصرح سعيد بن ناصر المسكري مدير عام التعليم ورئيس اللجنة الرئيسية للمنتديات الصيفية بان كافة الاستعدادات والترتيبات قد اتخذت لاقامة المنتدى وانجاحه.

واضاف بانه بالتنسيق مع الوزارات المختلفة فان برنامج منتدى شباب عمان الـ ١١ يتضمن قيام الشباب المشاركين في المنتدى بتنفيذ مشاريع معنية اثناء فترة اقامة المنتدى من بينها :-

ـ بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة .. عمل مسح صناعي ميداني وجمع بيانات اساسية عن المنشآت الصناعية في ازكي ونزوى وسمائل.

ـ بالتعاون مع وزارة الشئون الاجتماعية والعمل .. دراسة الاوضاع السكانية من الناحية الاجتماعية والسكانية في منطقة « امطي » في ولاية ازكي.

ـ بالتعاون مع وزارة الصحة .. يقوم طلبة الطب المشاركون في المنتدى بعمل ميداني في المستشفيات مع التركيز على الملاريا في ازكي.

ـ بالتعاون مع وزارة الزراعة والاسماك .. يقوم الشباب المشاركون من ذوي التخصصات في الزراعة بزيارات ميدانية للمكاتب الزراعية والمزارع.

وهناك عمل يدوي يقوم به الشباب كنشاط وهو اقامة مظلة على الطريق المؤدي الى فهود.

وقال سعيد بن ناصر المسكري بانه ستقام خلال المنتدى امسيات يلتقي فيها شباب المنتدى ببعض كبار المسئولين الذين يلقون خلال الامسيات الضوء على المهام التي تقوم بها وزاراتهم.

ومن هذه الامسيات امسية يلتقي فيها سماحة مفتي السلطنة بالشباب المشارك في المنتدى وامسية للسيد هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية وامسية للشيخ عامر بن شوين الحوسني وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل وامسية لاحمد بن عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة ويكون ختام الامسيات لقاء لشباب المنتدى مع وكيل وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب.

موفد حكومي لبناني يبدأ زيارة لخمس دول خليجية

بيروت ـ كونا ـ

غادر موفد حكومي لبناني امس الى خمس دول خليجية ناقلا الى زعماء هذه الدول رسائل من الهيئة الحكومية ردا على زيارة رئيس الجمهورية امين الجميل الى هذه الدول.

ويبدأ مدير الشئون السياسية في وزارة الخارجية السفير سميح البابا جولته بالبحرين وينتقل منها الى قطر فدولة الامارات العربية المتحدة والكويت وسلطنة عمان.

وقالت مصادر سياسية لوكالة الانباء الكويتية ان الهيئة الحكومية المقاطعة لرئيس الجمهورية كلفت الموفد اللبناني بالتوجه الى الدول الخليجية لينقل اليها وجهة نظر اعضائها وهم رئيس الحكومة رشيد كرامي والوزراء الدكتور سليم الحص وعادل عسيران ونبيه بري ووليد جنبلاط بالنسبة للاوضاع اللبنانية.

واضافت ان هذه الجولة هي رد على الجولة التي قام الرئيس الجميل بها في الشهر الماضي الى هذه الدول دون مشاورة او تنسيق او تكليف من الحكومة على حد قولها.

أمير الكويت يصدر قراراً بحل مجلس الأمة الكويتي ووقف العمل ببعض مواد الدستور

في كلمة مؤثرة حول الاوضاع في الكويت

الكويت ـ واس ـ

اصدر سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الليلة قبل الماضية بحل مجلس الامة الكويتي ووقف العمل ببعض مواد الدستور جاء ذلك في نبأ اوردته وكالة الانباء الكويتية ..

كما قبل سموه استقالة حكومة الشيخ سعد العبدالله الصباح التي رفعها اليه في وقت سابق امس الاول وطلب سمو امير الكويت من الوزارة المستقيلة الاستمرار في تصريف امور البلاد لحين تشكيل الوزارة الجديدة.

كما عين الشيخ جابر ولي العهد الشيخ سعد رئيسا لمجلس الوزراء وكلفه بترشيح اعضاء الوزارة الجديدة وعرض اسمائهم عليه لاصدار مرسوم تعيينهم.

كما وجه سمو الشيخ جابر الليلة قبل الماضية خطابا للشعب الكويتي اذاعه راديو الكويت مساء امس الاول تحدث فيه عن العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وما انتابها من خلافات في وجهات النظر ..

وقال سموه ان الكويت هي الام والاب ونحن الدرع الذي يحميها من اعدائها واضاف قائلا :

اننا لن نتخلى عن مسيرتنا النيابية بما يكفل المحافظة على الكويت وشعبها ويعمق مشاعر الحب والتضحية لهذا الوطن الغالي .. ويحفظ اصالته ووحدته من اي انقسام او صراعات داخلية لكي يكون سدا منيعا امام المؤتمرات التي تريد النيل من صلابتنا.

واختتم سمو امير دولة الكويت خطابه قائلا وستبقى الكويت وشعبها العربي سندا لامتها العربية وقضاياها المصيرية وعونا لامتها الاسلامية وشريعتها السمحة ولكل مخلص امين على ارضها.

وفيما يلي نص كلمة سمو امير دولة الكويت التي وجهها الليلة قبل الماضية :-

الحمدلله والشكر له والصلاة والسلام على رسوله.

اخواني :-

في حياة الشعوب ايام هي عند مفارق مسارها التاريخي وتفرض عليها المراجعة الشاملة للعلاقات بين المباديء والممارسات وبين اهداف الوطن العليا والتصرفات الجزئية التي تمتص الجهود وتشتت النظرة وتفرق الكلمة.

واحسب اننا الآن نعيش يوما من هذه الايام .. اما عن المباديء فقد امنا جميعا بالشورى التي تلقيناها من كتاب ربنا في قوله تعالى « وامرهم شورى بينهم » وقوله تعالى « وشاورهم في الامر ».

وعشنا نمارس هذه الشورى على مستوى الاسرة والفريج والاهل والوطن وديوانياتنا صورة مصغرة لحرية الرأي والحوار تسودها روح المحبة والقلب المفتوح والباب المفتوح وكانت هذه الممارسة الشعبية والرغبة في تطويرها الى صورة حديثة هي الدافع الاكبر الى تبني نظامنا النيابي.



● سمو امير الكويت ●

● ولي عهد الكويت ●

اخواني :-

ان اي نظام يجب ان يوزن بما يحقق للوطن من عطاء وصولة النظام ليست غاية في ذاتها وانما هي وسيلة يرتضيها المجتمع من اجل المحافظة على اصالته والتفتح على ما حوله وبناء مستقبله.

ولقد كان الامل يظل الحوار بين السلطتين التنفيذية والتشريعية حاملا روح المودة والاخاء من البيئة الطيبة التي نبتا فيها وصعدا من جذورها خاصة وان هناك قضايا اساسية يتصدرها الوضع الامني والوضع الاقتصادي الذي انحدر الى مستوى لايمكن السكوت عليه.

وقد انتظرت طويلا لعل وعسى ان تتمكن السلطتان بالتفاهم وبالحوار البناء من حل هذه القضايا ولكن تحول الحوار الى مساجلات ومشاحنات واصبحت مواد القوانين واللوائح اسلحة متبادلة بدل ان تكون سواعد متعاونة وحجبت الصراعات بغبارها شمس الحقيقة واختلطت القضايا العامة بالقضايا الخاصة واصبح النقاش تصفيات لحسابات قديمة او تخطيطا لتطلعات جديدة وتسجيلا لمواقف يقصد بها الاعلام لاالعلم والتجريح لاالتصحيح ولم نكتف بمشكلات الكويت الداخلية وهي وحدها كفيلة بان تستغرق الجهد كله ولكننا دخلنا في معارك خارجية ليست مفروضة علينا وخلقنا بها عداوات لاداعي لها واصبح فينا من يقول ما شاء لمن شاء ناسيا او متناسيا حجم الكويت وامكاناتها وقدراتها ومصالحها فهل نحن بحاجة الى هذه الجبهات المفتوحة اليست مشكلاتنا اولى بعنايتنا ومواطنونا اولى بهذه الجهود.

لقد رأيت صورة الديمقراطية تهتز وممارستها تنحدر وتجنب معها القيم الاجتماعية والسلوكية ويتفكك معها التماسك الموروث في المجتمع الكويتي.

واضطربت المسئولية وتجاذبتها الايدي واصبح المواطن لايعرف من هم المسئولون عما يجري من احداث لقد نبهت اكثر من مرة بان الوضع دقيق وان مسلسل الارهاب الذي استهدف ويستهدف الكويت سيستمر مالم يتعاون الجميع بهذه الظروف بالذات وقوفا بوجه كل من يريد للوطن السوء .. ولكن للاسف لم يشعر الاخوة الاعضاء بخطورة الوضع كما اراه من موقع المسئولية.

اخواني :-

هناك حدود ينبغي التزامها للجمع بين موقع المسئولية وامانة المسئولية ..

ان الديمقراطية الحقة تنبثق من مباديء الشورى وهي حوارا هادف وتعاون وتفاهم من مباديء الشورى وهي حوار هادف وتعاون وتفاهم وقرار حكيم.

الديمقراطية نكران ذات وتضحية الديمقراطية في دارنا ان تكون الكويت اولا ونحن جميعا في خدمتها نحميها باجسادنا وارواحنا الديمقراطية ان تكون على الكويت النابض وعقلها المفكر ويدها البيضا وارادتها المستقلة.

اخواني :-

انني على ثقة من ان ما يجري عندنا انما هو امتداد لمخطط او اكثر ينطلق من مراكز تاثير داخلية ولنساق اليه من انساق وهو يدري او لايدري وانظروا ما حل بغيرنا لتروا كيف استطاعت الفتن ان تعصف بدول كانت امنة مطمئنة ياتيها رزقها رغدا من كل مكان.

هذا ماحاولوا تنفيذه لاختراق الصف الكويتي ودفعوا الحرية حتى اصبحت فوضى وهبطوا بالوطنية حتى اصبحت طائفية وهزوا الثقة التي كانت عصمة مجتمعنا لتصبح شكا بين ابناء الوطن الواحد ومتى كانت هنا تفرقا بين طائفة واخرى كلنا ابناء الكويت هي الام والاب ونحن الدرع الذي يحميها من اعدائها.

ولعل السبب الاكبر في هذا التامر الظاهر والمستمر ان القرار الكويتي لم يخفض الجبين لاي جهة او جماعة او دولة بل كان وسيظل باذن الله نابعا من مصالح الشعب الكويتي ومعتزا بارادته.

اخواني :-

ان العاقل من اتعظ بغيره وبماضيه وارتفع فوق حسابات الماضي والتطلعات الذاتية الى امال الوطن ومستقبله وامن ان حق الكويت هو اولى الحقوق بالاداء اننا لانعزل انفسنا عما يجري حولنا ولكننا نصون وطننا من الاخطار ونبني صرح الكويت على صخرة ثابتة واساس متين.

اخواني :-

في بعض المواقف يجد المسئول نفسه امام القرار الصعب والحازم واذا اشتد الامر لايملك الا اتخاذه لمسئوليته امام الله المطلع على ما في النفوس وامام الشعب الذي اولاه ثقته.

ان العواصف لاترحم والامواج لاتعرف صديقا لهذا كان لزاما علي وفاء للامانة التي احملها في عنقي ومن دافع مسئوليتي تجاه هذا البلد الطيب والشعب الكريم التي احملها في عنقي ان اصدر امرا اميريا بحل مجلس الامة ووقف بعض مواد الدستور بعد ان راينا ما سيحقق بوطننا وشعبنا العزيز فيما لو استمرت الاوضاع على ماهي عليه.

واننا بعون الله وتوفيقه لن نتخلى عن مسيرتنا النيابية التي امنا بها بما يكفل المحافظة على الكويت وشعبها ويعمق مشاعر الحب والتضحية لهذا الوطن الغالي ويحفظ اصالته ووحدته من اي انقسام او صراعات داخلة فلكي يكون سدا منيعا امام المؤامرات التي تريد النيل من صلابته وستبقى الكويت وشعبها العربي سندا لامتها العربية وقضاياها المصيرية وعونا لامتنا الاسلامية وشريعتها السمحاء ولكل مخلص امين على ارضها ادعو الله جلت قدرته ان يعيننا ويهدينا الى ما فيه خير شعبنا وسلامة بلدنا انه سميع مجيب الدعاء حمى الله الكويت وشعبها من كل شر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

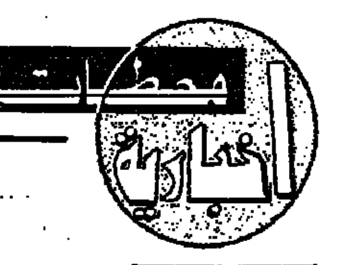
الشارقة تصدر اول شحنة من غازها المسال لليابان

الشارقة ـ ق ن ا ـ

ذكرت مصادر صناعة النفط في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة ان شركة الشارقة لتسييل الغاز المحدودة قامت يوم الخميس الماضي بتصدير لول شحنة من الغاز المسال الى اليابان.

وقالت تلك المصادر ان شركة « سي . اي . تو » اليابانية التي تم التعاون معها مسبقا لشراء مجمل انتاج الغاز المسال من البروبان والبيوتان ستقوم بتسويقه في الاسواق اليابانية.

واشارت الى ان مصنع الغاز المسال بالشارقة يقوم بمعالجة حوالي ٤٤٠ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا.



بروتوكول

القاهرة.. اعلن بالقاهرة امس انه سيتم اليوم التوقيع على بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر والسودان يبلغ حجمه ٢٢٠ مليون جنيه.

ويتضمن البروتوكل بعض الاعفاءات عن الرسوم الجمركية على بعض السلع التي يتم تبادلها بين مصر والسودان.

بورصات

تونس .. يعقد في تونس يومي الاثنين والثلاثاء ٧و٨ من يوليو الجاري اجتماع الدورة الخامسة لمجلس الإتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية.

وتضمن جدول اعمال الدورة عدد من الموضوعات اهمها دراسة معوقات الاستثمار المباشر في الاسواق المالية العربية.

غاندي

نيودلهي.. غادر راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي نيودلهي صباح امس متوجها الى موريشيوس في زيارة لها تستغرق عدة ايام.

رسالة

ماناغوا.. بعث رئيس جمهورية نيكاراغوا دانييل اورتيغا رسالة الى الشعب الامريكي بمناسبة الذكرى الـ ٢١٠ لاستقلال الولايات المتحدة.

وقال اورتيغا في رسالته ان ادارة الرئيس ريغان تنتهك بشكل فاضح المبادىء المقدسة في الحرية وحق تقرير المصير وهي نفس المبادىء التي جعلت من الممكن للولايات المتحدة ان تصبح دولة مستقلة قبل اكثر من قرنين.

نداء

موسكو.. وجه الاتحاد السوفيتي امس نداء للولايات المتحدة الامريكية للعمل على اقامة نظام شامل للامن الدولي.

وحث الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة الامريكية على الانضمام الى الجهود الرامية الى اقامة نظام شامل للامن على المستوى الدولي يمكن بمقتضاه تلبية مصالح سائر شعوب العالم.

محادثات

فيينا .. اعلنت وكالة الانباء الرومانية ان زهاو زيانج رئيس وزراء الصين. اجرى امس الاول محادثات مع نيكولاي شاوشيسكو رئيس الدولة والحزب الروماني.

وذكرت الوكالة ان الرئيس شاوشيسكو رئيس وزراء الصين اكد على ضرورة وقف سباق التسلح وبصفة خاصة النووي منه لتجنب خطر الحرب والحفاظ على السلام.

حصانة

ويلينجتون.. اعلن البوليس النيوزيلاندي امس الجمعة ان العميلين الفرنسيين المسجونين في نيوزيلاندا لدورهما في قضية السفينة رينبو ويرور رفضا نوعامن الحصانة عرضها المحققون عليهما حتى يدليا باعترافات في هذه القضية. واكد المفتش ان هذا العرض بمنحهما حصانة كان مجرد حيلة وان المحققين الذين قدموه لم يكونوا قد حصلوا على موافقة بتقديم مثل هذا الاقتراح.

مصر لن تعتدي على الدول العربية

مبارك يؤيد كيانا فلسطينيا مرتبطا بالأردن

القاهرة ـ واخ..

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك ان بلاده تسعى بكل جهدها لاقامة كيان فلسطيني موحد مرتبط بالاردن في اتحاد كونفدرالي.

وقال الرئيس المصري في حديث لصحيفة (الاهرام) نشرته امس انه بعث في هذا الاطار خلال الشهر الاخير برسالتين للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تتضمنان مقترحات لتحريك الجمود الذي ساد مؤخرا العلاقات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واكد الرئيس مبارك ان مصر تبذل اقصى جهدها لتحريك جهود السلام في المنطقة.. وقال ان المشكلة القائمة الان تتمثل في موقف منظمة التحرير الفلسطينية من الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ وتعثر الاتفاق الاردني الفلسطيني وما ترتب على ذلك من جهود تحاول مصر تحريكه..

كما اكد الرئيس المصري ان مصر ترفض الاقتراح الذي تلقته بضم غزة الينا طبقا للنظام القديم وذلك على اساس انها لا تقبل تجزئة حل القضية الفلسطينية وضرورة ان يرتبط مستقبل غزة بمستقبل الضفة الغربية والحرص على التشاور المستمر في هذا الشأن مع الاردن.

وعن مباحثات طابا قال الرئيس المصري اننا نتمسك بحقنا فيها وان طالت بسبب مراعاة الاحزاب داخل اسرائيل واكد اننا سوف نصل في وقت قريب الى نتيجة ما.

وفي الوقت نفسه اكد الرئيس حسني مبارك في الحديث الصحفي ان مصر لن تعتدي ابدا على دولة عربية ولن تسمح لاحد باستخدام الاجواء المصرية ضد دولة عربية.

وقال الرئيس اننا لن نعتدي ابدا على دولة عربية ثم اضاف اننا لم نسمح ولن نسمح لاحد ان يستخدم الاجواء المصرية ضد دولة عربية.

وفي أشارة في هذا السياق الى رد فعل العقيد القذافي تجاه الحكومة المصرية على اثر الغارة الامريكية ضد ليبيا في ١٥ ابريل الماضي رفض الرئيس مبارك رفضا قاطعا التصريحات الليبية بان مصر ساندت الولايات المتحدة في عدوانها على ليبيا.

وجدير بالذكر ان الحكومة المصرية اعربت عن صدمتها وعن خيبة امل كبرى على اثر قصف الطائرات الامريكية للاراضي الليبية.

كما اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن تقدير بلاده الكبير للدور الايجابي والنشط الذي تقوم به الادارة الامريكية من اجل دفع جهود السلام في الشرق الاوسط وذلك في رسالة وجهها الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان بمناسبة عيد استقلال الولايات المتحدة.

واكد الرئيس المصري ايضا علاقات التعاون الوثيقة التي تربط الشعبين الصديقين جاء ذلك في رسالة نشرتها الصحف القاهرية امس (الجمعة).

واعرب الرئيس مبارك عن امله في تعزيز هذه العلاقات لصالح البلدين والخدمة قضايا الامن والسلام الدوليين.

كوسيجا ودي كويلار بحثا الوضع في الشرق الأوسط وحرب الخليج

روما ـ كونا..

اجتمع رئيس الجمهورية الايطالية فرانشيسكو كوسيجا امس في قصر كورينالي بسكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وبحث معه اهم المشاكل العالمية الراهنة ودعم ايطاليا الكامل لجهود الامم المتحدة لحلها.

كما اجتمع دي كويلار الذي يقوم باول زيارة رسمية له لايطاليا ايضا برئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي وبعض الساسة الايطاليين من مجلس النواب والشيوخ.

وكان دي كويلار قد بحث مع وزير الخارجية الايطالية الليلة قبل الماضية وعدة مسائل دولية على راسها الحوار بين الشرق والغرب وسبل تقريب موقفي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لتكثيف الاتصالات على مستوى القمة بينهما والمضي في مفاوضات الحد من التسلح النووي.

كما بحثا بالتفصيل قضية الشرق الاوسط بكافة اوجهها واتفقا في وجهات النظر على اهمية عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط وتطرقا في هذا المجال ايضا الى تطورات الحرب في الخليج.

واعلن اندريوتي بعد ذلك ان ايطاليا ستدخل في عضوية مجلس الامن الدولي اعتبارا من علم ١٩٨٧ وسوف تمارس دورها في هذه المؤسسة الدولية في سبيل احلال علاقات الاستقرار والسلام بين دول العالم.

فشل مفاوضات انهاء الأزمة الوزارية في ايطاليا

روما ـ ا ف ب..

عقد زعماء الحزب الاشتراكي الايطالي والحزب الديمقراطي المسيحي اجتماعا مغلقا الليلة قبل الماضية ولكنهم لم يتوصلوا فيما يبدو الى مجال للاتفاق يتيح التوصل الى حل للازمة الحكومية.

ولم يتخذ فرانسيسكو كوسيجا رئيس ايطاليا حتى قبيل ظهر امس قرارا رغم ان هناك توقعات منذ يومين بانه سيبقى على كراكسي رئيسا للحكومة او يعين رئيسا جديدا للحكومة وقد انتهت يوم الاربعاء الماضي مشاوراته مع رؤساء الجمهورية السابقين ورئيس مجلس البرلمان والمسئولين في الاحزاب.

والرئيس الايطالي هو الوحيد الذي اطلع على نتائج الاجتماع غير المتوقع الذي عقده بتينو كراكسي سكرتير علم الحزب الاشتراكي الايطالي ورئيس الحكومة المستقيلة مساء امس الاول مع كبريلكو دي ميتا سكرتير عام الديمقراطيين المسيحيين ورئيسهم ارنالدو فولارني.

ويبدو ان التاخير في صدور قرار رئيس الجمهورية يدل على تشدد مواقف الحزبين الرئيسيين في الائتلاف الحاكم

زامبيا وبتسوانا تطالبان بتكثيف النضال ضد العنصرية :

حكومة بريتوريا ترفض مطالب الدول الغربية وتستعد لشن هجمات جديدة ضد دول المواجهة

العواصم ـ الوكالات :

اعلنت حكومة جنوب افريقيا العنصرية رفضها لمطالب الاصلاح التي تقدمت بها الدول الغربية لتنفيذها خلال مدة ثلاثة اشهر كشرط لعدم فرض عقوبات اقتصادية اجبارية.

وصرح بيك بوتا وزير خارجية النظام العنصري خلال اجتماع للحزب الحاكم في ترانسفال ان هذه المطالب مبالغ فيها واستجابة نظام بريتوريا له سيكون نوعا من الانتحار.

وحذر الوزير العنصري من المخاطر الناجمة عن الاستجابة لهذه المطالب وقال : ان الغرب يرى ان الوقت قد حان لمعاقبة جنوب افريقيا وعلينا ان نختار اما ان نستجيب لمطالب المجتمع الدولي او نرفض اي تدخل في شئوننا.

وصرح بيك بوتا بان جنوب افريقيا يجب ان تعتاد على تحمل عبء هذه الاجراءات الانتقامية.

واضاف وزير خارجية جنوب افريقيا ان الاصلاح يعني بالنسبة للغرب نظاما للحكم يقوم على مبدأ (صوت لكل رجل) وهو نظام كارثة وزعم انه اذا استجابت بلاده للمطالب الدولية فسوف يفلس رجال الاعمال في جنوب افريقيا.

واستطرد قائلا ان العقوبات على جنوب افريقيا ستستمر طالما ان الحكومات الاجنبية تعتقد ان بريتوريا يجب ان تجري اصلاحات بناء على المعايير التي تضعها هي (اي الدول الاجنبية) وهو ما لا يمكن ان يحدث.



● الرئيس كاوندا ●

واعرب بوتا عن اعتقاده بان الشركاء التجاريين الرئيسيين لبريتوريا وهي بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وفرنسا قد تفقد قريبا حكوماتها المحافظة واذا ما قررت الحكومات الموجودة في السلطة حاليا فرض عقوبات اقتصادية اشد على جنوب افريقيا فان الفرصة ضئيلة في ان تلغي هذه العقوبات بواسطة الحكومات الاكثر ليبرالية التي ستخلفها.

ووجه بيك بوتا اخيرا نداء الى جميع سكان جنوب افريقيا دون تمييز في اللون من اجل ان يعملوا سويا للبحث عن حلول لمشكلة جنوب افريقيا مع الاخذ في الاعتبار حقائق الموقف في البلاد. وذلك يعني انه يدعو جميع المواطنين للرضوخ للممارسات العنصرية في هذا البلد الافريقي.

ومن ناحية اخرى اعلنت كل من زامبيا وبوتسوانا على ضرورة تكثيف النضال ضد النظام العنصري في جنوب القارة الافريقية.

جاء ذلك خلال المباحثات التي اجراها في لوساكا الرئيس كيت مازير رئيس بوتسوانا مع الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا على هامش افتتاح سوق لوساكا الدولية.

واكد الرئيس كينيث كاوندا انه سيستمر في السماح للمؤتمر الوطني الافريقي (المحظور نشاطه في جنوب افريقيا) بشان عملياته من اراضي زامبيا.

كما اتهم الرئيس مازير الحكومة العنصرية ببدء حملة ارهابية ضد بوتسوانا وبممارسة ضغوط اقتصادية لحملها على التراجع عن موقفها الداعي لانهاء الفصل العنصري.

وياتي اعادة تاكيد مساندة النضال ضد الفصل العنصري من جانب الرئيسين في اللحظة التي ترددت فيها شائعات عن ان جنوب افريقيا بصدد شن غارات جديدة على الدول الواقعة على خط المواجهة وهي انجولا وبوتسوانا وموزمبيق وزامبيا وزيمبابوي.

مصرع ٥٠ جنديا عنصريا

وعلى صعيد أخر جاء في بيان صدر في باريس امس الاول ان رجال المقاومة بمنظمة سوابو قتلوا خمسين جنديا من جنوب افريقيا يوم ٢٩ يونيو الماضي خلال هجوم شنوه على قاعدة ابنهانا شمال شرقي ناميبيا في دوفامبولاند.

وقد اكدت سوابو (منظمة شعب جنوب غربي افريقيا) انها هاجمت بمدافع الهاون وانها دمرت تماما قاعدة ابنهانا التابعة لقوات جنوب افريقيا.

واورد البيان ان هذا الهجوم جاء في اعقاب قرار الحركة بتكثيف نضال التحرير داخل ناميبيا وبصفة خاصة العمليات العسكرية ضد القواعد التابعة لجيش جنوب افريقيا.

لقاء أمريكي كوبي في مكسيكو الاسبوع القادم

مكسيكو ـ ا ف ب..

ذكرت وكالة الانباء الرسمية المكسيكية نقلا عن مصادر وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان الاجتماع بين كوبا والولايات المتحدة الخاص باعادة سريان الاتفاقيات المتعلقة بالهجرة بين الدولتين سيعقد في الاسبوع القادم في مكسيكو.

واوضحت الوكالة ان جدول اعمال ذلك الاجتماع سيشتمل كذلك على مشكلة راديو مارتي وهي محطة راديو مناهضة لكاسترو تبث برامجها من الاعراض الامريكية تجاه كوبا بيد ان الوكالة اضافت ان متحدثا باسم وزارة الخارجية الامريكية استبعد مناقشة هذا الموضوع.

واستطردت الوكالة نقلا عن مصادر عليمة انه مع ذلك فان المسالة التي يمكن التفاوض بشانها هي انشاء تليفزيون مارتي الذي اقترح على الادارة الامريكية تشييده عدد من الكوبيين المنفيين ومجموعات من النواب المحافظين والامريكيين.

وكانت السلطات الكوبية قد وقفت من جانب واحد في شهر مايو عام ١٩٨٥ الاتفاقيات المتعلقة بالهجرة كلجراء انتقامي في اعقاب بداية بث راديو مارتي وكانت هذه الاتفاقيات تنص بصفة خاصة على السماح بـ ٢٠ الف كوبي بمغادرة البلاد سنويا وباطلاق سراح ٣ الاف معتقل سياسي.

٤٢ قتيلا وجريحا ضحايا الاضراب العام في شيلي●

سانتياجو ـ ا ف ب..

انتهى مساء امس الخميس الاضراب الذي استمر ٤٨ ساعة احتجاجا على النظام العسكري بينما افادت محصلة رسمية بان عدد الضحايا بلغ ستة قتلى و٢٦ جريحا فضلا عن اعتقال ٦٠٠ شخص ووقوع ٧٥ اعتداء بالقنابل.

فقد قتل ثلاثة من الشباب تتراوح اعمارهم بين ١٩ و٢٠ عاما امس الاول في شيلي بينما قتل ثلاثة اخرون يوم الاربعاء الماضي من بينهم فتاة في الثالثة عشر من عمرها.

وقد صرح دوسفالدو فردوجو منسق التجمع المدني الذي يضم النقابات المعارضة التي دعت للاضراب بقوله ان القمع العنيف الذي تعرض له المواطنون خلال اليومين الاخيرين هو دليل على ضعف النظام العسكري.

وقال فردوجو في تصريحات لوكالة فرانس بريس ان هذا الاضراب يشكل اكبر دليل على رفض الحكومة العسكرية منذ ١٢ عاما وهو ما يدفع كل المواطنين الى مواصلة الكفاح.

واضاف فردوجو انه يرفض اللجوء للعنف واوضح بان منظمته تامل في التوصل الى حل سياسي

كلمة اليوم

المملكة والمجتمع الدولي

اختيار المملكة لرئاسة المنظمة الدولية للحماية المدنية ليس مفاجاة بالنسبة للمتتبعين لدور المملكة على المستوى الدولي. وجهودها لدعم المنظمات والهيئات الدولية إيمانا من القيادة السعودية بالدور الحضاري الذي تؤديه المملكة كعضو في الأسرة الدولية.

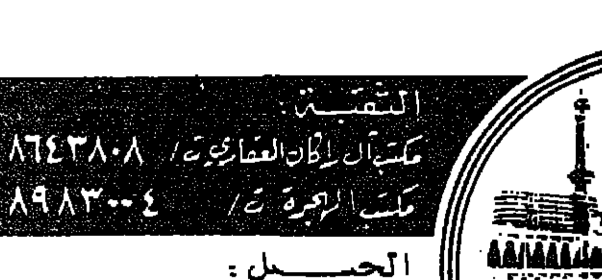
واذا كانت مشاركات ومساعدات المملكة قد شملت جميع المنظمات والهيئات الدولية التي تعمل من اجل خير الانسان وتطوره وازدهار العالم وتقدمه. فهي بذلك تثبت ان انتماءها الدولي يتجسد في وفائها الدائم بكل الالتزامات التي يفرضها هذا الانتماء، وهي الى جانب هذا الوفاء بكل التزاماتها لم تتوان عن تقديم المساعدات للدول الشقيقة والصديقة الى جانب مساعداتها للمنظمات والهيئات الدولية. وقد وقفت المملكة مع دول كثيرة غنية وفقيرة للتغلب على متاعبها الاقتصادية وساعدتها على تجاوز العراقيل الاقتصادية التي اعترضت مسيرتها نتيجة ظروف طارئة لم تكن في الحسبان.

وللمملكة مواقفها المعتدلة تجاه كل القضايا الدولية. الى جانب وقوفها مع الحق وتاييد القضايا العادلة في كل مكان. ودعوتها الى الامن الاقليمي والسلام العالمي.. كل ذلك اتاح للمملكة مكانة متميزة بين كل دول العالم. فقد سخرت ما افاء الله عليها من الخيرات من اجل خير البشرية. وسلام العالم. بعد ان تمكنت بعون الله وتوفيقه من تحقيق الانجازات الرائعة الضخمة في الداخل ووفرت لكل المواطنين كل اسباب الحياة الحرة الكريمة.

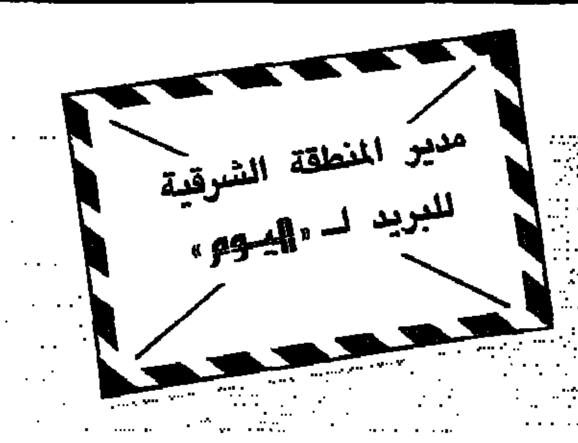
وما دامت بالشكر تزيد النعم، فقد ترجمت المملكة هذا الشكر لله تعالى بشكل عملي وايجابي يخدم بلادنا ويخدم العرب والمسلمين. ويخدم العالم اجمع. فكانت المملكة دوما محل تقدير كل الدول المحبة للسلام التي تلتقي معها على طريق الخير من اجل سلام العالم وازدهاره فالى جانب الالتزام بالعقيدة والذود عن حياض الدين كانت مساعدات المملكة للدول الاخرى اعترافا بفضله تعالى وتنفيذا لتعاليم هذا الدين الحنيف.

والمملكة وهي تنال هذه الثقة التي اولاها إياها المجتمع الدولي برئاسة المنظمة الدولية للحماية المدنية فانها تقدر هذه الثقة وستواصل جهودها في خدمة كل المنظمات الدولية. دعما لسلام العالم ورخائه وازدهاره.

اليوم



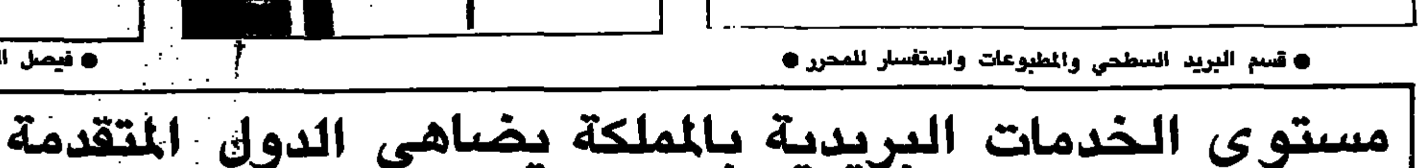
يمكن وصول رسالتك إلى منزلك .. ولكن !



تحقيق ـ محسن فوزي
تصوير : امجد افضل

من منا لم تكن له رسالة تتعلق بمصير او مستقبل .. من منا لم يضع قلبه وحياته في مظروف رسالة واودعها صندوق البريد على امل ان تلتقفها ايدي امينة وتقوم عليها حتى تصل الى محطتها المراد ايصالها اليها .. من منا لم ينتظر رسالة وكله شوق بتلهف وصولها له ويعد ايامه ساعاته حتى تصل تلك الرسالة .. بين الرسالة المرسلة والرسالة الواردة رحلة طويلة عناصر هذه الرحلة موظف ذات مواصفات محددة اهمها الامانة وأخرها الجهد المضاعف فالوقت عنصر هام جدا في موضوعنا هذا وعمل اليوم لاينتظر ولايسمح له ان ينتظر ..

ولهذا طاب لنا ان نعرف نحن وانتم ايها القراء الكرام ماذا يدور داخل مجمع البريد المركزي بالمنطقة الشرقية ؟ فكان هذا التحقيق ..



● قسم البريد السطحي والمطبوعات واستفسار للمحرر ●

● فيصل الفارس مدير البريد بالمنطقة الشرقية ●



مستوى الخدمات البريدية بالمملكة يضاهي الدول المتقدمة

خلية نحل

حملت قلمي واوراقي ومعي الزميل المصور وتوجهنا الى هذا المجمع القاطن بمدينة الدمام قلنا وانت ايها القاريء الكريم تعرفه هذا المبنى جيدا الذي شيد على احدث طراز يشمله الهدوء الخارجي رغم الحركة الدائبة حوله مع ان منظره الخارجي لايوحي بذلك .

وبعد ان وضعنا اقدامنا داخله اذ بنا نفاجيء بخلية نحل حية قوامها موظفين وعمال كل يؤدي عمله بسهولة ويسر وانشغال كامل به ..

وكان معنا في هذه الجولة الاخ احمد السيهاتي مدير ادارة العلاقات العامة والاخ نزيه المصطفى مساعد هذه الادارة ..

وكان علينا قبل بدء الجولة ان نلتقي بالمسئول الاول عن البريد بالمنطقة الشرقية الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير بريد المنطقة الشرقية فوجدناه يودي العمل في هدوء واضح ويزلل العقبات والمشاكل التي قد تعترض العمل اليومي في اي ادارة او قسم فحاولنا ان ناخذ منه بعض الوقت فبدأ ابوفيصل حديثه معنا موضحا تطور الخدمات البريدية بالمملكة فقال :ـ

باديء ذي بدء استطيع ان اقول وبكل ثقة ان مستوى الخدمات البريدية بالمملكة يضاهي مستوى الخدمات البريدية في الدول المتقدمة من حيث السرعة والانجاز والدقة في التوزيع ولا انكر ان لكل عمل اخطاؤه ..

فليس غريبا ان تقفز الخدمات البريدية في وطننا ولاانكر ان لكل عمل اخطاؤه .. فليس غريبا ان تقفز الخدمات البريدية في وطننا الغالي هذه القفزات فالخدمات البريدية ذات صلة وثيقة بالمجتمع ولما كان مجتمعنا ينمو نموا كبيرا شمل كل القطاعات فان الخدمة البريدية كانت هي الاخرى تنمو بشكل طردي يتناسب مع ذلك النمو الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والحضاري ..

ان المتتبع للانجازات التي حققها هذا المرفق لايملك الا ان يفخر فقد بدأ التطور ببناء العنصر البشري فتطوير الفرد ياتي في مقدمة الاولويات ولهذا الغرض انشات معاهد البريد الثانوي ومراكز التدريب البريدي في كل من الرياض وجدة والدمام وتم ابتعاث عدد لاباس به للتدريب والدراسة في الخارج للحصول على تدريب متقدم ومؤهلات عليا ..

ومن تطوير الفرد الى تنظيم للهيكل الاداري لزيادة فعالياته والى توسيع رقعة الخدمة البريدية وانتشارها لتشمل كل المدن والقرى والهجر الى بناء للمجمعات البريدية الكبيرة لتتناسب وحجم الخدمة البريدية في المدن الكبيرة الى ميكنة البريد لمواجهة هذا التدفق الهائل من البريد الى استحداث خدمة البريد الممتاز وستتبعها خدمة البريد الالكتروني تلبية للاحتياج وطلب الافراد والمؤسسات والشركات والبنوك للاتصال السريع مع توفر الثقة والامان والسرعة والاتقان باسعار زهيدة .

الرسالة حتى باب المنزل

● اما عن وصول الرسالة الى منزل كل مواطن فيقول :

نهتم كثيرا بهذه الخدمة ونوليها عناية فائقة فهناك قسم مختص يعمل بخطة مرسومة ومدروسة يضم مجموعة من الموزعين في كل مدينة وقرية ولكل موزع نطاق معين «منطقة توزيع» يقوم بتوزيع الرسائل الموجهة الى عناوين في تلك المنطقة سواء للمنازل او الشركات والمؤسسات وخلافها من محلات تجارية ومطاعم وغيرها .

وينطلق الموزع مبكرا لاداء عمله وفق خط سير عمل محدد يمكن على ضوئه متابعته للتاكد من تاديته لواجبه كما يجب وبالمناسبة احب ان اشيد بعموم موزعي المنطقة الشرقية لما يقومون به من جهد دور هادف لخدمة الجمهور في اماكنهم .

الا ان هذه الخدمة لم تحقق الهدف منها كما نود وان تكون بسبب عدم توافر الاسماء الكاملة والواضحة للشوارع وترقيم للمنازل .. ولهذا فنحن منتظرون ان يكون هناك عنوان واضح لكل مواطن بالمنطقة الشرقية لكي نؤدي خدمة ايصال رسائله الى منزله وتكون هذه الخدمة ذات مستوى افضل باذن الله .

لاتاخير بعد اليوم

● وحول شكوى بعض المواطنين من تاخير الرسائل الداخلية بين مناطق المملكة بعكس البريد الخارجي بقوله :

هذه كانت ظاهرة ولكن الحمدلله تم القضاء عليها لكن ليس بشكل نهائي بل جزئيا وسيتم باذن الله حل هذه المشكلة نهائيا بعد بدء عملية نقل البريد السطحي والطواف الجديدة .. وسبب هذه الظاهرة ان بعض الرسائل توضع بالبريد بعد انطلاق رحلات البريد السطحي او الطواف ولهذا يتاخر ترحيل او تصدير هذه الرسائل لليوم التالي نظرا لوجود رحلة واحدة .

اما انها تنطلق صباحا او مساء .. اما في المناقصة الجديدة فقد اخذ في الاعتبار تسيير رحلتين يوميا لكل مدينة وقرية واحدة صباحا واخرى مساء ونامل ان نوفق في تحقيق هذا .

١٥ الف صندوق بريدي جديد

● وعن صناديق المشتركين وامكانية زيادة اعدادها يضيف ابوفيصل :

على مستوى المنطقة يوجد حوالي ٣٠ الف صندوق بريد مشتركين مشغول منها حتى الآن ٢٣٩٠٠ صندوق و٦٠٠٠ الاف و١٠٠ صندوق شاغرة ..

ولكن نواجه مشكلة عجز في الصناديق في كل من مدينة الدمام والهفوف فقط وسوف يكون الحل قريبا باذن الله ففي الدمام العمل قائم الآن على انشاء صالة للصناديق تتسع لحوالي ١٥ الف صندوق سينتهي العمل منها بعد سنة ونصف تقريبا ..

اما بالنسبة للهفوف فسوف تحل المشكلة بانتهاء اجراءات استئجار المبنى الذي وقع عليه الاختيار .

● وعن مشكلة المباني القديمة لبعض مكاتب البريد بالمنطقة الشرقية يقول :

المباني القديمة البعض منها اصبح غير صالح للخدمة البريدية حيث ان بعضها ينذر بالخطر وهذه تم الخروج منها واغلاقها واستؤجر بدلا منها وهناك خطة لازالتها وبناء بدلا عنها ..

وقد بدانا بعدد من المشاريع فهناك مبان تنشا في كل من القطيف «البريد المركزي»، العوامية، تاروت، دارين، العيون وارقيجان بالاحساء وصالة صناديق مشتركين بالدمام تتسع لحوالي ١٥ الف صندوق مجهزة بسيور ناقلة ومكتب بريد بحفر الباطن كل هذه المشاريع سينتهي العمل منها خلال سنة ونصف باذن الله ..

ومن ثم الانتهاء من بناء ومكتب بريد بالخبر سيتم افتتاحه قريبا باذن الله وكذلك في رحيمة اذ تم الانتقال اليه منذ مدة وهكذا نرى ان العمل يسير من حسن الى احسن والخطة تسير بشكل ومؤشرات طيبة ونامل ان يتحقق المزيد .

ساعة عمل تعني انجاز

● وداخل الدور الاول من المبنى توجهنا الى مكتب الاستاذ محمد علي البريكيت مدير بريد الدمام المركزي فكان منهمكا في متابعة العمل من خلال جهاز مراقبة العمل التلفزيوني الذي يمكنه من ان يكون في اي جزء من بريد الدمام المركزي في لحظه ويعطي توجيهاته بالتليفون الى العاملين معه ليزيل مشكلة طارئة او يحث على سرعة انجاز العمل وقد لاحظنا انه يتميز باسلوب اداري يضع التعامل الانساني فوق كل اعتبار وبهذا الاسلوب يتحقق الانجاز الاداري المطلوب .. وحول رحلة الرسالة منذ ايداعها صندوق البريد حتى تصل الى هدفها النهائي يقول ابوعلي :

ـ بريد الدمام بريد مركزي يتوسط بين ما يقرب من ١٤٢ مكتب دولي و٩٦ مكتب بريد داخلي ومجرد ذكر هذه الارقام يبين لنا ثقل بريد الدمام واهميته بالنسبة للداخل والخارج .. والبريد يتم استلامه من شركات الطيران العالمية والخطوط السعودية وتبدأ بعد ذلك الحركة البريدية في التعامل مع الرسائل فتقوم مؤسسة متعاقدة مع البريد بنقله من مطار الظهران الى مبنى البريد . هذا بالنسبة للبريد الوارد . او من خلال مكاتب المنطقة وتم تفريغه في الدور الارضي وينقل بواسطة سيور ناقلة ميكانيكية الى الدور الاول وتعتبر هذه السيور من احدث الميكنة البريدية في العالم ..

ثم يتم التعامل في البريد في الدور الاول وتجرى عليه العمليات البريدية من فرز آلي وجزء منه بفرز يدوي ثم يعاد ترحيله الى مدن المملكة الى ما يقرب من ٩٦ مكتب بريد داخلي كما قلت سابقا ونفس الكلام ينطبق على البريد الرسمي «الحكومي» والبريد الصادر والمسجلات الواردة والصادرة خارجية كانت او داخلية لذا فان هناك العديد من الاقسام ببريد الدمام المركزي وقد يبدو للكثير ان هناك تعدد في الاقسام ولكن حجم البريد يفرض هذا العدد في الادارات والاقسام وحتى لايكون هناك تداخل وارباك للعمل فقد تم فصل البريد الوارد عن البريد الصادر بالنسبة لداخل المملكة او خارج المملكة بدءا من مواقف السيارات .

● وعن موظف البريد وصفاته ومؤهلاته يضيف الاستاذ محمد علي البريكيت :ـ

ـ من المؤكد ان اي جهاز له علاقة بالجمهور يجب ان يكون للعاملين فيه صفات مميزة وخاصة .. فموظف البريد يجب ان يكون امين ذو اخلاق حميدة طويل البال بامكانه التاقلم مع الفئات التي يتعامل معها يوميا حيث انك تلاحظ ان امام شبابيك البريد جميع الجنسيات في العالم ..

وهذا مما يدعونا ان نقوم بتثقيف موظف البريد بثقافة عامة تتمشى وظروف تعامله مع الفئات المختلفة التي قد تصادفه كل لحظة من ايام عمله ..

بجانب هذا يوفر البريد زيا خاصا لموظفيه حتى يكونوا على احسن هيئة امام المتعاملين معه ..

ومن البديهي ان هذا التعامل اليومي قد ينشيء عنه بعض المشاكل التي قد تكون مقصودة او بحسن نية ونحن من جانبنا نحاول ازالتها في حينها والقضاء عليها .

● ويقول الاستاذ علي سعيد الغامدي مساعد مدير بريد الدمام :

ـ ان ساعة عمل تعني انجاز في بريد الدمام فبرغم ان هناك يومي اجازة في الاسبوع لموظفي البريد الا انه هناك من يعمل يوم الخميس ويكون هناك تعويض للعمل نتيجة اجازة يوم الجمعة فيتم انجاز كل العمل المتراكم يوم السبت ولايتخلف عمل او يتراكم اي يوم آخر وتقريبا جميع دول العالم البريد فيها يأخذ يومين اجازة لما لهذا النظام من فوائد يعود على الموظف وبالتالي على عمله .

اصلاح الرسائل التالفة :

● وداخل قسم الوارد الخارجي وجدنا موظفين يحاولون ان ينجزوا اعمالهم بسرعة فائقة حتى تصل رسالتك اليك في اقصر وقت ممكن الا ان هناك بعض العقبات يوردها صالح الجسلس رئيس هذا القسم في الآتي :ـ

ـ احيانا كثيرة تكون محتويات الرسالة اضخم من المظروف مما يجعلها تتمزق وتخرج هذه المحتويات ويمكن ان تتوه فلا يعرف مصدرها .

ـ الشرائط والمواد الصلبة التي توضع داخل الرسالة تضغط على ورق المظروف فتتبعثر فلايعرف اي المظاريف له هذه الشرائط

ـ عدم وضع طابع بريد على الرسالة .

ـ عدم كتابة الرمز البريدي او المدينة المراد ايصال الرسالة اليها او استكمال العنوان بالكامل

ـ عدم كتابه اسم المرسل وعنوانه حتى اذا حدث شيء يمكن رد الرسالة له مرة اخرى .

● وقد اطلعنا على امثلة كثيرة من هذه الرسائل التي يمكن لاصحابها ان يلوموا البريد لانها لن تصل الى الجهة المقصود بنتيجة اهمال ا صحابها ..

وقد شاهدنا في قسم اصلاح الرسائل المحاولات المضنية التي يقومون بها رجال البريد لمحاولة اصلاح الرسائل التالفة وايصالها الى اصحابها سالمة او اقرب الى السالمة ..

وقد تكون الصورة المرفقة بالتحقيق غير معبر عن تلك الرسائل ..

رحلة الطرود

● وفي المبنى المستقل المجاور لمجمع البريد التقينا مع محمد محمد الخبازي مدير ادارة الطرود البريدية فيقول :

ـ ادارة الطرود البريدية يقع عليها عبء كبير بسبب كثافة الطرود الواردة والصادرة من الخارج والداخل فقبل ثلاثة سنوات كانت الطرود الجوية والسطحية الواردة الينا لاتتجاوز سبعة آلاف طرد بينما الآن قد وصلت الى خمسة عشر الف طرد شهريا وقد استدعت معه هذه الكثافة تنظيما خاصا يساعد على انجاز اعمال الطرود البريدية بالشكل المطلوب وباسرع وقت ممكن وعلى اكمل وجه وقامت المنطقة بوضع تحسينات لوسائل العمل لتحسين اداءه منها استخراج بطاقة المعاينة الجمركية في عام ١٤٠٣هـ على مستوى مدن المنطقة الشرقية حيث يتم من خلالها معاينة جهة الطرد ومورده واسم المستلم له من قبل موظف الطرود واحالتها الى المراقب الجمركي الذي يقوم بدوره بتحديد محتويات الطرد من ملابس او كتب او خلافه واحالتها الى مامور العرض الذي يحدد ان كانت نوعية الطرد تستلزم عرضه على جهة اخرى كوزارة الاعلام او يسمح للطرد بعد استيفاء القيمة الجمركية ان كانت عليه مستحقات جمركية .. كذلك ومن ضمن ما ادخل من تجديد لتطوير اعمال الطرود البريدية استصدار بطاقات اشعار خاصة بلونين وذلك من اجل اخطار صاحب الطرد لاستلام طرده باشعار اول وهو بلون ابيض ياتي بعده باسبوعين اشعار نهائي يكون بلون احمر كذلك طبع نموذج خاص يرفق مع بطاقة المعاينة الجمركية باسم مدير او مراقب البريد يتعلق بالطرد وجهته وذلك من اجل تحصيل رسوم الجمارك باسم امانة وصندوق جمرك ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وذلك على الطرود التي لم يفسح لها حيث تبلغ قيمتها قدرا عاليا يستلزم معه تحصيل الرسوم الجمركية .

● ويضيف مدير ادارة الطرود البريدية موضحا الفرق بين الطرود السطحية والطرود الجوية قائلا :

ـ الفرق اساسا في الرسوم التي تقدر على الطرد فالطرود السطحية ارخص ثمنا عن الطرود الجوية الا ان عامل الوقت يكون في الطرود السطحية اطول بكثير وذلك باستخدام وسائل نقل بطيئة مثل السفن القطارات والسيارات في نقل الطرد الى الاماكن المراد ايصاله اليها .

اما الطرد الجوي فهو اسرع لانه بواسطة الطائرة الا ان رسومه اكبر .

● وعدم طبيعة عمل ادارة الطرود البريدية يضيف :ـ

ـ نستقبل ارساليات الطرود الجوية عن طريق مطار الظهران الدولي وكذلك الارساليات السطحية عن طريق ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وارساليات سطحية تصلنا من جدة والرياض عن طريق السيارات والقطار .. وبالنسبة للارساليات الجوية الواردة عن طريق مطار الظهران تصلنا بواقع رحلتين يوميا وبوصول السيارة الناقلة لموقع التنزيل بالطابق الارضي يتم نقل الاكياس يدويا على عربات لايصالها للسير الناقل ورفعها للطابق الثاني وتسحب عبر ناقل ببكرات حديدية الى طاولة فتح الاكياس وبعد فتحها توضع الطرود على السير الناقل مارا بجهاز الاشعة السينية ..

ثم يستقبل الموظف المختص بالة الفرز الطرود القادمة من وحدة الاشعة السينية ويقرأ العنوان المكتوب على الطرد ثم يوزعه ضاغطا الزر الخاص بالعنوان لتوجيهه حيث تحتوي آلة الفرز الالكتروني على سبعة اذرع لتوجيه الطرود الى القناة بالزيادة فعندما تكون احد القنوات مشغولة يفرز هذا الطرد اتوماتيكيا الى القناة الاخيرة ..

ويوجد بالدور الثاني غرفة للمشرف لمراقبة سير العمل بواسطة اجهزة تلفزيونية يمكنه بواسطتها الاشراف على سير العمل ويمكن للمشرف توجيه الموظف عن طريق مكبرات الصوت .. وبعد اعداد ارساليات الطرود الصادرة تنقل للطابق الارضي بواسطة قنوات تعمل بالجاذبية الارضية وبهذا تصل الى منطقة التحميل لتشحن بواسطة الشاحنات البريدية ومن ثم ترسل للمطار ان كانت جوية او للكاتب البريدية الاخرى اذا كانت سطحية .

● وفيما يتعلق بالصعوبات التي تواجه الادارة يضيف :

ـ نلاقي بعض الصعوبات من بعض الجمهور الذين ترد لهم طرود وترسل لهم اشعارات في حينها الا انهم لايتجاوبون بالاسراع في استلام طرودهم بل يتركونها ثم نرسل لهم اشعارات اخرى حتى نضطر لاعادة هذه الطرود لمصادرها بعد انتهاء المدة القانونية المحددة .

وهناك ايضا بعض الطرود ترد ناقصة العنوان او يكون هناك خطأ في صندوق البريد او العنوان مكتوب بخط غير واضح وهذه تاخذ منا وقتا كبيرا لمحاولة معرفة عناوينها ..

واحيانا نلاقي بعض الصعوبات في شباك الطرود اذ نجد مراجعا يحمل اشعارا لطرد لايخصه وليس معه تعميد بذلك ويطلب استلام الطرد مدعيا ان صاحب الطرد صديقه اومسافر ونجد صعوبة في اقناعه بان الطرد يجب ان يسلم للمرسل اليه او من ينوب عنه بموجب تعميد كتابي ..

كما نلاقي بعض الصعوبات في استقبال الطرود من الجمهور حيث ان بعض اصحاب الطرود يغلفها بغلاف غير مناسب وغير كاف لحماية المحتويات او ان يستعمل كرتونا عليه كتابة مسبقة تزاحم عنوان الطرد وشوه مظهره ولاتترك مجالا لوضع البيانات البريدية .. ونرجو من الجمهور الكريم ان يتعاون معنا لاجل سلامة وسرعة وصول طرودهم لموردها باستعمال الغلاف القوي لحماية المحتويات والتنظيف لعدم تشويه العنوان والمظهر .

صناديق المشتركين :ـ

● وبعد ذلك توجهنا الى ادارة الشعب والصناديق البريدية وعن طبيعة عمل هذه الادارة واقسامها يقول الاستاذ راشد يعقوب الدوسري مدير الادارة :

ـ يوجد بالادارة ثلاثة اقسام .. الاول هو صالة فرز المراسلات داخل صناديق المشتركين فيستقبل الارساليات من البريد المركزي بالدمام خلال الوريتين الصباحية والمسائية من رسائل عادية ومطبوعات جوية ورسائل سطحية ومطبوعات ايضا ويوجد لدى هذا القسم عدد ٢٠ فرازة للمجاميع اي يفرز البريد فرز اولي على شكل مجموعات وبعد ذلك يقوم الموظف المختص بادخالها بصناديق المشتركين كل حسب عنوانه ويعطي المشترك ثلاثة اشهر للاحتفاظ بالمراسلات وبعد ذلك يتم اعادتها الى مصدرها ..

اما القسم الثاني فهو قسم المسجلات الواردة للصناديق البريدية وهذا القسم يقوم باستقبال الارساليات المسجلة من البريد المركزي بالدمام وتوزع على مجموعات ويعمل لها اشعارات توضع في صناديق المشتركين ولكل رسالة مسجلة ثلاثة اشعارات اي تحتفظ بها لمدة شهر واحد وبعد ذلك تعاد الرسالة المسجلة الى جهة ارسالها..

اما القسم الثالث فهو قسم الاستقبال وهذا القسم يستقبل جميع مندوبي الصناديق لاستلام المراسلات المسجلة بعد مناولة الاشعار للموظف المختص والتاكد من المندوب من واقع البطاقة الخاصة به ..

وهناك ايضا قسم رابع هو قسم الاشتراكات الذي يقوم بتحصيل اشتراكات الصناديق البريدية .

● ويضيف ابو احمد :

ـ هناك ايضا صناديق الشوارع وعددها ٥٠ صندوقا منها العمودية والجدارية وموزعة على شوارع مدينة الدمام وكل صندوق به فتحتان «خارجي وداخلي» فيتم التفريغ لتلك الصناديق فترتين يوميا صباحا ومساءا وتجمع المراسلات وتسلم للبريد المركزي ليتولى ارسالها .

● اما عن صناديق المشتركين وكيفية الاشتراك فيها يقول :

ـ يوجد ٧٦٠٠ صندوق بريدي للمشتركين بمنطقة الدمام كلها مشغولة وهناك حوالي ٢٠٠٠ طلب جديد يرغبون في الحصول على صندوق بريدي بمدينة الدمام وستلبي هذه الطلبات عندما ينتهي العمل في صالة الصناديق الجديدة التي تتسع لحوالي ١٥ الف صندوق جديد ..

وللحصول على صندوق بريد يتقدم الشخص او الشركة او المؤسسة بطلب مع دفع الاشتراك السنوي وهو مبلغ ١٠٠ ريال يحصل كل ثلاثة سنوات بواقع ٣٠٠ ريال بالاضافة الى خمسة ريالات قيمة المفتاح الخاص بالصندوق ويعطي للمشترك بطاقتي تفويض واحدة شخصية له والاخرى لمن يراه مندوبا عنه الاستلام المراسلات التي ترد على هذا الصندوق المسجلة منها والعادية وهناك بطاقات تصنيف للصناديق البريدية ومقسمة الى وحدات وكل وحدة منها تاخذ لون معين فمثلا صناديق الافراد تاخذ اللون الابيض .. وفي نهاية كل ثلاثة سنوات يوضع اشعارا داخل الصندوق يطلب فيه تجديد اشتراك الصندوق .

● وعن المكاتب البريدية «الشعب» يقول :ـ

ـ هناك ٩ مكاتب بريدية «شعب» وتعمل البعض منها على وريتين وهذه المكاتب مقسمة على مدينة الدمام لاستقبال المراسلات الصادر من الجمهور سواء كانت متجهة الى داخل المملكة او الى خارج المملكة وهذه المكاتب هي ـ العدامة، مدينة العمال، حي عبدالله فؤاد، حي الناصرية، المنطقة الصناعية، حي الزهور، حي البادية، حي مخطط ٨، حي الدوحة ..

وترسل هذه الارساليات الى البريد المركزي بالدمام ليتولى ارسالها .

بريد ارخص

● وداخل ادارة البريد السطحي والمطبوعات [illegible] عوض سليمان الحربي مدير الادارة .

ـ يقع على عاتق ادارة البريد السطحي والمطبوعات عملية فرز واعداد البريد المتقول عن طريق البواخر والسفن والسيارات وتقوم شبكة السيارات التابعة للمنطقة بعملية النقل الى مناطق المملكة الاخرى كذلك تتولى هذه الادارة عملية اعداد الارساليات اما بنقلها اوفرزها وتصنيفها وهي الارساليات الواردة من دول الخليج المجاورة وتاتي على شكل نصف جوية حيث يتم نقلها الى جهاتها المختلفة بالمملكة ..

وتحتوي ادارة البريد السطحي على قسمين خاصين بما يعرف بسجلات البريد السطحي تتم فيها عملية ادراج البيانات الخاصة بالبريد والمطبوعات السطحية المسجلة وتسليمها ويقوم بها قسم خاص والقسم الآخر يتولى عملية استقبال الرسائل والمعدات المسجلة وهي التي يتعذر تسلمها الى المرسل له ، الواردة والصادرة ويكون هذا بسبب لخطاء بالعناوين او تغيير اماكن اصحابها وتدور حركة العمل بهذا القسم مع عدد ٣٢ مكتب تبادل خارجي في استقبال وتصدير هذا النوع من البريد الذي يتميز بانخفاض الاجرة التي تحصل عليه ولكنه يستغرق وقت طويل حتى يصل الى المرسل له .

● نداء للجمهور

● وفي النهاية توجهنا مرة اخرى الى مكتب مدير المنطقة الشرقية للبريد الاستاذ فيصل فارس الفيصل حتى يوجه كلمة للجمهور المتعامل مع البريد بالمنطقة الشرقية فقال :ـ

ارجو من الاخوة المتعاملين مع البريد الوقوف معنا قلبا وقالبا لنحقق مزيدا من التقدم والرقي للخدمة البريدية في مملكتنا الغالية فكل الذي ارجوه الاهتمام بدور البريد واهميته لما له من تاثير ـ سلبيا وايجابيا ـ في حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

ومن الامور الهامة التي تساعدنا على ان يكون للبريد دورا ايجابيا ما يلي ـ

● استعمال الرمز البريدي

● المحافظة على مفاتيح صناديق المشتركين وعدم اعطائهما الا لمن يوثق بهم مع متابعة المندوبين والتاكد من مراجعتهم للبريد بشكل دوري ومنتظم .

● تسديد الاشتراكات في حينها بعد انتهاء الثلاث سنوات اولا باول لكي لاتتعرض للسحب .

● ايضاح العناوين سواء للمرسل منه او المرسل اليه مع تحديد اسم المدينة الموجهة اليها الرسالة لكي لاتتعرض للتاخير او التوجيه الخاطيء .

● عند حدوث التاخير الاحتفاظ باغلفة الرسائل واحضارها للمسئولين بالبريد لمتابعة اسباب التاخير متى وجد

● وضع الطابع في مكانه المناسب «الزاوية العليا اليمنى». وعنوان المرسل منه في الزاوية العليا اليسرى وعنوان المرسل اليه في المكان المتوسط في المظرف مع ترك الزاوية اليمنى السفلى نظيفة من اي كتابة لاستعمالات الفرز الآلي .

● تزويدنا بالاقتراحات الهادفة ومشاركتنا نحو تقديم الافضل عن طريق النقد الهادف وتوخي صحة المعلومات والتثبت منها

● عدم ارسال النقد والعملات والذهب داخل الرسائل البريدية .

وكلي ثقة بان الجميع على اتم الاستعداد لتقديم هذا بل افضل منه. ونحن ندرك تمام الادراك بان الجمهور هو المقياس الذي نقيس به نجاحنا وان رضى الجمهور عن خدماتنا يعني اننا وفقنا الى تحقيق الاهداف التي رسمتها الجهات العليا .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان نجاح اي خطوة نخطوها يعتمد اولا واخيرا على تعاون الجمهور معنا وتفهمه لما نؤديه من خدمات ومشاركتنا في تحقيق اهدافنا وهي تقديم خدمة راقية .

نسال الله الكريم ان يوفقنا لخدمة هذا الوطن الغالي الذي يسير على درب التقدم بقيادة رائد النهضة الشاملة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وفي عهده الامين وان يديم علينا نعمة الاسلام والامن والاستقرار والازدهار .

وبالمناسبة اشكر لجريدة اليوم اتاحة الفرصة لنا للتحدث للقراء عبر صفحات الجريدة ولو بايجاز عن الخدمة البريدية بالمنطقة الشرقية. وارجو ان نكون قد وفقنا في تقديم ما ينفع واجبنا عن تسؤلات المواطنين بما يحقق الوضوح والله الموفق .

● وبعد ان انتهينا من جولتنا في مجمع بريد الدمام المركزي .. نود ان نكون قد حققنا الهدف من هذا التحقيق لتتعرف عزيزي القاريء على بعض الاقسام والادارات ببريد المنطقة الشرقية والقائمين على العمل فيها .

وقد يكون لديك بعض التحفظات او التسؤلات او الشكوى او الاقتراحات الخاصة ببريد المنطقة الشرقية فارسلها لنا فورا دون تردد على عنوان الجريدة قسم التحقيقات لنتوجه بها فورا الى الاستاذ فيصل الفارس مدير المنطقة الشرقية للبريد ليضع الاجابة على السؤال ويزيل مصدر الشكوى ويقول رايه في الاقتراح لهذا ما وعد به ابوفيصل لنلتقي معك مرة اخرى عزيزي القاريء في تحقيق آخر عن همومك ومشاكلك مع البريد اذا كان لها وجود .

١٥ الف صندوق بريدي جديد بالدمام قريبا

اتباع التعليمات ضمان لوصول رسائلك



● الفرز الاولي للرسائل قبل وضعها في صناديق المشتركين ●



● ١٥ الف طردا شهريا ترد للمنطقة الشرقية ●



القـــراع

مـرصـد جلـدي معد سـريـع الانتشار يصيب الاطفال خاصة في سن الدراسة.. تسببه كائنـات صغيرة من نوع الفطريات تعيش في فـروة الراس المصـاب بجـذور الشعر.. ويؤدي المرض الذي يظهر في صورة بقع شبه مستديرة حلقية) في فروة الراس الى سقوط الشعر وتكسره وتكون قشورا على الاجزاء المصابة من قرون الراس.. وتوجد طـريقتان لعـلاج القراع الاولى باستعمال نوع خاص من الاشعة التي توجه علي فروه الـراس فيتساقط الشعر لينبت مكانه شعر طبيعي خـال من المرض وهي الطريقة قديمة غير متبعة الان.. اما الطريقة الاخرى فيعطي المصاب حبوبا مضادة للفطريات ويعود الشعر الى حالته الطبيعية الا في حالة واحدة وهذ اذا حدث بقعة او اكثر من البقع المصابة التهاب جرثومي ثلنوي (اي تقيح) ففي هذه الحالة لا ينبت الشعر من البقعة المصابة.



لقطة اليوم « طفولة » ..

الحرب من أجل فلسطين

رأي سياسي

حينما وقعت حرب يونيو ١٩٦٧ وانهزم فيها العرب احتلت اسرائيل اجزاء من الدول العربية .. فاحتلت من مصر سيناء واحتلت من سوريا الجولان .. لكنها لم تحتل اجزاء من الاردن ، وبالاضافة الى الاجزاء التي احتلتها اسرائيل من مصر وسوريا استطاعت اسرائيل ان تحتل قطاع غزة الفلسطيني والذي كان يقع تحت السيادة المصرية ، كما احتلت الضفة الغربية الفلسطينية والتي كانت تحت السيادة الاردنية .. اي ان اسرائيل في حرب يونيو ١٩٦٧ استطاعت ان تكمل احتلال الدولة الفلسطينية كاملة اضافة الى احتلال جزءين من بلدين عربيين .

وفي حرب اكتوبر١٩٧٣ والتي انتصر فيها العرب خاضت هذه الحرب دولتان هما مصر وسوريا فقط واستطاعت مصر في هذه الحرب ان تستعيد اجزاء من سيناء اما سوريا فانها لم تستطع تحرير هضبة الجولان من تحت السيطرة الاسرائيلية .. وقامت مصر بعد ذلك بالتفاوض مع العدو واستطاعت ان تستعيد بقية سيناء عدا منطقة طابا .. بينما ظلت الجولان تحت الاحتلال ..

والفرق بين حرب اكتوبر ١٩٧٣ وحرب يونيو ١٩٦٧ كبير جدا .. ففي حرب يونيو ١٩٦٧ والتي شنتها اسرائيل كنا قبلها نردد اننا نحارب من اجل (القاء اسرائيل في البحر) واستعادة الدولة الفلسطينية او (هكذا يقال) بينما كنا في حرب اكتوبر ١٩٧٣ نحارب من اجل استرداد بعض الاجزاء التي احتلت من كل من مصر وسوريا وبمعنى ادق اننا لم نحارب من اجل استرداد فلسطين ..

في حرب يونيو ١٩٦٧ استطاعت اسرائيل ان تكمل احتلال الدولة الفلسطينية وتزيد من رقعة احتلالها باحتلال اجزاء من دولتين عربيتين كبيرتين هما مصر وسوريا في حرب اكتوبر ١٩٧٣ لم نستطع ان نسترد سوى جزء من سيناء فقط بمعنى ادق خرجت اسرائيل من جزء يسير من الاراضي المصرية التي احتلتها وظلت بقية الاراضي العربية من سورية ومصرية اضافة الى الاراضي الفلسطينية تحت الاحتلال الصهيوني .

وحتى حينما استعادت مصر بقية سيناء عن طريق المفاوضات قامت اسرائيل بغزو الجنوب اللبناني واحتلته حينما احست ان لبنان بدا يتحرك وتتشكل هناك جبهة فلسطينية في اتجاه القتال من اجل الاراضي الفلسطينية وليست ارضا عربية محتلة .

فاسرائيل لا تريد ان يتذكر العرب ان هناك ارضا فلسطينية محتلة ولكنها تريد ان يتذكروا ان هناك اراضي عربية محتلة ويجب عليهم ان يعملوا على استردادها .. اسرائيل تريد ان ينحصر تفكير العرب في انفسهم فقط وان لا يفكروا في القضية الفلسطينية .

وقد نجحت اسرائيل في ذلك فمنذ عام ١٩٤٨ والحرب التي شنها العرب على اسرائيل لاسترداد الدولة الفلسطينية وفشلوا لم يقم العرب باي حرب مخططة بينهم لاسترداد فلسطين فحتى حرب يونيو ١٩٦٧ والتي شنتها اسرائيل على العرب وقف العرب ليدافعوا عن انفسهم فقط امام الهجمة الشرسة لاسرائيل وفي حرب اكتوبر ١٩٧٣ عندما شن العرب حربهم على

ابراهيم عبداللطيف

« البقيـة ص ١٨ »

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم

مؤسسات الطوافة.. هل تتقيد بالتعليمات؟

بقلم ـ عبدالكريم عبدالله نيازي

في كل علم تصدر وزارة الحج والاوقاف ـ تعليمات الحج ـ توضح في هذه التعليمات.. خطة العمل بالنسبة للموسم.. والبند الاسلسي الذي تهتم به تعليمات الحج السنوية هو تنظيم وتحديد مسئولية كل فرد وكل جهة كي يعمل الكل وفق خطة مرسومة.. ويظل الجهد موصولا والعمل دائبا حتى يؤوب الحجيج الى بلادهم بعد ان يتم الله عليهم نعمته ويشهدوا منافع لهم في رحاب البيت العتيق.. وهذا ما اكده وزير الحج والاوقاف في مقدمة تعليمات الحج لعام ١٤٠٦هـ ..

وانطلاقا من المرسوم الملكي الكريم رقم م/١٣ تاريخ ١٣٩٨/٣/٤ ـ القاضي بتحويل الطوافه الى مؤسسات تسير وفقا للانظمة التجارية فقد عمدت وزارة الحج والاوقاف.. الى تشكيل مؤسسات الطوافة على النحو التالي :

١ ـ مؤسسة مطوفي حجاج تركيا ومسلمي اوروبا وامريكا

٢ ـ مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية

٣ ـ مؤسسة مطوفي حجاج جنوب شرق اسيا

٤ ـ مؤسسة حجاج الدول الافريقية غير العربية

٥ ـ مؤسسة مطوفي حجاج ايران

٦ ـ مؤسسة مطوفي حجاج دول جنوب اسيا

٧ ـ المؤسسة العامة للادلاء بالمدينة المنورة

٨ ـ مكتب الزمازمه الموحد..

وحددت الوزارة الاهداف العامة لمؤسسات الطوافة.. ومن هذه الاهداف

١ ـ توفير اقصى قدر ممكن لخدمات حجاج بيت الله الحرام كل في موقعه لتحقيق الخدمة المتكاملة للحجاج في ضوء الاطر التنظيمية..

٢ ـ تحقيق منافع الحج الخيرة للحجاج خاصة في مجال اداء المناسك وتقديم افضل الوسائل الكفيلة بخدمات الحجاج بما يوفر لهم الراحة والامن والطمانينة.

٣ ـ الالتزام بمبدأ الخدمة الجماعية.. والاستفادة من ذوي المؤهلات العلمية.. وذوي الخبـرة الطويلـة للنهوص بمستوى الخدمات المطلوبة للحجاج..

٤ ـ التخطيط الشامل لرفع مستوى الأداء لكافة الخدمات بما يتلاءم ومكانة بيت الله الحرام وتحقيق رغبة حكومة جلالة الملك الرشيدة الرامية الى تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن ..

٥ ـ التنسيق الشامل مع الاجهزة ذات العلاقة بوزارة الحج والاوقاف وكافة الجهات ذات العلاقة بشئون الحج بما يحقق تكامل الخدمات على اعتبار ان خدمات الحج تمثل وحدة متكاملة لا تنفصم عراها..

والنظام العام لمؤسسات الطوافة التجريبية.. والقواعد الرئيسية في تنظيمات أرباب الطوائف.. تنص على ان تكون كل مؤسسة تجريبية او مكتب موحد من مجموعة مساهميها الحاليين افراد او شركاء ذكورا او اناثا ويعتبر كل واحد من هؤلاء مساهما في المؤسسة بقدر متوسطه المقرر من عدد الحجاج او نصيبه فيه باعتبار ان مصلحة كل حاج تمثل سهما.. وان يندرج تحت مسمى كل مؤسسة مجموعة من الفروع الرئيسية التي تتولى خدمة الحجاج حسب جنسياتهم.. وتتولى المكاتب التنفيذية ادارة العمل بهذه الفروع مستعينة بكافة المطوفين القادرين والراغبين في الخـدمـة وتتشكـل منهم الشعب التخصصيـة ومجموعـات الخـدمـة الميدانية.. ويتولى ادارة المؤسسة او المكتب الموحد مجلس ادارة مكون من رئيس وعدد من النواب والاعضاء ويتم اختيارهم من خيرة منسوبي الطائفة وابنائهم الذكور.. ومجلس الادارة هو السلطة المهيمنة والمسئولة عن نشاط المؤسسة او المكتب الموحد.. وللمجلس ان يتخذ القرارات التي تؤدي الى تحقيق الغرض الذي قامت من اجله وان يتم ذلك في اطار الانظمة واللوائح والقرارات الوزارية المعمول بها.. ومن المهام الرئيسية لمجلس الادارة ان يحرص على ترسيخ مبدأ العمل الجماعي لدى منسوبي المؤسسة او المكتب الموحد وتـوضيـح فـوائـده للمساهمـين.. والجدوى التي تعود على الحجاج من جراء توحيد الخدمات..

ومد يد العون والمساعدة الفعالة للمساهمة في اداء افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.. كما ان على المجلس ان يحرص كل الحرص على دور من اهم ادوار مؤسسات الطوافـة والادلاء.. وهو توعية وارشاد الحجاج كي يؤدوا مناسكهم الدينية بأيسر الطرق وتقديم كل ما من شانه ان يبصرهم بالمناسك ويضمن لهم اداء الفريضة..

فهل التزمت مؤسسات الطوافـة التجريبية.. بهذا النظام.. وبالقواعد الرئيسية لنظام (الطوائف) لاشيء من هذا تم التقيد به فكل الامور في مؤسسات الطوافه تسير وفق رغبات فئة من المطـوفـين.. استـولت عـلى هـذه المؤسسات.. واخذت تتصـرف وفق رغباتها.. ومصالحها..

وعندما يسال الحاج رئيس المؤسسة عن سبب هذه التصرفات.. يقول الرئيس.. الثواب على قدر المشقة.. وهذه تجربة فعليكم ان تتحملوا نتائجها.

ولاادري متى تنتهي هذه التجربة ؟

● ان المملكة العربية السعودية.. تحرص على بذل الجهود الكبيرة.. وتجنيد الطاقات البشرية والماديـة للارتقاء بمستوى خدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم وامنهم وطمانينتهم واستقرارهم.. وتوفير كافة وسـائـل الراحة لأداء مناسكهم.. وفريضة حجهم تلك الفريضة المقدسـة التي تمثل الوحدة الاسلامية.. والاخوة الانسانية في اشمل صورة.. واكمل وجه.. واورع اطار.. منذ ان تطأ اقدامهم الارض الطاهرة المقدسة.. ونحن الان في ايام موسم الحج.. ولك ما نرجوه من مؤسسات الطوافه الان لا يتكرر ما يحدث في كل عام.. وان تعمل هذه المؤسسات على اداء وابجها على الوجه الامثل.. فهي تتحمل اشرف رسالة. فالطوافه رسالة مقدسة.. قبل ان تكون مهنة وحرفة.. وكان لا يدخل في سلك الطوافه الا العلماء والفقهاء.. ورجال الدين من ابناء هذا البلد الامين تقديرا لجلال وقداسة الرسالة.. وانطلاقا من مبدأ الشرف الكبير الذي يكتسبه كل من يعمل في مجال خدمات الحج.. فلا غرابة في ذلك.. فسقاية الحجيج قديما رسالة كان يقوم بادائها اشراف قريش.. وزعماؤها.. وظلت رعاية الحجيـج وخدمتهم رسالة الافاضل والعلماء من ابناء مكة المكرمة.. حتى جاء هذا التطور السريـع.. والتقدم الكبـير والزيادة الضخمة المضطردة في عدد الحجاج التي بلغت الملايين من البشر كل علم !!

لماذا لا تقدر مؤسسات الطوافه كل هذه المعاني .. لماذا لاتحاول تحسين خدماتها لحجاج بيت الله الحرام..

يا قوم.. الانسان اغلى مافي الوجود.. خلقه الله سبحانه وتعالى وكرمه.. وحفظ له نفسه وروحه.. فيجب علينا ان لا نطبق تجاربنا على ارواح البشر.. ومواكب حجاج بيت الله الحرام.. لقد ابتعد عدد كبير من المطوفين عن ميدان العمل.. بسبب سوء هذه المؤسسات ابتعدوا عن العمل الامور وضعت في ايدي من لا يهتم الا بالربح المادي فقط..

اقول هذا ونحن على مشارف الموسم.. وامامي تعليمات وزارة الحج والاوقاف لعام ١٤٠٦هـ والتي تؤكد في الباب السادس الواجبات والخدمات التي تقدمها مؤسسات وارباب الطوائف تقول التعليمـات من واجبات مؤسسـات الطوافة بمكة المكرمة..

● استقبال الحجاج في مراكز الوزارة المخصصة لاستقبال الحجاج الوافدين من جدة او المدينة المنورة الواقعة في مداخل مكة المكرمة بواسطة مندوبين معتمدين عنها.. وعليها بالضـرورة تكليف مندوبين لاستـلام حجاجهم الموزعين عليها والواردين بـاسمها لايصالهم لمقر سكناهم ومن يقصر في ذلك منهم وتضطر الوزارة لايصالهم اليه.. فسوف يحسم ما يتحقق عن ذلك من مصلحتهم لدى الوزارة.. وهذا لا يحول دون تطبيق العقوبة المناسبة على كل مؤسسة لا تقوم بذلك..

كما ان عليها الترحيب بهم وتكريمهم وتـزويـدهم بـالمعلـومـات الـوافيـة ومساعدتهم في البحث عن السكن المناسب لهم وتمكينهم من استئجار السكن المناسب الذي يختارونه ومن ثم نقلهم للمكان المعد لسكنهم وكذلك نقل امتعتهم من واسطة النقل التي قدموا عليها الى مقر سكنهم..

● الاشراف على راحة حجاجهم وتفقد احوالهم طيلة اقامتهم بمكة المكرمة والحفاظ على نظافة مسكنهم.. وتخصيص العدد الكافي من العاملين لديهم لتطويفهم وخدمتهم مع التاكد من وجود حراسة كافية على العمارات التي يسكنها حجاجهم.. مع مراعاة عدم اسكان الحجاج في دور سبق للجان الكشف على المساكن تقرير عـدم صلاحيتها لسكناهم .

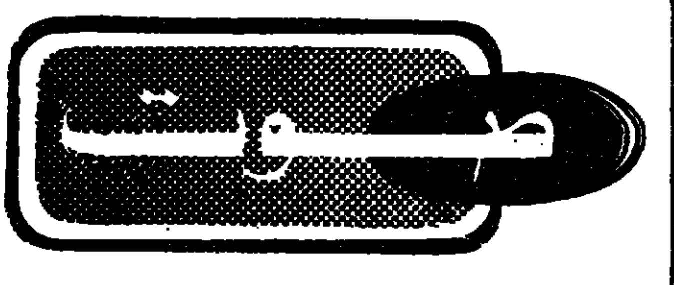
● ارشاد الحاج الى امور دينه ومعاونته عليها وتكليف من يصطحبه في الطواف والسعي وبقية مناسك للحجاج والعمرة بما ييسر للحجاج اداء نسكه على الوجه الصحيح.. كما ان عليهم تسهيل مهمة من يزورهم لديه من رجال لجان التوعية الدينية في الحج..

● احضار وسائط النقل المقررة للحجاج في الاوقات المناسبة لصعودهم الى عرفات ونفرتهم منها الى مزدلفة ثم منى ومكة المكرمة وذلك بالاجور المقررة. وارشاد حجاجهم الى مقر خيامهم المعدة لنزولهم بمنى وعرفات وكذلك سكنهم بمكة المكرمـة بعد النـزول.. وعلى المؤسسات تزويد كل حافلة بمندوب من المكتب التنفيذي المختص مع كل حافلة اثناء رحلاتها بين مكة المكرمة ومنى وعرفات صعودا وعودة ليعاون السائق في تحديد مقار الحجاج.. وليكون عونا للحجاج واي تقصير من المؤسسات في ذلك يعرضها للمساءلة النظامية..

● الحرص على نظافة الخيام المعدة لسكن الحجاج في المشاعر مع توفير المياه والباردة للشرب.. وتوفير الاضاءة المناسبة مع تامين الخدم اللازمين للنظافة العامة.. وتوفير دورات المياه النظيفة الكافية مع العمل على مكافحة الذباب والبعوض وكل ما يضر بالصحة العامة..

● تفقد احوال حجاجهم بصورة مستمرة واعانتهم على انهاء معاملاتهم لدى الدوائر الحكومية..

[البقية ص ١٨]



جامعاتنا.. ومستوى الخريجين

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي

منذ مدة اجرت احدى مجلاتنا الاسبوعية حوارا مع احد المسئولين عن التعليم العالي في المملكة قال في معرض حديثه حول مستويات خريجي الجامعات ان بعض جامعات المملكة وليست كلها انما تخرج كتبة فقط.. ثم استرسل في اجابته مشيرا الى تدني قدرات بعض هؤلاء الخريجين من النواحي الثقافية العامة ومؤكدا هذه الحقيقة..

وعند هذه الحقائق لابد ان نقف مليا لنجد كيف ان بعض المتعليمن او الدارسين ممن تلقوا التعليم، حتى العالي، في المدارس والجامعات والمعاهد قد يكون اطلاعهم قاصرا على ما تعلموه في مقاعد الدراسة مما تختص به دراستهم او رسائلهم العالية من طب او هندسة او آداب او اقتصاد.. الخ. فاذا هم تحدثوا عما تخصصوا فيه او درسوه راحوا يتحدثون. وليس الحكم شاملا، باسهاب واطناب وانطلاقة.. فاذا صار للحديث شجون وتشعب وطرحت مواضيع اخرى تمس حياتنا من قريب او بعيد خرست السنتهم او راحوا يهرفون بما لا يعرفون لان الجميع يفترض فيهم المعرفة والاحاطة والالمام.

واذا سلمنا بوجود هذه الظاهرة، مهما صغرت، فانه لا بد ان توضع في مصاف الظواهر الخطيرة.. فنحن لا نريد ابدا ان يتخرج الجامعيون وغيرهم من طلاب المعاهد والمدارس والمؤسسات التعليمية المختلفة وقد امتلأت عقولهم بمعلومات هم لم يستوعبوها حق الاستيعاب ولم يهضموها بالطريقة المثلى التي تكفل لهم ولمجتمعهم الاستفادة منها..

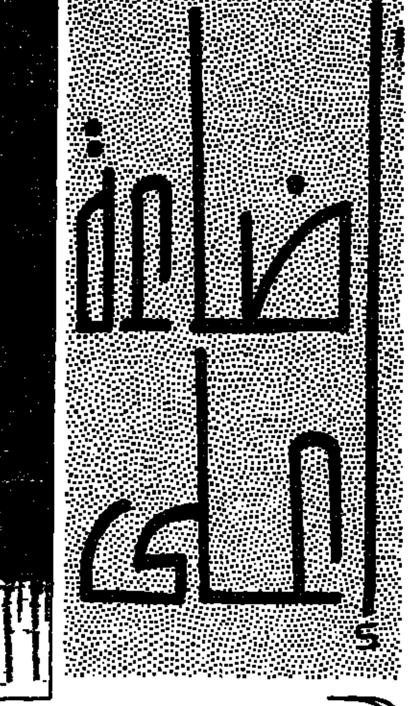
والى جانب ذلك فان البعض منهم قد يعدمون الثقافة العامة الحقة حتى في ابسط صورها ويفقدونها وهي في نظري ضرورة مهمة لتكوين شخصية الانسان السوي.

ومن هنا، يمكن بالتالي ان نضع فروقا نميز بها بين المثقف والمتعلم او الدارس ويصبح البون شاسعا بين معنى الكلمتين.. بحيث لا يصبح كل متعلم او دراس مثقفا.. وليس بالضرورة ان يكون كل مثقف قد درس او تعلم تعليما منهجيا متعارفا عليه..

ونعود للمتعلمين الاميين فنقول انه من هذا المنطلق يعيب الواحد من هؤلاء الجهل الكثير مما يتحتم على اي فرد منا معرفته عن امجاد امتنا وتاريخها وتراثها واعلام حضارتها، ناهيك عن الاحاطة بتراث البشرية وما حفل به تاريخ العالم من الايجابيات التي اضافت الى التطور الحضاري الذي نعيشه.. هذا الى جانب الالمام بما يدور حولنا في هذا الكون مما لاينبغي ان نهمله او نتجاهله.

وقد يكون الامر اسوأ حينما تكون امية المتعلم الثقافة قاصرة على ما اشرت اليه مما يمكن ان يعود بالفائدة ولكن الحال يصبح اطلاعا واسعا ومعرفة عميقة عندما يكون الامر مما يزخر به عالم اليوم من تفاعلات ليس المجال لتعدادها .

وعندما نحاول ان نترسم الحل للقضاء على هذه الظاهرة فانه ستتبادر الى الاذهان الكثير من الآراء والاقتراحات التي قد يفلح بعضها في رسم الحلول وقد يفشل البعض الاخر.. ولعل الخطوة الاولى في هذا المجال هو طرح هذه المشكلة على بساط النقاش .



المعالم السياحية بالاحساء .. اعرف وطنك !!

السياحة عالم الجمال الذي سيبتغي الانسان منه الراحة والاستجمام. السياحة عالم المتعة والتشويق التي باتت تمثل عنصرا هاما في حياتنا اليوم. ومحور حديثي هنا عن عالم السياحة في منطقة الاحساء. تلك الواحة الغنية بالمعالم السياحية الجميلة التي تسعد زائرها المتطلع الذي يبحث عن المتعة وخلال مشاهدة المعالم والمناظر التي تزيده بهجة ومتعة.

فالاحساء بجانب كونها واحة زراعية تتسم فيها الحياة بالبساطة في الريف. الذي يستهوي الناس اليوم. توجد هناك عدة معالم تزيد من قيمتها السياحية التي تحتاج الى تسليط الاضواء عليها اكثر وابراز جوانبها كذلك تحتاج الى مزيد من الاهتمام بها لاعطائها الطابع السياحي المتجدد الذي يواكب حجم تطلع الزائر.

ومن الاماكن السياحية في الاحساء:

● عين النجم

منتزه عين نجم بالاحساء والذي يقع بالقرب من جبل بوغنيمه في المبرز هو عبارة عن نبع ماء يقال انه عبارة عن موقع نبع منه الماء بفعل سقوط نجم عليه لينبع ذلك الماء المتميز بالحرارة التي تستلذ لها الاجسام مما اعطاها طابعا خاصا لدى الزوار منذ القدم.

فتستغل هذه المياه الحارة للتدليك وقضاء اوقات للسباحة فيه.

وفي عهد الملك عبدالعزيز وضعت مضخة ماء على هذا المنبع وبنيت غرفة للسباحة بها ليتم مؤخرا استغلال هذا المعلم الذي يرتاده جموع غفيرة من كل انحاء المملكة ودول الخليج ليكون منتزها عاما مزروعا بالمسطحات الخضراء والاشجار ومزودا بالالعاب المسلية للاطفال. بالاضافة الى تطوير خدمات السباحة فيه وتزويده بغرف لتغيير الملابس وبرك اخرى للنساء وتزويد المسبح بطبيب خاص يرشد المرضى على كيفية التدليك والسباحة ومنتزه عين النجم بالاحساء له طابع خاص في نفوس اهل الاحساء حيث لايملون الزيارة له والاستمتاع بالاستحمام بمائه الدافيء.

● مشروع حجز الرمال

مشروع حجز الرمال بالاحساء والذي تم فيه زراعة آلاف الشتلات من نوع مصدات الرياح لحماية المناطق السكنية من خطر الزحف الرملي عليها والذي تحول الى منتزه جميل يقضي فيه الزوار هناك اجمل اوقاتهم فهو يمتد على مساحة شاسعة بالغرب من بلدة العمران وقد حفر به عدة ينابيع للمياه لري تلك الاشجار هناك ويشكل هذا المشروع حاليا في طبيعته غابة كاملة تستهوي عشاق الزراعة والتجول في الغابات.

● جبل القارة

جبل القارة ذلك المعلم السياحي البارز والذي يشكل بذاته اعجوبة زمنية من حيث التكوين الجيولوجي لصخوره بالاضافة الى معاكسته للجو السائد في المنطقة فتجده في عز الصيف «بارد الجو» وفي عز الشتاء دافئا.

والجبل بطبيعته عبارة عن تل صخري مجوف له عدة مداخل على شكل كهوف او مغارات وهذا الجبل الذي عرفه الناس كمعلم سياحي يقضون فيه ايامهم الحارة واوقات فراغهم وقد حظى مؤخرا بلمسات حضارية جديدة من المسئولين في المنطقة حيث هيئت الطرق المؤدية اليه وعملت الانارة والمقاعد لتعطي ذلك المعلم مزيدا من اللمسات الحضارية التي تعطي بدورها انطباعا بالراحة للزائر السائح. ويتمتع هذا الجبل بسمعة عالية في المنطقة الخليجية والعربية نظرا لوجود خاصة مفارقه الجو.





ومن فوق هذا الجبل يمكنك مشاهدة المسطحات الخضراء الجميلة في منطقة الاحساء والتمتع بتلك المناظر الطبيعية الجميلة.

● مسجد جواثا

هذا المسجد الذي قيل فيه عن ابن عباس انه اقيمت فيه ثاني جمعة جمعت بالمسلمين وهو امتداد لموقع اسلامي قديم حيث استوطن هذا الموقع من قبل بعض الجماعات سابقا.

الا ان هذا المسجد لازال يحتفظ بطابعه العريق حيث يحظى بعدد كبير من الزوار والسياح.

هذا ومنطقة الاحساء تزخر بكم آخر من المعالم السياحية التي تحتاج الى بعض من تسليط الاضواء عليها وفتح مجال للزائر والسائح للاطلاع عليها.

فهذه القصور التاريخية التي بنيت في العهد التركي يطمع المواطن معرفة معالمها فحبذا لو تم اقامة متحف داخل احد هذه القصور يهتم بالاشياء التراثية فالاحساء منطقة لها باع طويل في عالم الحضارات اذ حفرت في الزمن معالم صامدة ومؤثرة تحتاج الى من يبرزها للمطلع اليوم.

كذلك فالاحساء غنية بالمزارع الخضراء والعيون التي تتدفق بالمياه العذبة والينابيع الصافية لترسم اجمل صور الطبيعة بالاضافة الى وجود منتزه الشيباني وجبل الاربع والحدائق العامة والمدن الترفيهية والاسواق الشعبية بطابعها المحبب للنفس.

فالاحساء اليوم صورة جمالية تفتش عمن يبرزها وكذلك تحتاج دوما الى اليد التي تمتد لها بمزيد من العطاء لتطوير تلك الاماكن السياحية.

فرحان فهد العقيل

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١٦.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ ٥ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
٤٩٦	٠٠٤٠ص	الرياض
١٧٢	٠٢١٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٥ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠٠٠ص	الرياض
٣٤٥	١١٠٠ص	الرياض
٣٣٤	١١٢٥ص	جدة
٢١٨	١٢٠٠ظ	جدة
٢٥٦	١٢٢٥ظ	الطائف/الرياض
٨٧٢	١٤٢٥م	ينبع/الرياض
٢٢٤	١٥١٥م	الرياض
٢١٩	١٥٥٥م	ابوظبي
٤٨٦	١٨٠٠م	الرياض
٣٦٥	١٨٠٥م	كراتشي
٤٦٠	١٩٢٠م	جدة
٩٩٤	٢٠٠٥م	نجران
٤٢٦	٢٠١٥م	الرياض
٤٨٨	٢٢٠٠م	الرياض
٠٥٨	٢٢١٥م	باريس/روما/الرياض
٣٤٧	٢٢٢٥م	كولمبو
٩٩٨	٢٢٤٠م	ابها/الرياض

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٣٨٦	٠٠٢٠ص	بانكوك
٩٩٧	٠٥٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٠٧٠٥ص	الرياض/ينبع
٩٨٩	٠٧٣٠ص	الرياض/نجران/شرورة
٤٦٥	٠٤٧٥	جدة
١٨١	٠٨٣٥ص	الرياض/الخرطوم
٤٢١	١٠٣٠ص	الرياض
٣٥٨	١١١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢١٥ظ	بومبي
٣٣٤	١٢٤٠ظ	كولمبو
٢١٨	١٢٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١٣٢٥ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	١٥٢٥م	نجران
٤٢٥	١٦٣٠م	الرياض
٤٦١	١٦٤٥م	جدة
٢١٩	١٧٢٥م	جدة
٣٦٥	١٩٤٥م	الرياض
٤٢٧	٢٠١٥م	الرياض
٤٦٩	٢٠٤٥م	جدة
٤٧٩	٢٢١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية المحيميد شارع ١٠ هاتف ٨٣ـ٧١٨٣١ الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣ ـ ٣٠٨٨١
● الخبر صيدلية الرحمة خلف م. الدوسري هاتف ٨٩ ـ ٨١٤٦٨
● الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩ ـ ٥٣٦٧٧
● الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦ ـ ١٣١٢٤
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام ٨٥ ـ ٦١٦٦٤
● القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥ ـ ٤١٣٣٢
● رحيمة صيدلية الحاجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦ ـ ٧٣٨٧٦
● صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦ ـ ٤٤٢٤٩
● الهفوف صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٢١٤٦٤ ـ ٥٨
● المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨ ـ ٦٨٠٨٨
● حفر الباطن صيدلية الجزيرة قرب مستوصف الجزيرة هاتف ٧٢ ـ ٢٠٦٦٧

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفرع مياه ومجاري الشرقية ومحطات واعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٦٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٤٦٦
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٣٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٧٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٣٩

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦٩

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٣	٥.٤٣	١٢.٢٥	٣.٤٣	٧.٠٨	٨.٣٨
	غ	٩.٠٦	١٠.٣٦	٥.١٨	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٤	٥.٣٨	١٢.٢٦	٣.٤٧	٧.١٥	٨.٤٥
	غ	٨.٥٠	١٠.٢٤	٥.١٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٥	٥.٠٩	١١.٥٧	٣.١٩	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٨.٤٩	١٠.٢٣	٥.١١	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٦	٤.٥٢	١١.٤٤	٣.١٠	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٨.٤٠	١٠.١٦	٥.٠٨	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٠	٥.١٦	١٢.٠٨	٣.٣٥	٧.٠٢	٨.٣٢
	غ	٨.٣٩	١٠.١٥	٥.٠٧	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٠٢	٥.٤١	١٢.٣٨	٤.١٠	٧.٣٦	٩.٠٦
	غ	٨.٢٧	١٠.٠٦	٥.٠٣	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣٤	٥.١٧	١٢.٢٠	٣.٥٨	٧.٢٤	٨.٥٤
	غ	٨.١١	٩.٥٤	٤.٥٧	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٢	٥.٣٩	١٢.١٤	٣.٣٦	٦.٥١	٨.٢١
	غ	٩.٢٢	١٠.٤٩	٥.٢٤	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٥	٥.٤١	١٢.١٤	٣.٣٧	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٢٨	١٠.٥٤	٥.٢٧	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠



اللغز

شاعر فيلسوف اعمى غاص في الكون والانسان وتحدث عما ساوره من شكوك وايمان في شعر فلسفي رائع لقب بشاعر المعرة وهي معرة النعمان قرب مدينة حلب في سوريا يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :ـ

٦ + ١١ + ١٥ = من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٣ + ١٢ + ١٤ = من الصحابة الكرام
٦ + ١٤ + ١٣ + ١٤ = مدينة سعودية
١٢ + ١٤ + ٤ + ٩ = جدال
١٢ + ٣ + ١ + ٩ = صوت الهرة
٢ + ٥ + ٨ + ٥ = اول مؤذن في الاسلام

● حل اللغز
[ارنست همنغواي]

الكلمة الضائعة

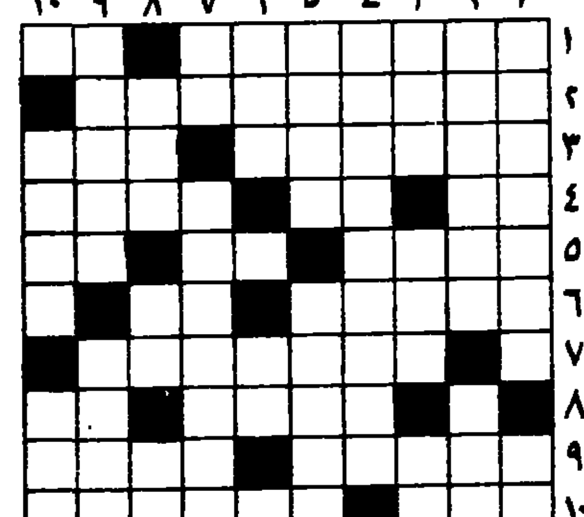
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ر	ا	ت	ه	ل	ص	ل	د	ق	ل
ا	ا	ل	ي	ح	ن	س	ك	و	م
ق	ف	ي	ف	س	ي	ر	ر	ك	ت
ب	ا	ل	ع	ل	و	م	ج	ى	ز
ت	ر	ج	ا	م	ع	ا	ة	و	ا
ه	ك	م	ل	ا	ع	ل	ا	ت	ي
ل	ل	ا	د	و	ل	ل	ر	س	ل
ه	ع	ا	ل	ن	ا	ي	م	م	ا
ب	ا	ل	م	خ	ق	ب	ر	ا	ت
م	ن	ظ	م	ة	ز	د	و	ر	ي

امام من ائمة المسلمين له كتاب التفسير الكبير او مفاتيح الغيب وهو تفسير عظيم الشان

«لقد راقبت منظمة اليونسكو بقلق متزايد تقلص دور المختبرات في تدريس العلوم على مستوى جامعات دول العالم الثالث» ..

● حل الكلمة الضائعة
[الرازي]

الكلمات المتقاطعة



افقي :

١ ـ صاحب الالياذة والاوديسة ـ شقيق
٢ ـ رواية لطه حسين
٣ ـ من الانغام الموسيقية ـ جمال «معكوسة»
٤ ـ للنداء ـ عقل ـ من مناطق المدينة المنورة
٥ ـ حيوان يؤكل «معكوسة» ـ من المجوهرات ـ حرف نفي
٦ ـ اكملها «معكوسة» ـ عاد
٧ ـ سد على نهر النيل
٨ ـ ظليل ـ ثلثي «صخر»
٩ ـ ينشا من الريح الشديدة ويدمر كل ما هو امامه «معكوسة» ـ من العصافير جميلة الصوت «معكوسة»
١٠ ـ من الطيور الجارحة «معكوسة» ـ خرافات وقصص خيالية ..

عمودي :

١ ـ بطل افريقي قاتل الدولة الرومانية وانتصر عليها ـ متشابهة
٢ ـ هيمنة ـ راوي «معكوسة»
٣ ـ من مقاييس الكهرباء «معكوسة» ـ قبر متشابهة
٤ ـ كتاب سياسي لتوفيق الحكيم «معكوسة»
٥ ـ سفير المملكة في واشنطن «معكوسة» متشابهة
٦ ـ الهاوية السحيقة ـ بين اثنين
٧ ـ مرض صدري اكتشف جرثومته العالم الالماني «كوخ» ـ الميزات «معكوسة»
٨ ـ مدينة كبيرة شمال سوريا ـ والد «معكوسة» ، من الطيور البرمائية
٩ ـ شاعر اسلامي باكستاني ـ نتوجه الى الله بعبادة
١٠ ـ ارجو ـ من مدن المنطقة الشرقية ..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ل	ا	ز	ه	ر	■	ي	و	م
٢	ل	ح	خ	ي	ج	ا	ر	و	■	ص
٣	ز	ع	ي	م	ي	■		م	و	ر
٤	ي	م	ا	■	ن	ي	م	ا	ل	ا
٥	ت	ك	ل	ع	■	س	ي	ل	ا	ن
٦	و	ا	■	س	ا	ر	■	ا	ل	■
٧	ن	■	ت	و	ر	ي	خ	■	ه	م
٨	ه	س	و	ل	ه	■	ح	س	■	و
٩	■	ع	ن	ا	ب	ه	■	ر	خ	ص
١٠	ا	ل	ا	ن	د	ل	س	■	ا	ل

الأخطاء التسعة

■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

نـوارة

مشرف صفحة « نوّاوير شعبية » ..
بعد التحية .. السلام عليكم :

اضافة الى اعجابي بهذه الصفحة وما ينشر عليها من قصائد شعبية جميلة وتقديري لما تقومون به تجاهها اجد في نفسي اليوم بعض الاقتراحات يدفعني لتوضيحها ثلاثة اسباب :

● السبب الاول : منها هو حبي للمشاركة والثاني معرفتي التامة برحابة صدرك من خلال ما تقوم به من ردود شعرية . والثالث هو ان الهدف منها سيرفع من عدد قراء الصفحة لما سيوجده من التنويع الممتع والمفيد .

اما الاقتراحات التي عسى ان تكون مقبولة لديكم هي التالية :

فبعد الاطلاع على الصفحة اجد كما يجد غيري أن الطابع السائد لما ينشر من قصائد شعبية هو الطابع العاطفي والغزلي في حين ان شعرنا النبطي غني بانواع الشعر المختلفة منها ماقيل في الرثاء والفخر والهجاء والاعتذار .. والى آخره من انواع الشعر والتي لا زالت السنة الناس تردد قصائدها فحبذا لو تطرقتم الى تنويع الشعر المنشور على هذه الصفحة لارضاء جميع او اكبر عدد ممكن من القراء متذوقي الشعر الشعبي والذين ليس بالضروري ان يكونوا شعراء .

وبما ان صفحة « نواوير شعبية » تعني بالادب الشعبي إلا ان البعض من الادب لا يحظى باهتمامات الصفحة ومن هذا الادب اشياء كثيرة منها الامثال الشعبية والتي هي من صلب الادب اضافة الى هذا فان البعض من هذه الالغاز يوضح حكمة من قالها لما توجزه من معاني كثيرة ذات منطق وفلسفة ولما تخفيه من تجربة اذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر قولهم (ماكل بيضا شحمه) و (الرمح من اول ركزه) .. إلى آخره من هذه الامثال الطريفة والزكية .

اما ما يدرج تحت باب الادب الشعبي فهناك ايضاً الالغاز والتي تتميز ايضاً بالذكاء وحسن الالغاء الذي قد يكون نثراً او شعراً منها ايضاً على سبيل المثال قول احداهم : (انشدك عن عذري لاغبت عنها اربع واذا حضرتها ثنتين) ..

وكذلك من الادب الشعبي الزهيريات وان كانت قليلة على هذه الصفحة إلا ان البعض يجد متعة وفائدة من قرائها مثل قول الشاعر :

لو ان قولت اح تبري المجرح اكثرت من قول اح وابريت روحي
مير ان قولات اح مالي بها صح خطراً على ملبي تزايد جروحي

ومن الاقتراحات ايضاً هو حقنا عليك . فنحن نسمع كثيراً من القصائد التي لا زالت تردد ونحفظها دون ان نعرف قائليها ولو فتحت باب الرد على الاستفسارات لاشك انه سيزيد من تنويع الصفحة ومن هذه القصائد غير المعروف قائلها او قائلتها ما رددته حناجر بعض المطربين غير المعروف شاعرها تقول بعض كلماتها :

من شق شقاً ياريش العين يرفاه
وانت الذي شقيت خافي ضميري
مانيب من يطرد سراب بمضماه
يبغى الغدير ولا حصله غديري
اما تعال وما طلبناك عطناه
وإلا تروح وجعل دربك ستيري

، وغيرها كثير .. واقتراحي الاخير هو تخصيص عدة اسطر من هذه الصفحة لتوضيح معاني الكلمات التي قد تكون سبباً في عدم فهم القصيدة وبالتالي احجام بعض من القراء عن متابعتها ومن هذه الكلمات التي هي غير معروفة لدى البعض : (رعابيب وغطروف) .. والى آخرها من الكلمات غير المستخدمة بكثرة حالياً .

ارجو ان لا اكون قد اطلت عليك واذا كان ارجو المعذرة لكن المهم هو تنويع ما ينشر للمحاولة في ارضاء اكبر عدد منا نحن « القراء » وهذا التنويع بلا شك سيدخل علينا المتعة والفائدة التي نرجيها اضف الى هذا ان جميع ما ذكرت من اقتراحات لن يتجاوز في استهلاكه سوى عدة اسطر .

اتمنى لك التوفيق والنجاح الدائم شاكراً لك ولجريدة (اليوم) اتاحة هذه الفرصة .

قارئكم الدائم
فالح بن سعد السبيعي
مدينة الجبيل الصناعية

ملاحظات هامة

كثيرا ما تصلنا رسائل وقصائد من بعض القراء والشعراء ويكتفون بالتوقيع عليها باسماء مستعارة ودون ذكر الاسم الكامل والعنوان .. وهذا يخالف قواعد النشر وسنضطر اسفين الى عدم النشر او الرد على تلك الرسائل واهمال قصائد وموضوعات جيدة.. فنامل ان تكون الأسماء صريحه والعناوين واضحة.. وسنحتفظ بها في حالة الطلب .. وشكراً ..
« المشــرف »

يمنى الرّجل ماتغتني عن شماله

● *هذه القصيدة قالها عبدالعزيز اندحيم الخريصي يوصي بها ابنه حمدان العبدالعزيز الخريصي ..*

ابدا بذكر الله عزيز الجلاله ... عالم خفي السر في كل دوله
الواحد اللي كل مسلم ايباله ... محيا البلاد اللي تقافت محوله
يقول من زين المعاني طواله ... فتح لهن باب اجدادٍ قفوله
حمدان اسمع والتك ويش قاله ... افهم جميع ماقول يابن الحموله
من لا يعزك لاتضاعف اقباله ... خلك شجاع وكامل بالرجوله
ترا المراجل مانجي بالسهاله ... حمدان افهم كل قولٍ اقوله
المال لاتغليه وان جاء مجاله ... خله رخيص منك لاجا احلوله
ماقط فاز اللي شديدٍ ابماله ... يصير عند الناس مكروه زوله
لاصار ماله لـنة في حلاله ... يحرص الجمع المال هو ويش هوله
حمدان انا اضمر فيك عرف ورجاله ... وعنك الردى بعيد ماجيت حوله
اسمع وصاتي واجتهد عن اهماله ... بينت لك عن كل شيء اصوله
على اعمومك لايجيبك رزاله ... خلك اديب وطع لهم بالسهوله
اعمومتك ماخص واحد لحاله ... كل واحد منهم تنومس افعوله
عشاقة للطيب عافوا هزاله ... الشاهد الله ان ماهم نزوله
وعلى اخوانك لايجيك جهاله ... وبيتك لهم خله وسيع دخوله
ترى الأخو ما يتعوض بداله ... كم واحدٍ من ضيقته وسعو له
يمنى الرجل ما تغتني عن شماله ... يمنى بلا يسرى تصير مهزوله
الضيف عندك لايشوف الملاله ... والى طلب منك السفر فاسمحو له
ترى الرجل يشكر بزينة افعاله ... ماهوب يشكر في نظافة اسموله
جدك يدي الضيف على عياله ... كل الجماعة بالوفاء اشهدوله
واحذر تصادق كل نذلٍ حثاله ... من صادق الانذال ضيع قبوله
خل الصديق يشوف منك الجماله ... حتى ولو انه بعيد نزوله
والكذب حذرا لاتحطه زماله ... حيثه نفاق وشين مافيه طوله
ومن لا استشارك ذاك خله بفاله ... لاتتبع اللي عنك قفت زموله
وقريبك الداني لزوم تعناله ... الوصل ياصل في عمارٍ بطوله
وعن طاعة الله انت لاتكون داله ... واعرف ترى الدنيا سريعٍ ميوله
ترى الخضيض اللي يحسن اعماله ... والرابح اللي بطاعة الله ينوله
وارجي لعل ماقلت تحضى وصاله ... وترى الرضي من والدينه رضوله
بعض العيال يخطي كثير خاله ... ونفسه على كل والدينه زعوله
ينسى الذي من والدينه جراله ... عميان قلب ابليس حطه ذلوله
وبعض العيال محصل الشكاله ... نفسه ماهي الوالدينه ملوله
يرجي لعل ارضايهم عنه ناله ... وعينه لهم من الموده خجوله
طلبت من ينشي روايح خياله ... اللي لعبده كل كربٍ يزوله
انه يوفقك السعد والعداله ... بجاه من للبيت طافو وسعوله
وصلاة ربي قلتها بالكماله ... على نبيٍ خصه الله رسوله

الرأي للجميع

اساتذتي المحررين

* بعض المحررين ـ هداهم الله ـ يزعمون بأنهم يؤمنون بمبدأ حرية الرأي والنقد الهادف .. لذا تجدهم يفتحون المجال للمتطفلين بالعبث في صفحاتهم ! ؟ ونجد المتطفلين يجرحون ويشتمون الغير لاسباب شخصية او لأي اسباب اخرى كانت : ويجعلون الصفحات وسيلة لنيل من الآخرين ؟ وينحرفون عن الاخلاق الادبية والاهداف التي وضعت من شأنها الصفحات المخصصة للأدب الشعبي .

الغريب في الامر ان (المحررين) يجيزون هذه المواضيع الساذجة ومن هنا تبدأ المهاترات الادبية .. ونتيجة لهذه المهاترات ، تخرج الصفحات عن وظيفتها ودورها في المحافظة على الادب الشعبي وتطويره ، ونحن لا نرمي اللوم على المتطفلين ولكن نرميه بأكمله على المحررين الذين تقع على عاتقهم المسئولية الكاملة .. لأن الراضي كالفاعل .

واذا كانت اهداف المحررين جذبت اعداداً كثيرة من القراء لمتابعة ما يدور في صفحاتهم عن طريق الاثارة .. فأرجو ان لاتكون على حساب الادب الشعبي . لان القراء مهما تفاوتت مستوياتهم في ادراكهم للادب الشعبي فلن يصدقوا كل ما قيل ، ومن هذا المنطلق نرجو ان تنتهي هذه المهاترات وخاصة اننا في وقت نكون بأمس الحاجة الى النقد الهادف ، والرأي الموضوعي ، والنظرة الواقعية لتتم المناقشة الجادة .

اساتذتي المحررين اتمنى ان لا تنظروا لمقالي هذا بمعنى « من ليس معنا فهو علينا » ولكن ضعوا نصب اعينكم هذه المقولة : (من ليس معنا فقد يكون مع الحق او مع الصواب) .

فضولي / رحيمة

طغيان الشعر الشعبي

* تتردد على بالي تساؤلات كثيرة عن كتابة الشعر الشعبي لدى كثير من الذين لهم محاولات في كتابة الشعر .

فلماذا كل هذا الاسراف في كتابة الشعر الشعبي وفي نفس الوقت يعتبر هذا شح في كتابة الشعر العربي (الفصيح) .

فيجب علينا ارشاد هؤلاء الشعراء للاقلال من كتابة الشعر الشعبي ويجب علينا تنمية لغتنا بافكار شبابنا .

أحمد محسن علوي
الخبـر

الرايح اللي راح ما ينشد الجاي

نويت اسير وابومشهور ملفاي
اللي جميع المعضلات ادبحت له
طير السعد في المعضله يحكم الراي
وسيف السعد مابين حله وفتله
ياما توجه له من المنزل الناي
من شهم وثقات الرجال تعبت له
والرايح اللي راح ما ينشد الجاي
سمحٍ وجيه الخيرين اوجهت له
اليوم يرسي في مراسيه مرساي
واصوات عرفان الوفاء صوتت له
شمعة جميلة بددت كل ظلماي
بيمناه همي تو ماحل فتله
وش سبحانه مماتي ومحياي
ربّ قلوب المؤمنين خشعت له

ذياب بن عبود العصيمي ـ الطائف

ابيات مهداة

● هذه الابيات موجهة للأخ / عبدالله شحاذة العنزي ..

انت الذي دايم على الطيب ممشاك
وصعب على الشبان تاصل وصالك
وانت الذي نعم ليا جيب طرياك
كل الفخر والمدح والله زهالك
وانت الذي تفرح ليا واحد جاك
تسرع وتقضي حاجته لاشكالك
وانت الذي من معدن الطيب مجناك
يشهد على ماقول من هو عنالك
ومواقفك يالقرم تشهد بدنياك
لاجاك محتاج وهبته حلالك
كل المكارم نابعه من سجاياك
ومن فوق هذا جاذبينك خوالك
مرحوم ياعود على الطيب رباك
وسبحان رب كملك في كمالك
الله يسهل خطوتك عند مولاك
ويفتح دروبك في جميع المسالك
والله يعزك ياعضيدي ويباقاك
ويخيب اللي بالخباثه نوالك
روحي ومالي يافتى البود تفداك
ولاني مجامل كلمة قلتها لك

الدمام ـ عراك العبدالله

يا لعزيزة

انوي هجري وانسي الحب العظيم
واتركي في خافقي ذكرى الجروح
وارحلي بي من نعيمي للجحيم
وفي عيوني للحزن ابني صروح
من صميمك اجرحيني في الصميم
جرح يبقى طول عمري مايروح
اتركيني في متاهاتي اهيم
لجل ياسي ينتصر فوق الطموح
انتهي من دنيتي (ياو او جيم)
واوثقي باسرار حبك ما ابوح
لايهمك ماضي الحب القديم
كل شيء لنتهي وقته يروح
غير شخصي بالهوى شوقي نديم
يالعزيزه اسمعي الخل النصوح
طاوعيني وابعدي والله كريم
وقلبي المظلوم عن ظلمك سموح

سعود عبدالرحمن الشبرمي / رحيمة

أرحب فيك ياعايض

● هذه القصيدة موجهة للأخ العزيز عايض سليم الحارثي رداً على قصيدته التي سبق وان نشرت من خلال هذه الصفحة بالعدد رقم « ٤٧٤١ » .

هلا يامرحباً باللي وجب ردي عليه اوجوب
مدام انه يبي عرقي وبيدي صادق الرغبات
ارحب فيك ياعايض واحيي فيك هالاسلوب
وهذا ان دل عن شيء فهو يرمز لطيب الذات
قريت لخلاصة ابياتك وهاك اخلاصة المطلوب
عسى به لك مواساةٍ تخفف عنك الضيقات
هوى الخفرات ياعايض يسل الحال بعض النوب
ولا يرث على راعيه غير اللوم والحسرات
وانا يالحارثي معذرك اشوف انك نشبت انشوب
بعشرة من نسى حبك وراح وخيب الهقوات
ملاك حسب ما وصفت فتانٍ خلي اعيوب
ولكن فيه عذروب كبر زينه عشر مرات
مدام انه نساك انسه ولا تدعيه لك محبوب
ترى هذا جزا الناسي اذا عندك عليه اثبات
اقوله عارفٍ تالي رجاك لعايفٍ مرغوب
ابيك اتعيش للحاضر ولا تبكي على اللي فات
تجلد تسترد بقو صبرك حقك المسلوب
ولا تبقى مع احزانك وتحرم نفسك اللذات
ولا تحسب كلامي لك علي يابن سليم اهروب
انا باللي تبي حاضر ولا يلحقك بي شكات
وفي تال الجواب اسلم ودم يالشاعر الموهوب
رجاي اقبل تحياتي وسامحني على الزلات

عبدالرزاق حسين الهذيل ـ القريات

خفقات

لاعاش من ينسى هواك

لاعاش من ينساك يازين الاوصاف
ولا عاش من ينسى هواك العطوفي
ما ينسي حبك ملى كل الاطراف
حب ختم بالقلب صدق الحروفي
حبك بنا بالقلب سافن على ساف
غيرك فلا عيني تريد وتشوفي
حبك ولاني ولية مابه انكاف
اكذب لونـي قلت ماني شفوفي
كانك تعاهدني عهد واف صاف
مايمنعن عنك شطير السيوفي
منهو تغلى باسرع الوقت ينعاف
واللي يبي دايم حنون شغوفي
اخترت شخصك من ملايين والاف
وابقى على عهدك صدوق وموفي
خليتني مرضان ماجاني اسعاف
واجب عليك انك تحن وتروفي
ادري تحبن يالغضي حلو الارداف
لاشك خايف من تعاسة ظروفي

حفر الباطن/دحام حجاب الشمري

وجنّد جنود الجفاء

لا والله إلا ضميري باح مكنونه
واسترسل الدمع من عيني على اوجاني
من يوم خلي تغير واعلن الخونه
واظهر لي البغض من نظرات الاعياني
وجند جنود الجفاء والبعد من دونه
واعلن علي الجفاء باسباب عدواني
يانور عيني ترى الانذال ملعونه
كم واحد من سببهم صار بلشاني
اجلس معي واستمع واعطيك مضمونه
تاخذ سبب ماجرى من هرجة لساني
ياروح روحي عليك الروح مفتونه
المغرم الهائم المشتاق ولهاني
روحي معك ياوزين الروح مرهونه
ولا تمنيت غيرك واحد ثاني

الخفجي / ناصيف

مشوار حبي

ابتداء مشوار حبي وانتهى
وخابت الآمال والنور انطفى
خطوة كانت ولا قدرتها
دقة من قلب سبيها النوى
عدت من مشوارها قلبي جريح
مايفيد الطب في قلب انكوى
كلما فكرت في مجرى الغرام
والعذاب اللي يسببه الهوى
اعرف ان الحب مشواره طويل
كم محب في الهوى قلبه ذوى
الهوى من جانب واحد عذاب
في عذابه لازم اطرافه سوى

القطيف/العوامية/هدى صالح محمد

ما اسرع تصدق

قد كنت فيك اعتز وارفع بك الراس
واثر اعتزازي فيك ماهو محله
مسرع تصدق كل ماقاله الناس
ناس تفرق بين خل وخله
مثلك انا مخلوق لي دم واحساس
شكك وظنك زلزل الجسم كله
هرج تقوله فيه انا اليوم محتاس
والعالم الله درب غيرك ما ادله
انت الذي حبه بنيته على ساس
واعطيتك اللي غيركم ما وصل له
فتحت لك قلبي بلا وزن واقياس
يا ابو جديلن فوق متنك تقله
قلبك ظلمني لو سمع كل بلاس
يامن بزينه ناظري ما يمله
غلطان انا وإلا انت لاباس لاباس
سامح وانا مسموح والظن خله
صف الغرام اللي تلوث بوسواس
ترى الزعل والشك خاطي محله
حبك زرعته زرع باذر وغراس
لاتقتله واحرس جماله وظله

حسن هيازع موسى البارقي

بين الضلوع المحاني

مسكين من مثلي همومه تباريه
عجز يتسلى في حياته ثواني
مادام حظي مائل كيف اساويه
الله يفكن من بلاوي زماني
قلبي يحن لماضي داله فيه
مع صاحب فيه الوفاء والحناني
الصاحب اللي دائم الدوم مغليه
غلاه ما يستاهله شخص ثاني
الصاحب اللي كلما حل طاريه
قلبي صفق بين الضلوع المحاني
ابكي على فرقاه مانيب ناسيه
مشتاق له شوق مكن في كياني

سليمان حمد الدواس القصيم / رياض الخبراء

فنون تشكيلية

اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات

● ناصر الموسى ● سعد العبيد

التشكيل في الاذاعة

اهتمام طيب من المسلسل الاذاعي مواقف انسانية والذي يبث عن اذاعة البرنامج الثاني حيث خصصت احدى حلقاته عن قضية الفنانة بين فنها وبيتها واستطاع المعد محمد رجب ان يسلسل بشكل جيد بعض المشكلات التي تواجه الفنانة خاصة في المنزل حيث محاولة التوفيق بين ذلك وبين عملها الفني (اللوحة) لكن النتيجة في النهاية ارادها المخرج ان تكون رضا الطرفين عندما تنجح في اقناع زوجها بلوحة الغضب التي صورته من ايحاء ذلك وكانت مليئة بالصدق حيث كانت اللوحة الاولى والتي تبعتها وتنال الاعجاب

هذه اللوحة حولت غضب الزوج العزيز الى رضا وحب مما سيجعلها تعيد الفرح للمنزل لترسمه الفنانة ولتعبر عنه لتساهم في نشرد بين مجتمعها الكبير ومنزلها الصغير.

لفتة طيبة من اسرة البرنامج وتحية للمخرج سيف المنشي وللمعد وجميل ان تهتم اذاعتنا بمثل هذه القضايا التي وان كانت لا تشكل حيزاً كبيراً في مجتمعنا الا انها تحتاج لتوقف ومناقشة هادئة مقنعة لننهض بفننا وبذوق مجتمعنا الى مراتب اعلى.

● ● ●

[العبيد والموسى واللجنة]

في الحقيقة ان اختيار الفنان سعد العبيد رئيساً للجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون لهو قرار صائب اذا عرفنا الجهد الكبير الذي يحاول هذا الفنان تقديمه في عدد من المجالات المتعددة. فلا ننسى جهده في معرض الرياض بين الامس واليوم والجناح التشكيلي بمعرض فانكوفر اكسبو ٨٦ ثم اهتمامه بزملائه الفنانين وحرصه على ان تبقى علاقته مع الجميع قوية ومتينة. لهذا فـ «سعد العبيد» (الرجل المناسب في المكان المناسب) نتمنى له التوفيق والنجاح في هذه المهمة الصعبة ولزملائه نائب رئيس وللجنة الفنان ناصر الموسى والسكرتير سليمان المقبل دوام النجاح. وياالله «شدوا الحيل» .. والله معاكم.

● ● ●

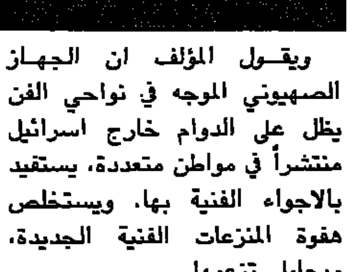
[كم معرضاً فنياً اقمت ؟]

البعض من المواهب وايضاً الفنانين يحرصون على ان تقترن اسماؤهم بعدد المعارض التي اقاموها «اي المعارض الشخصية». هل هذا يعني ان من لم يكتب له اقامة معرض خاص واحد طيل حياته ليس بفنان؟ هناك فنانون لم تقم لهم معارض خاصة إلا بعد وفاتهم !!

[المحـــرر]

كتاب هام يتناول :

الفن .. والاستعمار الصهيوني



الفن والاستعمار الصهيوني
تأليف
سعد الخادم

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حمودة:

يتناول هذا الكتاب، الهام، للاستاذ سعد الخادم، مزاعم الصهيونية في مجال الفنون التشكيلية بشكل اساسي.. ويبرز (المتناقضات التي عاشها الفن الصهيوني) و(فقدانه للمقومات الاساسية) التي تجعل منه (فناً مستقلاً) ذا هوية خاصة..

ورغم صدور هذا الكتاب قبل عدة سنوات، إلا انه - كما سيلاحظ القارىء - ما زال يقدم موضوعاً طازجاً، وخطيراً، وحيوياً.. وهو يتناول هذا الموضوع تناول المقتدر، والمتابع، وبدون اي صراخ..

● ●

في التمهيد لهذا الكتاب يقول المؤلف ان بعض المراجع الاوروبية حاولت تصوير قصة بني اسرائيل وفقاً لما جاء في التوارة، مستندة الى بعض الخرائط التي بنيت عليها مواقع المدن القديمة، والجهات التي جرت بها الاحداث الوارد ذكرها في القصة، وقد دعمت اسانيدها بصور فوتوغرافية لاثار بلدان مختلفة. او آثار فرعونية او حبشية او فينيقية. كما استندت هذه المراجع ايضا الى فنون الرومان واليونان القدامى. لتبين الاسرائيليين وهم في الاسر او اثناء التنكيل بهم في الحروب، او غير ذلك من صور لم تكن للبرهنة على ما ورد في التوارة، وانما اتخذت وسيلة للدعاية للقضية الصهيونية. واظهار احقية بني اسرائيل في ارض فلسطين، عن طريق تاكيد ما قاساه (هذا الشعب من ذل وحرمان) حتى تبدو دعواه المزعومة طبيعية في اعين القراء..

وفي مثل هذه المراجع - ومنها اطلس التوارة الذي طبع في فرنسا - نرى تزييفاً مغرضاً للحقائق والفنون والآثار القديمة التي جردت بعض تفاصيلها عن اطارها الحقيقي الذي صورت من اجله، والاهداف الدينية التي كانت تخدمها تلك الرسوم او النقوش.

[البحث عن طابع]

لقد اخفق التاريخ، كما يرى المؤلف وكما هي الحقيقة، في اظهار طابع فني لهذا الشعب الاسرائيلي الذي يزعم لنفسه الحق في ارض فلسطين، بل يزعم لنفسه ريادة الفكر في منطقة الشرق الاوسط.

وكل الحضارات، والأديان، قد اقامت لنفسها صروحاً فنية متميزة بطابعها الخاص، ومتميزة عن غيرها بأسلوبها المبتكر.. فلا نكاد نرى اي اثر مثل الاثر الاسلامي او البيزنطي او الحضارات القديمة لها مثل الفرعونية او الاغريقية حتى تتعرف عليه على الفور - يؤكد المؤلف - .. اما موضوع (الاضطهاد) فقد وقع على كثير من الشعوب، كما استشهد الكثيرون عبر فترات التاريخ، ولكن هذه الشعوب لم تتعامل - كما تعامل اليهود - مع (الاضطهاد) .. فهؤلاء حاولوا ان يقيموا، او يزعموا، على (اضطهادهم) حضارة خاصة !!

VIIIe CONGRÈS DES CRITIQUES D'ART A TEL AVIV

Israël n'a pas encore son art juif

صورة من مقال الناقد الفني بيير ريستاني بمجلة «الفنون الفرنسية» - بعنوان : «اسرائيل مازالت بدون فنه يهودي»

[محاولة ريناخ]

ويتناول المؤلف محاولة تيودور ريناخ، في كتابه المسمى (تاريخ اليهود) - الذي نشر عام ١٩١٤ والذي يحاول فيه تصوير اليهود كما لو كانوا هم بناة الحضارات القديمة، فيضفي مسحة اليهودية على الدولة الفاطمية تارة، والايوبية تارة، والاموية بالاندلس تارة.. فضلا عن دول اوروبا - ويقول المؤلف اننا نذكر تلك المساعي التي يبذلها اليهود من بعد ريناخ وتاريخه المضلل في اثارة مشاعر الناس بالقضايا اليهودية حتى يومنا هذا، وتجنيد الفنون لخدمة هذه الدعاية المغرضة، فتجند السذج من غير اليهود لحمل لواء هذا المخطط وبث دعاويه ومزاعمه، واثارة العطف على قضية طالما ضللت الشعوب.

[سجل لمخازي يهود اوروبا .. في الفن]

من المخازي التي ارتكبها اليهود في فرنسا في مجال الفن مما اورده المؤلف درومونت في كتابه المسمى (فرنسا اليهودية) ان من اولى المهام التي عنى بها اليهود في فرنسا اثر قيام الثورة الفرنسية، نهب وسلب مصاغ الاسرة المالكة بفرنسا، وخزائن الملبوسات بقصورها، وبعد ان يتتبع الكاتب كشف هذه (الفضيحة) يقول ان مجمل القول في هذه الفضيحة التي اهتزت لها فرنسا اثر تحررها ان طائفة كبيرة من المستغلين اليهود تآزروا على نهب البلاد الفرنسية وتجريدها من تراثها وثرواتها القومية التي كان يجب ان تودع في يد السلطات للحفاظ عليها.

[ونهب الكنائس !]

ومن غريب المصادفة ايضاً مشروع اليهود في تلك الفترة من تاريخ فرنسا في شراء بعض الكنائس بما ضمته من ابنية وأثاث ومفروشات وغير ذلك، وكانوا بعد ان يجردوها من انفس التحف التي زخرت بها، يؤجرونها للمسيحيين بفرنسا !! .. ويمكن القول على سبيل المثال ان اثنين من اليهود - هما او تيفير واستيفر - اشتريا كنيسة القديس جيل بجهة سان دينس سنة ١٨٠٢ ثم اجرها اليهود بعد سلب نفائسها الى القساوسة المسيحيين بمبلغ ثلاثة الاف فرنك في السنة، ثم زيد هذا الايجار في السنة التالية. وحيال تزايد هذا الايجار وتضخمه السنة تلو الاخر اضطر اهل هذه البلدة سنة ١٨١٠ الى شراء الكنيسة من اليهوديين بمبلغ ٢٠٩٣١٢ فرنكاً - (ولا يذكر المؤلف المبلغ الذي اشترياها به، ولكن واضح انه اقل من هذا بكثير !!) - بعد ان نهب اليهود مابها من تحف وجردوها من كل ثمين ونادر.

[اختفاء كنوز عربية]

ويبدو ان عناية اليهود بالسطو على التحف والكنوز الفنية لازمت مخططاتهم اينما كانوا. ويروى درومونت في كتابه قصص الارهاب اليهودي في الجزائر، وما تفننوا فيه من اساليب الاحتيال على العرب هناك، وسلبهم ديارهم ونفائس ما ابدعته العبقريات العربية. ويستعرض درومونت قصص الجمعيات اليهودية التي تأسست بالجزائر : جمعيات الربا الفاحش التي استحوذت على الكثير من الاملاك التي اوقفت على خدمة المساجد والملاجىء والمداس ودور ضيافة الحجاج من المسلمين..

وحيال هذا العرض يتضح السر في اختفاء الصناعات العربية العريقة في الجزائر. بل اختفاء كنوز الفنون العربية الاصيلة التي بيعت بأبخس الاثمان وروجت بعد ذلك اسواق المرابين اليهود في الجزائر ودول اوروبا.

[لوحات كالزئبق]

ويعرض المؤلف لنشاط اليهود، منذ زمن طويل، المرتبط بالتحف الفنية، ويقول ان تحف الاثرياء اليهود كانت تنتقل بين وطن اوروبي وآخر كالزئبق.. فلا يكاد الجمهور ان يرى تلك المجموعات حتى ترحل الى خارج حدود البلاد بعد ذلك بساعات. ثم يشير الى ذلك المخطط اليهودي لسلب البلاد المصرية وتجريدها من طابعها العربي وفنونها الاسلامية، وليس من الغريب ان يصبح سوق النفائس والحاجيات الفنية، وهو سوق خان الخليلي، عند بداية القرن الحالي، في ايدي التجار اليهود.

وقد كانت التحف تنتقل عبر بلدان اوروبا، وتنتقل من مصر وغيرها، في سبل للتمويه اجادها اليهود تماماً (مثل ادخال هذه التحف في الآثاث، وتنجيدها، ولاسيما الاثاث البالي الذي يبدو عديم القيمة).. ويؤكد المؤلف ان نفائس قصور فرنسا تملكها اليهود، وتسربت الى ايديهم دور ممالك بأسرها بأبخس الاثمان واقلها تقديراً بفضل تثمين العملاء اليهود وسيطرتهم على المبيعات. فيغالون في اثمان الزائف منها، ويبخسون اثمان نادرها، لتتع لقمة سائغة في ايدي اقطاب اليهودية. كما يشير الى اقامة اليهود صناعات كاملة للتزييف الخاص بالمنتجات الفنية التاريخية. فيما بين عصور ما قبل التاريخ وعهود الانسان الاولى، حتى منتجات الصين والهند وغيرها، ويتتبع المؤلف (كبار) المزيفين اليهود في هذا المجال، ومهازل تزييف الاعمال الفنية - بواسطة يهود - التي اكتشفت، وغني عن الذكر ان مالم يكتشف هو الاغلب !

[النضال الطائفي في الفن الصهيوني]

يتساءل المؤلف عن حقيقة التيارات الفنية بداخل اسرائيل، ويقول ان الجواب عن هذا التساؤل لايحتاج الى الاستزادة بمعلومات من تل ابيب نفسها، لتكشف احوال الفن هناك، واسباب تعثره.. لان مثل هذه المعلومات تتردد على السن نقاد اوروبا بطريق مقنع او بأسلوب مموه..

ومن اهم مشكلات الفن في اسرائيل ان الفن فيها يحرك من الخارج، وليس للفنان الصهيوني بداخل فلسطين ان يختار لنفسه مذهباً فنياً خاصاً به.. الفنان - هناك - ماهو إلا اداة لتنفيذ مخطط يفرض من الخارج.

ولا تنتظر الادمغة الصهيونية المحركة من الخارج ان يغزو الفنان الصهيوني من اهالي فلسطين ميادين الفن الاوروبي، فهذه الميادين موقوفة على متزعمي الفكر الصهيوني وقادته في الخارج في مجالات الفن، كما في غيرها.

ويقول المؤلف ان الجهاز الصهيوني الموجه في نواحي الفن يظل على الدوام خارج اسرائيل منتشراً في مواطن متعددة، يستفيد بالاجواء الفنية بها، ويستخلص هفوة المنزعات الفنية الجديدة، ويحاول تزعمها.

والفنان الصهيوني من داخل فلسطين يعاني كثيراً من مشكلات التمييز العنصري، فالنازحون منهم من البلاد الاوروبية يحتقرون الشرقيين، وهذه تفرقة في كافة المجالات وليست في الفن فحسب. وكما يشعر (المتفرنج) (اليهودي الشرقي) دونه فيتجنب مخالطته، يشعر الثاني ان الاول دخيل عليه !

[تناقض الفنون الصهيونية]

واوجه التناقض الواضحة في الفن الاسرائيلي تستند الى ايجاد نوعين من الفنون :

النوع الاول - يتصف بالطابع الذي يتذوقه العامة، ولايحتاج في تفهمه الى ثقافة رفيعة. وهنا يشير المؤلف الى الفن الصهيوني وليد المزارع التي تسمى (كيبو تزيم) - جمع كيبتز - التي يعيش فيها الفنان من ظروف قاسية لاتتوافر فيها سبل الحرية في التعبير او التصرف. وهؤلاء الفنانين اشبه بالمجندين، ويدخل حيز التعبير الفني هناك ضمن برامج محددة ترتبط بساعات الانتاج، ويتشكل لون تعبير هؤلاء بطابع يفتقر الى العمق.

والنوع الثاني - يتسم بالطابع الارستقراطي، حيث يحاول البعض التعبير عن احدث التجارب الفنية الاوروبية، ولا يخلو تعبير هؤلاء من تقليد وتزييف.

والحاح اسرائيل في تشجيع لون من الفنون انما يهدف الى غرض غير (تذوق) هذه الفنون.. بل تستند هذه المحاولة الى اتخاذ الفنون وسيلة للدعاية لفلسفة بعينها، والى العمل على اظهار هذه الدولة المزعومة كما لو كانت قد احرزت تقدماً خاصاً في ميادين الفن !

ومن اهم المشكلات الفنية التي تعاني منها اسرائيل اليوم، وسوف تعاني منها مستقبلاً، مشكلة الاهتداء الى فن قومي لها.

وبالرجوع الى تاريخ فلسطين، التي تزعم الصهيونية احقيتها فيها، نجد سائر المؤلفات التي كتبت عن منطقة الشرق الاوسط - منذ القرن الثامن عشر حتى بداية القرن الحالي - تظهر الطابع المميز لفلسطين، ولاسيما فنونها الشعبية، كجزء لايفترق عن الفنون العربية جميعاً في هذه المنطقة.. وقد اخفقت الصهيونية في القضاء على هذا الطابع الفلسطيني المميز في الفنون، رغم كل محاولاتها في هذا السبيل.

[انعدام الفن القومي في اسرائيل]

تحت هذا العنوان يحلل الكاتب مقالاً بقلم بيير ساتي. نشرته مجلة (الفنون) الفرنسية في عددها رقم ٩٢٧ - ١٧ سبتمبر ١٩٦٢. بعنوان (مازالت اسرائيل بدون فن يهودي)، وقد ذكر كاتب هذا المقال - رغم انحيازه الواضح لاسرائيل - ان الاحساس الذي خرج به من رؤيته للاعمال الفنية في اسرائيل، انها كلها اعمالاً (شوهدت قبل ذلك، اي ان اساليبها منقولة عن الغير، وتفتقر الى الجدة والاصالة) .. واذا كان هذا رأي ناقد فني منحاز لاسرائيل، فكيف يكون رأي ناقد اكثر حيادية، او اكثر تفهماً لحقيقة هذا الكيان الصهيوني ؟ !

[الدعاية الصهيونية.. وخطورتها في مجال الفن]

تذيع وسائل الدعاية الصهيونية ان اليهود نالوا سبقاً وتفوقاً في ميادين الفنون والآداب وسائر العلوم .. وقد اتخذت هذه الدعاية وسيلة لكسب شعوب العالم والبرهنة على ان هذا الشعب هو (شعب الله المختار)، المتميز عن سائر البشر في الدين وفي كل ميادين العلم والفن !!

وقد تآزرت جهود الصهيونية منذ بداية القرن الحالي لاحتلال بعض النواحي الهامة في مجالات الفنون التشكيلية، فسيطرت الصهيونية على اهم دور النشر والمطبوعات الاوروبية والامريكية، واحتلت العديد من مراكز النقد الفني، واخذت تؤلف في تاريخ الفن على اسس تخدم القضية الصهيونية ..

ومن ناحية اخرى فقد احتل الصهيونيون اهم قاعات العرض بأمريكا واوروبا، وسيطروا على تجارة الاعمال الفنية بما في ذلك ادوات الزينة والمفروشات القديمة والاثرية .. ومن اهم الاغراض التي تخدمها تلك الدعاية المنظمة - السيطرة على تلك الاسواق الفنية، وترويج اعمال فنانين صهيونيين جدد، والتكفل بنفقات الدعاية لها.

كذلك - يؤكد المؤلف - في هذه الدعاية تسعى الصهيونية احياناً لتضليل الفنانين الناشئين، بقلب مقاييس واسانيد الجمال المتفق عليها، والنظر الى الفوضى وعامل المصادفة والارتجال كعناصر هامة للالهام.. والحقيقة، يؤكد المؤلف ان تلك الدعاية حين تنادي بالتحرر من قيود الفكر واستبعاد التقاليد الفنية ومقوماتها انما تبث روح الانحلال.

ويقول المؤلف اننا يجب ان نتصدى، بكافة السبل، لكل ذلك .. ومن المؤسف اننا - حتى الآن - لم نحاول اعتراض سبيل هذه الدعاية الطائفية السافرة.. ومن البديهي الاقرار باننا في حاجة شديدة الى دعاية خارجية تقنع الرجل الاوروبي بعبقري الفكر العربي واستناد فنونه الى تراث اصيل يختلف في طابعه برغم جدته عن الطابع الغربي، وبأن للعرب خيالات واساطير عريقة تضاهي غيرها، وان اماني هذا الشعب العربي جديرة بالاحترام وتستحق تقدير سائر الشعوب.

ثم يتناول المؤلف، كامثلة، بعض الموضوعات التي تؤكد هذه الدعاية الصهيونية وادعاءاتها .. ويقول - أخيراً - انه من اليسير ان ينتبه الفنان العربي الى ان عليه ان يقابل تلك الادعاءات بفضحه اياها وتفنيده اساليبها الخبيثة، حتى لاتضلل السذج الذين قد ينساقون وراءها .. وهذه الدعاءات، على الرغم من محاولة تضمينها معان انسانية، لاتخلو من الاساس السياسي الذي يجب ان يتخذ الفنانون العرب نحوه موقفاً ايجابياً.

احمد العمران .. الفنان الغائب

اي فنان قد يمر بظروف تمنعه من مزاولة عمله الفني قد تكون هذه الظروف نفسية او اجتماعية او غير ذلك ..

وهناك في المملكة عدد من الفنانين التشكيليين ظهروا خلال فترة معينة ثم احتفوا واختفت اسماؤهم خلف جدران الصمت والتوقف الذي ارتضوه.

في المنطقة الشرقية بشكل عام هناك عدد كبير من هذه النماذج ونحاول قدر الامكان ان نضيء بعض الشيء على هذه النماذج يمكن ان يكون لذلك دوراً ولو ضئيلاً في العودة وان كنا ندرك ان هذا الامر يتعلق بالفنانين وبقناعتهم اولا واخيرا.

والفنان احمد العمران من مواليد الاحساء احد هذه الوجوه التي اختفت منذ فترة طويلة عن الساحة التشكيلية والمشاركات على مستوى المنطقة وكذلك المملكة..

والعمران قد عرف بتناوله لعدة اتجاهات ابتداء من الواقعية والواقعية التسجيلية ثم الى الاتجاهات الاكثر حداثة. ولكن اهتمامه كان منصباً للواقعية.

فهو يلتصق غالباً وفي معظم الاعمال بالمحيط الاجتماعي ويحاول ان يعبر عنه بشكله المباشر. الشكل الذي يُبصره ويراه فتناول مواضيع الافراح والمواضيع التي غالباً ما نعيشها في الاسواق. وحاول من ذلك تسجيل بعض الازياء التي يركز عليها في غالبية اعماله ومظاهر الحياة الاجتماعية بحزنها وفقرها .. وهمومها وبافراحها. وتجيء اعماله ذات عفوية تعبر عن ذاتية الفنان احياناً فمحيط العمل لديه يبدو في الغالب لون مظلم تبزغ حواليه بعض خيوط البشر والتفاؤل. واذا تمعنا في رجاله رأيناها مستغرقة في التفكير والشرود باحثة في همومها حاملة الكثير من المشاغل والهموم حتى ان اغلب المواضيع تعبر عن الحياة البائسة والطبقة الكادحة الفقيرة التي تحاول ان تحصل على عيشها من عمل يدها. ثم ان اعماله محملة بالعناصر الآدمية، لكن شخوصه في حالة من السكون والهدوء.

والعمران من الشباب الذين نشطوا في فترة اقامة المعارض بالشرقية حيث مشاركاته المستمرة في المعارض حتى قطعها فجأة ومنذ سنين عديدة.





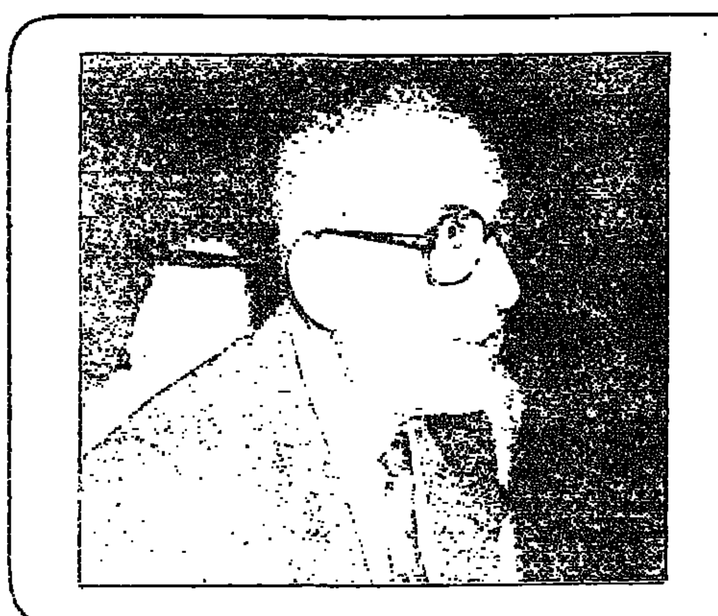


هكذا امسية الأصيل

حول معرض اصدقاء الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون

د. محمود بسيوني وبلغة الناقد :

لأول مرة نزعات فنية جديدة غير ما نألفه ومساهمات تستحق التقدير



هذه النماذج خلفها ثقافة وفكر ووراءها اطلاع على الحركة العالمية في الفن

كتب المحرر التشكيلي :

الحديث مع الفنان الدكتور محمود بسيوني حديث ممتع. عندما تقف امامه فانك تقف امام تجربة طويلة في التربية والفن. فكتب التربية الفنية وطرق تدريسها لم تعرف في وطننا العربي الا من خلال ما قدمه الدكتور البسيوني من فترة طويلة. وبسيوني يعمل حاليا استاذا ورئيس قسم التربية الفنية في جامعة قطر وقد عمل عميدا لكلية التربية الفنية بالقاهرة سابقا. وقد تتلمذ على يديه مئات من اجيال التربية الفنية في عالمنا العربي.

مؤلفاته كثيرة من اواخرها الفن في القرن العشرين وقبله اسرار الفن التشكيلي.

يحمل دكتوراة في الفلسفة من جامعة ولاية اوهايو عام ١٩٤٩.

في لقاء الصفحة به في قطر حول معرض اصدقاء الفن التشكيلي كان هذا الحديث الذي اراده ان يكون منه بصفة او لغة الناقد الفني الذي يجب أن يسمع.

وقد رأى في اول الحديث ان النقد مسألة ضرورية وهو يلعب دورا كبيرا جدا وله نظرة مستقبلية يتكشف اصحاب الاتجاهات والمواهب. يعرف الفنان بنفسه وبالجمهور كثروة حضارية جدا.

ويرى ان النقد ليس مجاملة والفنان عندما ينتج فليس بـ «ملك نفسه» هو ملك الجمهور الذي يحكم على عمله وعليه الاصغاء.

حول التجربة «تجربة الاصدقاء» والاعمال الفنية المعروضة التي حبذ ان يتحدث عن بعضها كان هذا الحديث الصريح الذي بداه بالمعرض كفكرة وواقع.

«المثير والمؤثر في المعرض ان يتجمع عدد من فناني دول الخليج على اختلاف مشاربهم ويقوموا بعملية هذا العرض وينتقلوا من مكان الى اخر»

الواقع ان الفنانين التشكيليين رسل نقل الثقافة ونقل الحضارة من مكان الى اخر واحد ادوات ربط الناس بعضهم ببعض والفكرة هذه طليعية وفي غاية الجمال خاصة وان منحتنا ولاول مرة نزعات فنية جديدة غير ما نألفه حينما نتقوقع في مكان واحد.

فعندما تأتينا اعمالا من السعودية واخرى من الكويت وقطر وغيرها وتوضع بعضها بجوار بعض نرى ان الصورة مختلفة تماما عما تعودناه متمركزا في مكان واحد.

وهذه رسالة كبيرة وانا قد شاهدت اعمالا كثيرة لاتجاهات في الخط واتجاهات بنائية تركيبية وهذا المعرض يمثل ارهاصات ومساهمات تستحق التقدير وبالتفصيل اختار الدكتور البسيوني بعض الاعمال التي اراد التحدث عنها لكن سبق ذلك بعض الاسئلة.

● حول التوجهات التي لقيتها في المعرض بكثرة :

- ما وجدته في المعرض تعدد الجوانب الممثلة لنماذج من الفنانين في دول الخليج وهي نماذج خلفها ثقافة وخلفها فكر ووراءها اطلاع على الحركة العالمية في الفن وكثير منها يعالج تجارب ناجحة الى درجة كبيرة. وقضايا رمزية وليدة الصراع مع البيئة والتفاعل معها.

● فؤاد المغربل :

اتجاه تحليلي تركيبي :

يبدأ بالصورة البصرية ثم يجزؤها الى فتات يلعب بها في المساحات الدقيقة على طريقة الموازييك وهذا يعطي له سمات شخصيته المميزة.

● يوسف احمد :

العملية التجريدية الخاصة بالخط العربي توحي باتجاهات التركيب التجريدي بشكل اصبح له مميزات خاصة معبرة بالنسبة لشخصيته على اعتبار انه يستمد من الخط العربي «حروف الكتابة» اساس للبناء.

وفي حالة يوسف احمد تفكيره امتداد لكانويسكي والمدرسة اللاموضوعية التي بدأت في اوروبا واستغل حروف الخط العربي رأسيا وافقيا وبالميل يمينا ويسارا.. الاشكال الدائرية حتى نظم سيمفونية التكوين واصبح سمة معينة باعتباره فنانا عربيا.

● عبدالرسول سلمان

الحقيقة يبهرنا بالتقنية الشديدة التي يعالج بها صوره والافكار الرمزية التي تدعو الى التأمل وهو يجيد الحساب العسير في بناء الصورة.

● فهد الربيق :

له مدخل سوريالي شاعري في غاية الجمال وتتميز صوره بتلقائية الاداء حيث من منبع الشعر يوحى التكوين.

كنت احاوره في ربط الخيال بالبناء المعماري حتى تتماسك بعض الصور لكن هذا لا يلغي الاجادة التي وصل اليها في بعض صوره والموضوع هنا كلما كان في وضوح للجمهور ساعده على توصيل العمل الفني والادراك لان الرموز التشكيلية لغة تنقل معان.

● عبدالرحمن السليمان

له اتجاه مميز في العرض ومدخل مختلف وهو مدخل تجريدي تركيبي وله جذور في الاساس الهندسي والدوائر والخطوط الراسية والافقية ويحاول ان يكون بصمة خلال الصورة وهو من النوع الذي يركز على فكرة واحدة ويغامر لكي يحققها وينقلها من صورة الى صورة.

يبدو للناظر السطحي انه يفعل شيئا واحدا وهذا غير صحيح انه في كل مرة يعيد احكام التجربة ويصل الى مرتبة اعلى مما بدأ في المرحلة السابقة.

ولحسن الحظ انه يعرض في هذا المعرض ثلاث صور او اكثر تبين هذا التدرج الذي يصل فيه في الصورة النهائية الى احكام اكثر في التكوين وفي التلاقات مما بداه في الصورة الاولى.

◎ الفنانة منيرة موصلي :

اذا حاولنا ان نصف اعمالها في عجالة نقول انها من النوع التجريدي الذي لا يركز عمله على فكرة واحدة وانما يتناول افكارا متعددة حسب الالهام ويحاول ان يحققها غير مقيدة باي تفكير مسبق قد يعطل من ابداعها.

بعض صورها يصل الى جودة في حبك الالوان وفي لوحة «الانعتاق» وصلت الى مرحلة نامية وناضجة في حساب اللون والرموز والاشكال.

◎ محمد عيسى السليم

من الفنانين السعوديين المعروفين بتميزهم في الساحة وكنت اعرف عنه عندما كنت في السعودية وجميل ان نرى له انتاجا في هذا المعرض.

السليم عرض بعض الصور وتعتبر اكاديمية وليست لفنان مبدع بجانب صور اخرى فيها ابداع فكيف يكون هذا التقيض.

حبذا لو زاد من الاتجاهات الابداعية وجعلها خط سير له بحيث تفوق على الاتجاهات الاكاديمية المحافظة لانها لا تمثله كفنان مبدع.

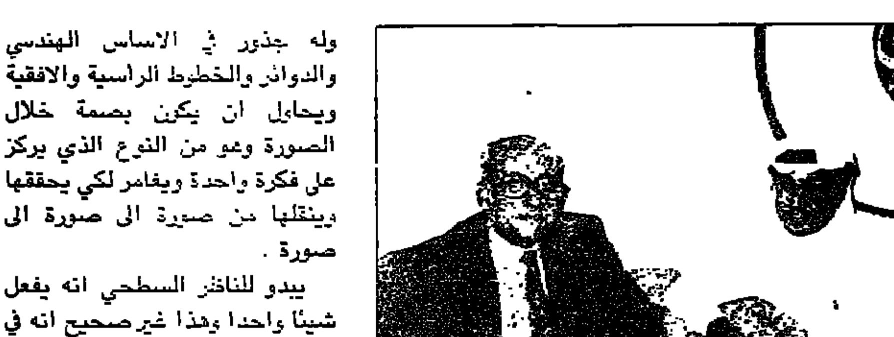
● نبيل نجدي

عرض قطعا مجسمة وفيها محاولات لتراكيب من خامات متنوعة تحمل الوانا مميزة من الايقاع ولعله يستطيع في المستقبل ان يضخم من احجام هذه الاشياء لتصبح معالم واضحة في ميادين يراها الناس.

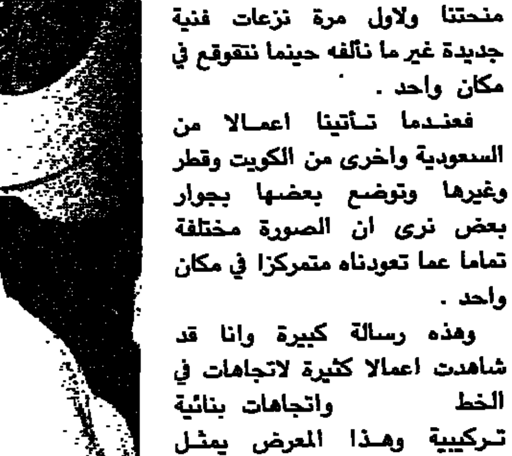
● ثريا البقصمي :

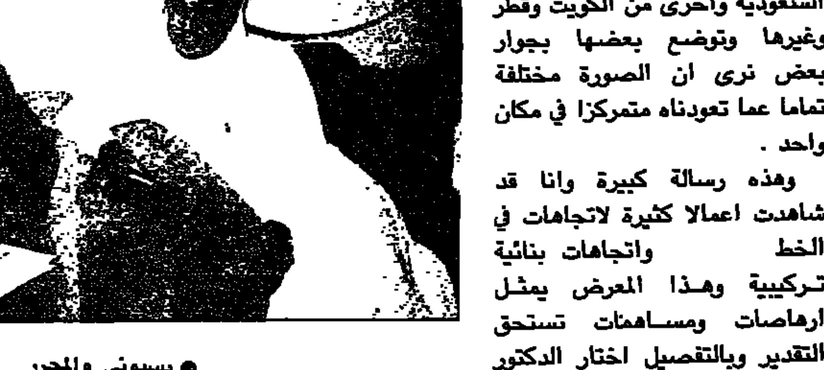
تعمل مثل جاذبية سري اتجاهاتها زخرفية وتعرض الجانب الانثوي في المراة وتركز على البرقشة والملامس ولو اخذنا المزخرف والمتعمق في التعبير الذي له قوة دافعة تعبيرية بمقارنة لراينا فرقا كبيرا.

ولشغلها بالبرقشة فان الاحكام التشكيلي يضيع وراء ذلك.





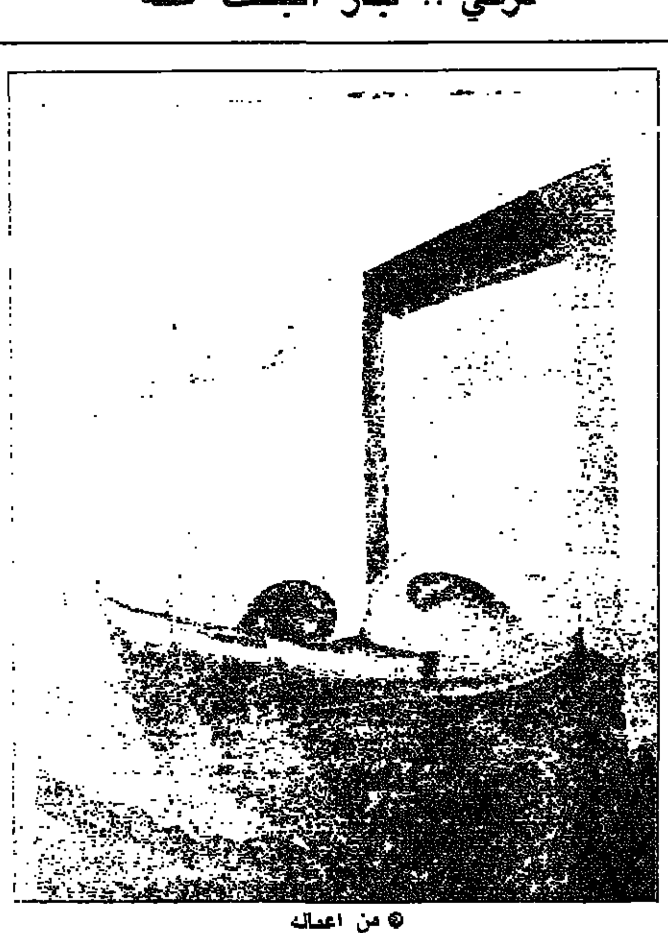




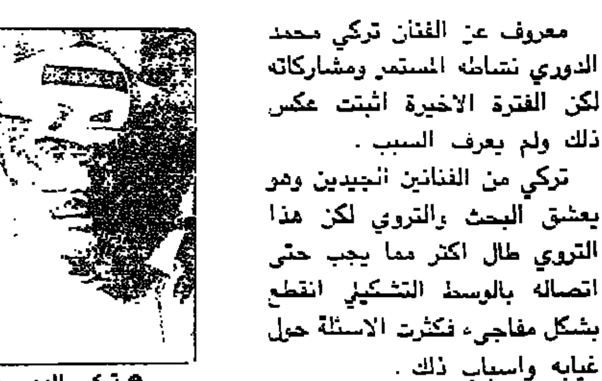


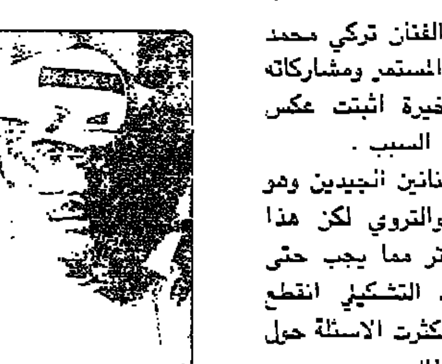
● بسيوني والمحرر

تركي .. جار البحث عنه



◎ من اعماله





◎ تركي الدوسري

معروف عن الفنان تركي محمد الدوري نشاطه المستمر ومشاركاته لكن الفترة الاخيرة اثبتت عكس ذلك ولم يعرف السبب.

تركي من الفنانين الجيدين وهو يعشق البحث والتروي لكن هذا التروي طال اكثر مما يجب حتى اتصاله بالوسط التشكيلي انقطع بشكل مفاجيء فكثرت الاسئلة حول غيابه واسباب ذلك.

نأمل ان يعود توهج تركي التشكيلي وان يحافظ على السمعة التي يتمتع بها والا يطول الغياب.

بعض المقربين يقولون ان هناك تحولا لدى تركي من التشكيل الى المجال الموسيقي لكن الاعتقاد ان ذلك لا يخلق تضاربا فكثير من فنانينا يتعاطون الموسيقى من خلال اداة او الة موسيقية لكن ان تكون سببا في انقطاع الفنان عن المجال الذي عرف منه فهذا ما لا نجد له جوابا الا لدى تركي..

ماذا يقول ابونزار؟

فنان من الاردن

محمد عوض فنان يحب الطبيعة ويعالج تناقضات الحياة



● من اعمال محمد عوض

عمان - اليوم :

فنان ينظر الى الحياة بمنظار خاص ويعبر عنها بريشته في اعمال تجسد الحياة الانسانية بكل ما فيها من تناقضات وتقلبات يتناول اكثر من شريحة اجتماعية ويقدمها - كما هي - بصورة فنية. قوته مستمدة من الطبيعة ومن معاناته الحقيقية في واقعه الحياتي انه الفنان محمد عوض.

البداية كانت في الصفوف الاولى من الحياة المدرسية برسم صور المعلمين وبعض الزملاء ثم ينتقل الى رسم اللوحات ليشارك في المعارض التي تقيمها المدارس. وبداية لوحاته كانت بالالوان الزيتية والمائية ثم بالفحم، وقد تعامل مع الاشكال الهندسية والاعمال الزخرفية فترة ما مستعملا الفحم، اذ كان يعمل رتوشا خاصة للمناظر التي يريد رسمها ثم يعيد صياغتها او يحسنها كما يريد. وفي هذه المرحلة الممتدة من البداية الى ما قبل نضوجه الاخير، قام محمد عوض برسم اكثر من مائتي لوحة لا تجد عنده منها الان اي لوحة فقد توزعت جميعها على المدارس والاندية الرياضية والمراكز الشبابية.

- من اهم معارضه الفنية التي اقامها ولاقت اقبالا ونجاحا كبيرا معرضه الذي اقيم في مركز شباب جرش عام ١٩٨٣ ومعرض اخر في مركز الشابات في مدينة جرش ايضا ويقوم الان بالتحضير لمعارض جديدة اخرى بعد ان توفرت لديه اعمال جديدة.

- يعمل جادا في هذه ايام على انشاء جمعية تضم الفنانين التشكيليين في مدينة جرش وتبني ذوي المواهب الفنية المختلفة وبالذات في مجال الفن التشكيلي.

- يقوم حاليا بالتحضير للمشاركة في جناح الفن التشكيلي الذي يقام في مهرجان جرش وذلك في الفترة من ٩ - ١٥ تموز القادم.



الاطباء الالمان يكتشفون الفن كطريقة لمعالجة المرضى

يؤكد الدكتور جيرهلرد هاينريش اوت رئيس الاطباء في مستشفى فالد في ضاحية باد جوسبرج من العاصمة الالمانية بون بان الاعمال الفنية لاتعتبر دوما مجرد « حبوب جمالية ملونة » بل هي احيانا من الادوية المرة ينبغي العناية في اختيارها خاصة انها تلعب دورا كبيرا في معالجة المرضى وخلال عملية النقاهة وشفاء المرضى، فمنذ ١٥ سنة يشرف هذا الجراح الالماني الكبير على دراسة الآثار التي تتركها الاعمال الفنية على نتائجها السلبية والايجابية. وفي المعرض الاختصاصي الذي اقيم مؤخرا في المركز العلمي في بون عرض البروفسور جيرهلرد هاينريش اوت افكاره ونظرياته بصورة عملية وطرحها للمناقشة متسائلا :

هل يلعب الفن دورا مميزا في معالجة المرضى يتجاوز حدود الطب الآلي الحديث والمعاصر ؟ في نفس الوقت الذي تساءل فيه هذا الطبيب الالماني في معرضه الذي حمل عنوانا طريفا مبرمجا هو « النظرة الاخرى » عن مدى تاثير اعمال الفنانين المعاصرين على طبيعة الانسان ونفسية المرضى من الناحيتين السلبية والايجابية .

وفي اطار التجارب التي يقوم بها البروفسور اوت ومساعدوه منذ سنوات طويلة، عمد هذا الطبيب الى تعليق لوحات وصور فنية معينة في غرف المرضى واروقة المستشفى وقاعاته بحيث دخل الدكتور اوت ميدانا طبيا جديدا مازال مجهولا حتى الآن لم يسبق لاحد دخوله في اطار اختبار آثار الفنون الجميلة في الميدان الطبي، كما لم يسبق لعلوم تاريخ الفنون دراسته او بحثه حتى اليوم الا بصورة نادرة جدا .

وقد اكتشف الدكتور اوت امرا مؤكدا في اطار تجاربه وابحاثه هذه هو ان عرض الاعمال الفنية والرسوم واللوحات في المشافي والمصحات يساعد المرضى على الخروج من عزلتهم وكآبتهم ويشجعهم على الاحتكاك مع زملائهم المرضى ومع الاطباء والممرضين والزوار، مؤكدا بان الترفيه عن المرضى وتسليتهم واشغالهم بامور بعيدة عن المرضى يساعدهم على التخلص من شعورهم بالاحباط واحساسهم بالالم، حتى لو رفضوا قبول هذه الاعمال الفنية بحد ذاتها .

كذلك يؤكد البروفسور اوت ان محاولة المرضى للتعرف على معاني الصور واللوحات الفنية وتفهم مضمونها يساعد على اندماجهم فيها ومحاولة مقارنتها بالالام التي يشعرون بها وبالتالي على التغلب على المرض نفسه

ومن الجدير بالذكر ان كثيرا من المرضى يبحثون عن « معنى الالم » الذي يشعرون به ويطرحون اسئلة مختلفة تتعلق بمدى ما يحمله الالم والموت من قيمة ومعنى ومايعكسانه على شخصية المريض وايمانه بقدره .

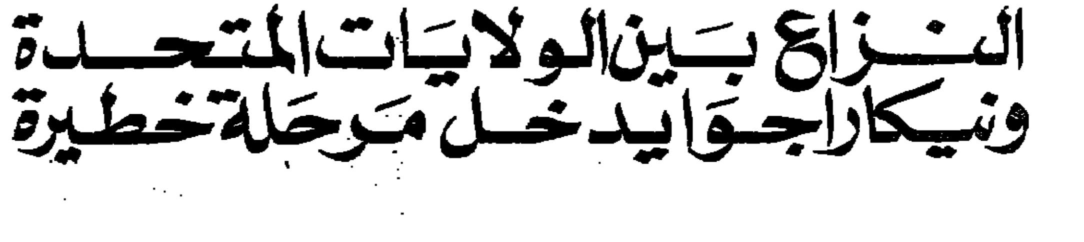
لذلك يوجه البروفسور اوت انتقاده الشخصي الى الاطباء والممرضين العاملين في المستشفيات المختلفة بسبب عدم اهتمامهم بهذا الموضوع الحيوي الهام الذي يساعد على معالجة المرضى والاسراع في شفائهم، ويدعو الى تطبيق طريقة المعالجة بواسطة الفنون الجميلة واستخدام هذه الفنون بمختلف اشكالها في تشجيع المرضى على الوصول الى الشفاء بسبب ما تحمله من تاثيرات كبيرة على روح المرضى ونفسيتهم، في نفس الوقت الذي يدعو فيه الى وضع الدراسات والابحاث اللازمة للتعرف على القوة الكبيرة التي يحملها الفن في طياته ونتائجه وآثاره على معالجة المرضى وشفائهم واستخدامها في اوسع مضمار .

وقد تم تقسيم معرض « النظرة الاخرى » في المركز العلمي في العاصمة الالمانية بون الذي يقام لاول مرة في جمهورية المانيا الاتحادية واوربا الغربية الى عدة فروع واقسام طبقا لاوضاع المرضى واقامتهم في المستشفيات والصلة التي تربط بينهم وبين امراضهم التي يشكون منها من جهة وبين الفنون الجميلة المعروضة من جهة اخرى، فالاعمال الفنية التي تعرض في غرف المرضى تختلف تماما عن تلك التي تعرض في اروقة المستشفيات ودهاليزها او في قاعات الانتظار واماكن تجمع المرضى فيها، كل منها حسب وظيفتها العلاجية ومهمتها المنشودة في هذا المضمار التي تهدف الى تحسين نفسية المرضى وتشجيعهم على التفاؤل فالصور التي تعرض في غرف المرضى يجب ان تكون هادئة تثير التفكير والتامل وتشع بالهدوء والراحة وتعكس الوانا متناسقة، كصور المناظر الطبيعية الجميلة والآفاق الواضحة التي تشع منها الشمس والضوء كاللوحات التي اشتهر بها عدد من الفنانين الالمان المعاصرين من اتباع المدرسة الفنية الطبيعية الهادئة، على سبيل المثال .

اما الصور التي تعرض في قاعات تجمع المرضى ولقائهم الدوري فانها تمثل بصورة رئيسية صور الناس والاشخاص من مختلف الاعمار وبالوان متنوعة، ففي القسم الخاص بقاعات المرضى الذي اقيم في معرض « النظرة الاخرى » في بون عرضت عدة لوحات وصور لفنانين المان معاصرين امثال « يورجن كلاوك » و« بيتربلومل »، وقد علقت السيدة « افلين فايس » نائبة مدير معرض « لودفيج » في مدينة كولونيا بجمهورية المانيا الاتحادية التي ساهمت في اعداد معرض « النظرة الاخرى » في العاصمة الالمانية على فكرة هذا المعرض الفريد من نوعه بانه معرض هام لايقدم مجرد اشخاص بل يساهم في شفاء المرضى ونقلهم الى اجواء اخرى متفائلة تشع بالامل .

ولعل اكثر الصور واللوحات التي اثارت المناقشة في اطار هذا المعرض الخاص باثار الفنون الجميلة على المرضى، هي اللوحة التي خصصت للعرض في قاعة الانتظار في المستشفى والتي تمثل صورا ساخرة لبعض رجال السياسة الالمان رسمها الفنان الالماني بافجن، وكذلك الشكل الفني الذي عرض في نفس القاعة من المعرض الذي يمثل « اريكة موسيقية » كنموذج فني ساهم فيه الفنان الالماني « برنهارد لايتنر » تصدر عنها انغام هادئة بمجرد ان يجلس عليها المريض وتلعب دورا كبيرا في تهدئة المرضى وازالة التوتر العصبي عنهم خاصة ان الموسيقى والانغام التي تنبعث من هذه الاريكة الطريفة لاتلتقطها الاذن فقط بل تتسرب الى جميع انحاء الجسم بصورة رائعة، خاصة بعد ان ثبت لدى الاطباء والاختصاصيين مدى اهمية الدور الكبير الذي تلعبه الموسيقى في معالجة المرضى وتخفيف الالم عنها وبث روح التفاؤل والشفاء لديهم مع مرور الوقت .

اما القسم الخاص بغرف الانعاش والمعالجة المكثفة التي تخصص عادة للمرضى الذين يمرون بمرحلة الخطر، وحيث يواجه المرضى الالم والخوف والرهبة من الموت، فقد علقت على جدرانه لوحة كبيرة تمثل شمسا ساطعة كبيرة تنتشر اشعتها الذهبية وتشع الدفء والهدوء، تحيط بها حقول الزهور التي يتلاعب بها النسيم معبرة عن « الامل » الذي يتعلق به المرضى وينعكس داخل قلوبهم ويحمل لهم امل الشفاء، ويؤكد البروفسور اوت ان هذا المعرض الهام قد قدم حصيلة تجاربه الواسعة في استخدام الفنون الجميلة لشفاء المرضى ومعالجتهم التي ثبت نجاحها في حالات عديدة تشجع على تطويرها وتوسيعها في المستقبل .



النزاع بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا يدخل مرحلة خطيرة



دخل النزاع بين نيكاراجوا والولايات المتحدة مرحلة خطيرة مؤخرا بعد ان رفضت الولايات المتحدة قرار محكمة العدل الدولية في لاهاي في القضية التي رفعتها نيكاراجوا ضدها وكذلك بعد ان قرر الكونجرس الامريكي تقديم دعم مالي كبير لرجال حرب العصابات : « الكونترا » في نيكاراجوا .

واعلنت نيكاراجوا ان الاجراءات بعلان اعلان حرب من جانب واشنطن على نيكاراجوا وانها لم يعد امامها سوى الاستعداد لمواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة بعد ان ظلت لفترة طويلة تتعرض لحرب استنزاف من جانب الكونترا كان من نتائجها تدمير اقتصاد نيكاراجوا .

وتقول الولايات المتحدة من جانبها ان كل ما تتخذه من اجراءات لايهدف الا الى اجبار نيكاراجوا على الاشتراك في مفاوضات مع القوات المناهضة لحكومة الساندينستا بغرض ان يقرر شعب نيكاراجوا مصيره بنفسه .

كما ان السياسة اليسارية التي تنتهجها حكومة الساندينستا هي المسئولة في المقام الاول عن تدمير اقتصاد نيكاراجوا .

ويقول المراقبون ان مساعدة الولايات المتحدة القوات المناهضة لحكومة الساندينستا ليس الا مرحلة من مراحل الصراع القديم والمستمر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ومحاولة كل منهما لمد نفوذه الى اقصى قدر ممكن اما قرار الولايات المتحدة بعدم الامتثال لاحكام محكمة العدل الدولية فهو سابقة خطيرة قد تترك آثارا مدمرة في القانون الدولي .

غير ان الضحية الاولى لهذا الصراع بين واشنطن والنظام الحاكم في نيكاراجوا هو شعب نيكاراجوا الذي لم يعد يجد ما يسد رمقه بعد ان كانت نيكاراجوا في وقت من الاوقات من الدول المكتفية ذاتيا .



تمرد المسجونين في بيرو

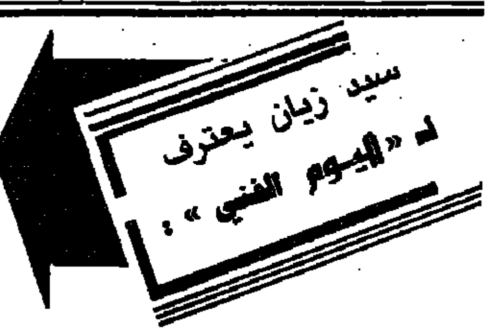


شهدت سجون بيرو في منتصف الشهر الماضي تمردا واسع النطاق من جانب المتمردين التابعين لمنظمة الدرب المضيء الماوية تدخلت على اثره قوات بيرو المسلحة وقمعت التمرد بالقوة مما ادى الى مصرع ١٥٦ سجينا وفقا للارقام الرسمية و٣٥٠ سجينا وفقا للتقديرات غير الرسمية .

وقد اثار هذا الاجراء من جانب القوات المسلحة في بيرو انتقادات واسعة النطاق خاصة وانه تم عشية افتتاح مؤتمر الدولية الاشتراكية الذي عقد للمرة الاولى في احدى دول امريكا اللاتينية .

وفي اعقاب موجة الانتقادات العالمية امر الرئيس الان جارسيا باجراء تحقيق شامل لتحديد المسئول عن التجاوزات التي ارتكبتها القوات المسلحة حيث ان الاوامر الصادرة لها كانت تحدد مهمتها في استعادة النظام باقل قدر ممكن من الخسائر ودون اللجوء الى استخدام القوة الا من اضيق نطاق ممكن ..

ويقول بعض المسئولين ان عددا من القادة في الجيش تعمدوا ارتكاب هذه المذبحة بغرض تقويض الثقة في الرئيس جارسيا وانهاء الحوار الذي بداه مع المتمردين بهدف استعادة الامن والنظام اللذين حرمت منهما بيرو ومنذ فترة طويلة ..



رفضت ٥ آلاف دولار في ربع ساعة لأنني لست مطرباً

● بعض النقاد يعتبرون الممثل الكوميدي مهرجا

● نحن في عصر الافلام الهابطة والمسفة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

مسرحية « القشاش » انتقلت الى الاسكندرية بعد ان توقفت عن العرض في القاهرة بسبب حريق مسرح « نجم » والمسرحية تدور حول تجارة العملة وتأثيرها على اقتصاد مصر والعملية التخريبية المنظمة التي يقوم بها بعض التجار للاضرار بالهيكل العام للاقتصاد وكيف أصبح هذا السوق السوداء اقوى من السوق الرسمي لتغيير العملات الاجنبية ويمكن للتاجر في هذا السوق ان يكسب اكثر من ٣٠ الف دولار في نصف ساعة .

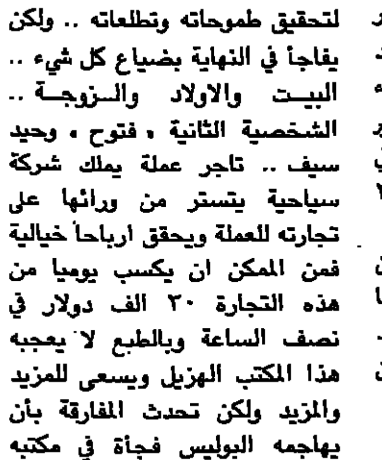
يقوم ببطولة المسرحية سيد زيان مع وحيد سيف ومظهر ابوالنجا والمسرحية من تأليف احمد الابياري واخراج حسن عبدالسلام .

ضياع كل شيء

يقول سيد زيان ان المسرحية تقدم شخصيتين متناقضتين .. الاولى لمعدم لا يملك شيئا « عزوز » يقوم هو بالدور .. عامل مراحيض مرتبة ٢٥ جنيها شهريا ولا يملك شقة بل يسكن في احدى خيمات الايواء مع ٣ عائلات ويتمنى ان يملك شقة وله أمال عريضة في امتلاك اشياء كثيرة ولذلك يسرق لتحقيق طموحاته وتطلعاته .. ولكن يفاجأ في النهاية بضياع كل شيء .. البيت والاولاد والزوجة .. الشخصية الثانية « فتوح » وحيد سيف .. تاجر عملة يملك شركة سياحية يتستر من ورائها على تجارته للعملة ويحقق ارباحاً خيالية فمن الممكن ان يكسب يوميا من هذه التجارة ٣٠ الف دولار في نصف الساعة وبالطبع لا يعجبه هذا المكتب الهزيل ويسعى للمزيد والمزيد ولكن تحدث المفارقة بأن يهاجمه البوليس فجأة في مكتبه فيحاول ان يخفي حقيبة بها مليون



شارلي شابلن



دولار ويعلم « عزوز » بهذا فيسرقها وتبدأ مرحلة اخرى من الصراع بين فتوح وعزوز ومعه المليون دولار .

الكوميديا هدف ومضمون

● يأخذ عليك البعض ان مسرحيتك السابقة خالية من المضامين فما تعليقك ؟

ـ لا توجد مسرحية خالية من المضمون فالكوميديا في حد ذاتها هدف ومضمون والراغبون في المسرحيات الهادفة يذهبون للمسرح الجاد اما الكوميديا التي تغسل الهموم وتنقي النفس فتجدها في مسرحنا فالضحك هو هدفنا ومضموننا فالمتفرج يأتي للمسرح من اجل الراحة وبعد عناء يوم كامل مع العمل والمعاناة فهل تستكثرون عليه بعض اللحظات من الضحك المتواصل ؟

● اين تضع نفسك بين نجوم الكوميديا في مصر وماهو ترتيبك ؟

ـ الجمهور هو الذي يضعني في مكاني الذي استحقه وترتيبي الاخير .

صدق الاداء

● من يضحكك من نجوم الكوميديا ؟

ـ يضحكني اي ممثل كوميدي صادق في الاداء وكان ـ الله يرحمه ـ ابراهيم سعفان وحاليا مظهر ابوالنجا .

● ومَن من الفنانات ؟

ـ كثيرات وعلى رأسهن المرحومة نبيلة السيد وخيرية احمد وسهير الباروني وليلى فهمي وسعاد نصر .

● ما هي الادوار التي تعتقد انها قدمتك للجمهور ؟

ـ دوري في مسرحية « سيدتي الجميلة » وفي « عماشة عكاشة » في التلفزيون

لا اعترف

● يعتقد البعض انك تكون ثنائيا مع مظهر ابوالنجا فما تعليقك ؟

ـ انا لا اعترف بثنائيات في المسرح ولان الدور الذي يؤديه مظهر في رواية غير دوره في رواية اخرى .. ولكنني احبه لانه فنان نظيف وشريف واطمئن اليه .

● سجلت شريط كاسيت بصوتك فهل هناك نية للاتجاه للغناء اي ان تكون مطربا فقط ؟

ـ في الحقيقة انني حاليا ادرس بالمعهد العالي للموسيقى ولكني في الاساس ممثل مؤد فقط وليست مطربا اما بالنسبة للشريط فلا افكر على الاطلاق بعد التجربة الاولى عندما سجلت شريط « سلم علي الترماي » وحضر الي متعهد افراح لكي اشترك في حفلة خاصة جدا بمبلغ خمسة الاف دولار في ربع ساعة وهذا اجر لم يحصل عليه احد .

ممثل فاشل

● على الرغم من نجاحك على خشبة المسرح الا انك لم تحصل على نفس النجاح في السينما فلماذا ؟

ـ السينما بالنسبة للمسرحيين تأتي في المرتبة الثانية ولا يعني عدم حصولي على البطولة في السينما انني ممثل فاشل لانه توجد افلام كثيرة ابطالها نجوم كبار ومع ذلك تفشل هذه الافلام فالسينما صناعة ونحن نقدم الانتاج الجيد ودخلنا في عصر الافلام الهابطة والمسفة واتمنى الا احصل على بطولة مطلقة في السينما وافشل فيها .

● سيد زيان

● وحيد سيف

● على الرغم من مشوارك الفني الطويل في الفن الا انك لم تحصل على جائزة تقدير فهل يمكن ان تفسر لنا ذلك ؟

ـ الجوائز بالنسبة للممثل الكوميدي لها موقف .. فالنقاد المشرفون على جوائز التحكيم يعتبرون الممثل الكوميدي مهرجا وليس له حظ في الجوائز علما بان الذين حصلوا على لقب « سير » اولهم شارلي شابلن وهو ممثل كوميدي اما هنا فممثل الكوميديا يعتبرونه « مسخرة » ليس فوق الجوائز بل تحتها .

● اخر اعمالك الفنية ؟

ـ انتهيت من تصوير فيلم « السكاكيني » مع المخرج حسام الدين مصطفى اما المسرح فاقوم باعداد عمل مسرحي استعراضي ضخم .. تستخدم فيه لاول مرة معدات تكنولوجية حديثة ويتكلف مبالغ خيالية وهو عمل ضخم « مش هزار »

***

نور الشريف في زمن حاتم زهران بعد « ليه »



● نور الشريف — ● صلاح السعدني

القاهرة ـ مكتب اليوم

بعد ان انتهى نور الشريف من تصوير فيلم « ليه » مع عادل ادهم وليلى علوي وصلاح ذو الفقار ومن اخراج سمير سيف يسافر الى باريس مع زوجته بوسي ويسرا وصلاح السعدني لتصوير مشاهد فيلم « زمن حاتم زهران » الذي يدور حول فتاة مكافحة تحب شابا يؤثر فيها لما له من قوة تأثير كبيرة على من حوله بقوة شخصيته وتطلعاته وطموحاته ولكن المادة تحكم كل تصرفاته ويدور صراع بينه وبين الفتاة بعدما تكتشف حقيقته .. الفيلم من اخراج محمد النجار وهي اول تجربة له في عالم الاخراج السينمائي .

***

موسم فني جديد بالروضة

كتب فرحان العقيل

لنادي الروضة بالاحساء ـ الجشة نشاط بارز في استقطاب المواهب الفنية التشكيلية وتشجيعها على العطاء في هذا المجال الذي بدأ يبرز كفن له اصوله العلمية ويعبر عن مضامين فكرية من خلال ما يطرحه الانسان الرسام من فكرة تعبر عن انعكاسات المعالم والمشاهدات في نفسه .

وتتويجا لهذا النشاط قامت جماعة الفنون التشكيلية بالنادي بدعوة جميع الاندية في المنطقة وبعض المدارس فيها للاشتراك في معرض رسوم الاطفال الذي اقيم مؤخرا في النادي وكان الهدف منه ابراز المواهب وخلق جو من التآلف وطرح الافكار لاطلاع المبتدئين في هذا المجال .

وقد تفاعل مع هذه الفكرة بعض من الاندية مثل الجيل والطرف والعدالة والمركز بالاضافة الى مشاركة بعض المدارس كذلك فهي تملك القاعدة من خلال وجود مادة التربية الفنية في مناهج الطلبة بالاضافة الى نادي الروضة .

وكونت لجنة التحكيم من قبل مكتب رعاية الشباب بالاحساء وظهرت النتائج كما يلي :

المركز الاول نادي الروضة
المركز الثاني نادي الجيل
المركز الثالث نادي الطرف

وافتتح المعرض في حفل ضم مجموعة من الاهالي وعلى ضوء هذا النشاط الملموس في مجال الفنون التشكيلية في النادي تم منح النادي مرسما مجهزا بكافة الادوات والتجهيزات اللازمة اذ بلغت مجموع قطعه ٧٣٢ قطعة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب تدعيما لهذا النشاط وفتح المجال امام المواهب الراغبة في العطاء الفني .

فوجود المرسم بحد ذاته مدعاة للعطاء لتكامل الادوات والتجهيزات التي يحتاج اليها الهواة او الذين يحملون افكارا لتصميم نماذج فنية .

اشترك في المرسم مجموعة من الشباب ممن يملكون الرغبة في هذا المجال . ويشرف على نشاط المرسم السيد مفرح توفيق ونأمل أن نرى من هذه المجموعة عطاء جيدا يخدم الساحة الفنية في المنطقة ..

● جولة في المعرض عند افتتاحه

● جانب للصور المعروضة

****

الثأر ورحلة العذاب في جرش

القاهرة ـ مكتب اليوم

تشترك مصر في مهرجان جرش الدولي الذي يقام في الشهر القادم بمسرحية « الثأر ورحلة العذاب » بطولة سهير المرشدي ومحمود الحديني ومن اخراج عبدالرحيم الزرقاني .. يرأس الوفد المسافر حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة مع سعد اردش ومحمود الحديني .

***

« طول العمر واشبع اغاني » !!

هؤلاء المطربون في آخر مجموعاتهم الغنائية

كتب عبدالرحمن البدين :

دفع مؤخرا الفنان عبادي الجوهر الى الجمهور بشريطين دفعة واحدة الاول يحمل خمس اغان « على الميهاف » من كلمات بدر بن عبدالمحسن ، « مابقى غير الصور » و« انا وانت » من تأليف محمد العبدالله الفيصل ، « لو تعرفين » من كلمات بندر بن فهد بن خالد والاخيرة « الومك حب » من كلمات سعود سالم اما الشريط الثاني فيضم ست اغان ثلاث منها كتب كلماتها خالد بن يزيد « ياليل ياساري » « بيان الشوق » ، « تبي تعرف » و« لو بيدي » من كلمات فيصل بن يزيد و« غدار » كلمات فهد بن محمد والسادسة « حبر وورق » من تأليف صالح ادريس وجميع هذه الاغاني من الحان عبادي .

ومن جهة اخرى نزل شريط للفنان احمد فتحي يضم خمس اغان والذي قام احمد بتلحينها جميعا وهي « انتظرتك » كلمات صالح نصيب « ياللاه » من تأليف القاضي العنسي « انت السبب » كلمات عارف الخاجة وقد كتب محمود الحاج اغنيتين « بعيد » و« لا تلوموني »

وكذلك نزلت بعض الاشرطة الجديدة لبعض المطربين والمطربات منها شريط للفنان الشعبي سلامة العبدالله جمعته مع الكاتب الغنائي احمد عبدالحق اغنية واحدة كأول تعاون وكذلك شريط للمطرب القطري فرج عبدالكريم واخر للبحريني عارف الزياني وواحد لسعاد حسين جمعتها مع ياسين الحساوي أغنية « ياأميمة دبريني » من الحان ياسين وبقية الاغاني من كلمات والحان فتى الكويت وشريط لمطرب سعودي جديد هو عبدالله آلصالح من المنطقة الشرقية وشريط للمطرب الكويتي فيصل فرج والبقية في الطريق .

واخيرا نقول .. رحمة بنا يامؤسسات الانتاج والتوزيع السريع ..

بمناسبة الاحتفال بيوم الشباب العربي

توجيهات من سمو أمير الشباب تكثيف الأنشطة بالأندية لإنجاح هذا اليوم

تقرير شامل عن الإنجازات الهامة التي وفرتها الدولة للشباب والرياضة

● جلالته يلوح بيده الكريمة في احدى المناسبات الرياضية للشباب ●

يصادف اليوم السبت الخامس من شهر يوليو ١٩٨٦م الاحتفال بيوم الشباب العربي في جميع الدول العربية تنفيذا للقرار الذي اتخذه وزراء الشباب والرياضة العرب في اجتماعهم مؤخرا بالجزائر.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد اصدر توجيهاته بضرورة تكثيف الانشطة الشبابية والرياضية على جميع المستويات الاهلية والرسمية مشاركة في الاحتفال بهذه المناسبة التي تجسد روح التاخي العربي الرياضي على مستوى العالم العربي وتقديرا للشباب العربي للدور الكبير والبارز الذي يقوم به على الساحة الرياضية العربية والاقليمية والدولية وما حققه من انجازات جعلت له مكانا بارزا على الساحات الرياضية القارية والدولية.

وبهذه المناسبة فقد اصدرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقريرا عما تحقق من منجزات لخدمة الشباب في المملكة وماحقق استضافة اخوانهم العرب خلال تواجدهم في المناسبات الرياضية.

وقد اوضح التقرير مدى ما يقدم للشباب السعودى من دعم وامكانيات كبيرة من حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وباهتمام ورعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

وقد اشتمل التقرير على معطيات ومنجزات الخطط الخمسية السابقة من مشاريع انشائية وانمائية بالاضافة الى انجازات الادارات المركزية من مشاريع وبرامج رياضية وثقافية واجتماعية وترويحية منوعة كما تطرق التقرير الى الدور الهام والفعال الذي يضطلع به القطاع الاهلي اللجنة الاولمبية السعودية والاتحادات الرياضية.

وتناول التقرير ابعاد استراتيجية رعاية الشباب واهدافها ونجاح الرئاسة العامة لرعاية الشباب باداراتها المركزية وهيئاتها النوعية في تحديد اهداف واضحة للسياسات العامة انحصرت في اسهامها الايجابي في تنشئة الشباب تنشئة اجتماعية قوية مع تهيئة كافة الظروف الملائمة امامه لمساعدته على النمو السوى في النواحي الخلقية والعقلية والبدنية والصحية والنفسية.

وقد شكلت استراتيجية توفير المنشات الرياضية والشبابية في المملكة العربية السعودية لبنة اساسية في الهيكل العام لخطة الرئاسة تنطلق في مجملها من عدة محاور تستهدف جميعها تيسير الخدمات الرياضية والترويحية في سائر مناطق المملكة لتكون في متناول جميع قطاعات المواطنين والشباب وتواجه احتياجات البطولات التي تستضيفها المملكة على جميع المستويات العربية والقارية والدولية وتشكيل السياسة المستقبلية للمنشات الرياضية خلال سنوات الخطة الرابعة الحالية اتجاها ايجابيا نحو المنشات الصغيرة نسبيا والتي يمكن نشرها في قاعدة عريضة من المدن المتوسطة الحجم والصغيرة او في احياء العواصم الكبيرة وهو ما يطلق عليه اندية الشباب.

وتقوم الرئاسة بتوجيهات من سمو الامير فيصل بن فهد بتنفيذ عدد من المشاريع الرياضية والثقافية والترفيهية في مختلف مناطق المملكة.

ومن المشاريع التي قامت وتقوم الرئاسة بتنفيذها استاد الملك فهد الدولي في مدينة الرياض وهو في طور التنفيذ روعي في تصميمه وتنفيذه احدث الوسائل العلمية الموجودة ويعتبر الفريد من نوعه ويؤمن الحماية الجوية للمتفرجين وذلك بواسطة الغطاء المغطى به الاستاد وهو غطاء غشائي من نسيج متين غير قابل للاحتراق متميز بقوة احتماله.

وهو يتسع لحوالي ٨٠ الف متفرج مغطى بالانجيلة الطبيعية ويحتوي على قاعات للتسخين وغرف للاستراحة والتدليك.

كما يوجد به جناح طبي متكامل لعلاج الاصابات التي قد تحدث كما يحتوي على مركز للاتصالات لتقديم الخدمات لرجال الصحافة ووسائل الاعلام كما يحتوي على مكاتب ادارية ومقصورة ملكية خاصة.

هذا بالاضافة الى توفر جميع الخدمات والمرافق الضرورية التي تفي بحاجة الجمهور المشاهد.

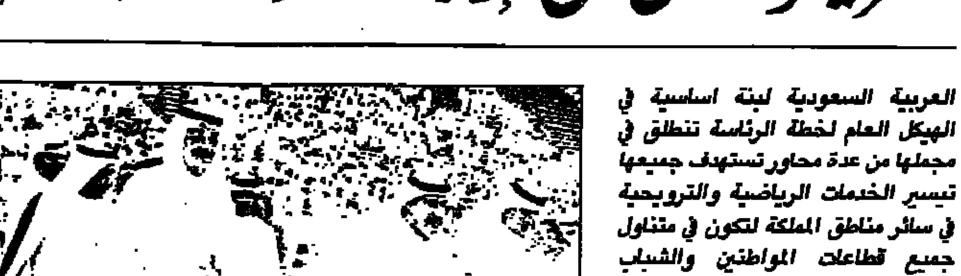
استادات رعاية الشباب في جدة، الرياض، الدمام وهي تتسع لعدد يتراوح من ٣٥ الف متفرج الى ٤٥ الف متفرج.

تحتوي على صالة ملكية ومكاتب ادارية ومجالس خاصة وملعب كرة القدم مزروع بالعشب الطبيعي.

ويحتوي استاد الملز على صالة العاب مغلقة/ السلة، الطائرة، اليد، التنس الارضي، الجمباز.

كما يحتوي على جناح سكني لحوالي ٥٠ نزيل ومطعم تقديم الاطعمة والمشروبات ومكتبة وصالة بولينغ وصالة اسكواش وصالة العاب خفيفة.

كما يوجد مبنى للعلاج الطبيعي والعيادات الرياضية وصالة للجودو والتايكوندوا والعاب القوى وهي تتسع لحوالي ١٥٠٠ متفرج.





● سمو الامير فيصل بن فهد ومتابعة للانجازات الشبابية والرياضية ●

كما يوجد في الاستادات مواقف للسيارات وهي مزينة بالمساحات الخضراء.

وقامت الرئاسة بتنفيذ عدد ٩ مراكز رياضية بالاضافة الى مركزان رياضيان هما قيد التنفيذ في الباحة وجيزان وتتوزع هذه المراكز في عدد من المناطق وهي كالتالي:-

- مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في مكة المكرمة.
- مدينة الامير محمد بن. عبدالعزيز الرياضية في المدينة المنورة.
- مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف.
- مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية في القصيم.
- مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في ابها.
- مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية في الاحساء.
- مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل.
- مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر.
- المركز الرياضي في تبوك.

وتتالف المدن والمراكز الرياضية من التالي:-

استاد لكرة القدم يتسع مابين ٢٠ الف الى ٣٥ الف متفرج - مضمار لجري طوله ٤٠٠ متر موزع لثمانية حارات - بيوت الشباب سعة ٢٠٠ سرير وقاعات لاقامة الندوات وقاعة مخصصة لتناول الطعام ومطبخ ومطعم مجهز باحدث الاجهزة.

- صالة العاب رياضية مغلقة لاقامة النشاطات الرياضية المختلفة والتي تقام داخل الصالات المغلقة وهي مزودة بجميع الخدمات والمرافق العامة.
- صالة سباحة مجهزة لاستيعاب ٤٠٠ متفرج بالاضافة الى حمام سباحة للمبتدئين.
- وحدة طبية للاسعافات الاولية - مكتبة عامة - مكاتب ادارية - مسجد يتسع لحوالي ٤٠٠ مصل وقد زودت المراكز بجميع الخدمات والمرافق الضرورية.
- الملاعب الخارجية غير المغطاة مثل:- كرة السلة - الطائرة - اليد - التنس الارضي.
- ملاعب الاطفال - مواقف للسيارات.

وقامت الرئاسة بتنفيذ عدد من الاندية الرياضية في مختلف مناطق ومدن المملكة وقد روعي في تصميمها عدة عوامل منها موقع النادي والنشاطات المختلفة التي يقوم بها النادي وخلاف ذلك من العوامل التي تدخل في تحديد حجم النادي وعلى هذا الاساس تم تقسيم الاندية لعدد ثلاث فئات ا - ب - ج وتوزع الاندية في كلا من الفئة (ا)

● نادي الهلال، نادي النصر، نادي الشباب، نادي الرياض في مدينة الرياض والنادي الاهلي ونادي الاتحاد في جدة.

ونادي القادسية في الخبر.

ونادي النهضة ونادي الاتفاق في الدمام

ونادي الوحدة في مكة المكرمة.

- ونادي الانصار في المدينة المنورة

● الفئة (ب)

نادي الشعلة بالخرج، نادي الاخدود بنجران، نادي الصفا بصفوى، نادي الحزم بالرس، نادي النجمة بعنيزة، نادي العروبة بالجوف، نادي الامل بالبكيرية (تحت التنفيذ)

● الفئة (ج)

نادي الوشم بشقراء، نادي التالف بالجبيل، نادي المجد بينبع، نادي الحمادة بالغاط نادي مرخ بالزلفي ..

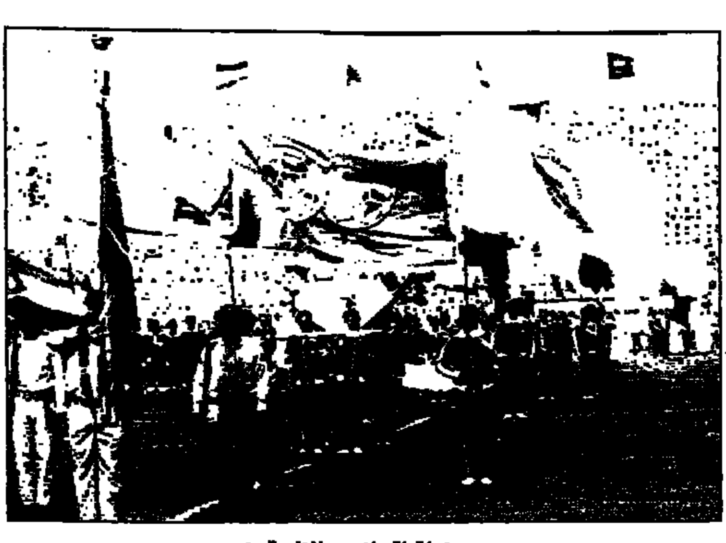
وتتكون هذه الاندية من التالي:-

- استاد لكرة القدم يتسع ما بين ١٠ الاف الى ٥ الاف متفرج مزود بمضمار للجري طوله ٤٠٠م موزع لثمانية حارات ومغطى الملعب بالانجيلة الطبيعية في عدد من الاندية.
- صالة مغطاة للالعاب الرياضية المختلفة مثل: السلة، الطائرة، اليد، التنس، الجمباز .. الخ

وتتسع هذه الصالة ٥٠٠ متفرج

- صالة السباحة والغطس بمقياس ١٥ × ٢٥م مجهز لاستيعاب ٣٠٠ متفرج ومزودة بكافة الخدمات والمرافق العامة وفي الاندية فئة (ب) و(ج) حمامات السباحة
- غرف للتمارين والهوايات - مكاتب ادارية وغرف المدربين المشرفين والاسعافات الاولية.
- ملاعب للاسكواش - بيوت شباب وغرف لكبار الزوار.
- ملاعب خارجية غير مغطاة وهي مضاءة: كرة السلة . الطائرة . اليد . التنس الارضي.
- مطعم لاعداد الوجبات والمشروبات للزوار مجهز باحدث الاجهزة.
- ملاعب اطفال مواقف للسيارات ومسطحات خضراء ..

وتقع المراكز الساحلية على شاطيء الحمراء بجدة وشاطيء نصف القمر بالدمام وتحتوي على صالة للالعاب مثل السلة والطائرة واليد والتنس والمصارعة وجميع العاب القوى الاخرى وصالة للعبة البولنج وصالة للعبة الاسكواش ومسرح يتسع لـ ٧٠٠ شخص ومسبح بجميع مرافقه وملاعب مكشوفة للتنس والطائرة.



● لقطة لاحد الاندية ●

كما يحتوي على نادي للاجتماعات لمزاولة الالعاب الخفيفة والهوايات الاخرى والمراكز مزودة بكافتيريا ومطاعم من الدرجة الاولى كما تحتوي على جميع الزوار القوارب والمنشات البحرية للمسابقات.

كما تم انشاء وحدة العلاج الطبيعي والطب الرياضي بالمدينة الرياضية بالرياض

ويهدف هذا المشروع لتامين المعالجة للرياضيين والجمهور بوسائل العلاج الطبيعي والطب الرياضي ويحتوي على عدد من الاقسام وهي:

- العيادات الخارجية للمرضى، قسم الامراض الباطنية، التغذية المقننة، قسم البرجيوليجي، قسم الجراحة العامة، قسم الامراض النفسية، قسم القلب ووظائفه، قسم الامراض الصدرية، قسم الانف والحنجرة، قسم الاذن، قسم العيون، قسم الاسنان، قسم المسالك البولية.
- قسم العلاج الطبيعي يشمل علاج العضلات بالحركة والتدليك والعلاج بالكهرباء والعلاج بالماء المتحرك ومطعم وقسم للراحة.
- معمل الاشعة ومختبر للتحاليل وقسم الاسعاف الاولى وبه ١٠ غرف تقويم وفصول دراسية ومكاتب ادارية ومواقف للسيارات ومسطحات خضراء.

كما قامت الرئاسة العامة بانشاء الات رياضية في كلا من الرياض والدمام وجدة وصالة رياضية في ابها والمدينة المنورة لاقامة النشاطات الرياضية التي تقام داخل الصالات المغلقة.

وتتالف الصالات الرياضية في جدة والدمام والرياض من التالي:-

تحتوي على صالة سباحة، صالة العاب.

صالة السباحة .. تحتوي على ثلاثة مسابح، مسبح للغطس، مسبح للمسابقات، مسبح للاغراض المتعددة والاطفال كما تحتوي على مطاعم لكبار الشخصيات ومطاعم وكافتيريا للاعبين والجمهور وصالة للالعاب القوى وحمام سونا وتتسع صالة السباحة لـ ٢٥٠٠ شخص.

صالة الالعاب .. تحتوي على ملاعب لكرة اليد . الطائرة . السلة . والتنس والشيش والمصارعة وجميع الالعاب الاخرى كالعاب القوى .. الخ.

كما تحتوي على صالة اخرى لحمل الاثقال وتتسع الصالة لـ ٥٥٠٠ شخص.

تحتوي صالتي السباحة والالعاب على جميع الخدمات تمثل وحدات الطب والاسعاف وغرف للحكام والمراسلين والصحفيين والمعلقين وجميع خطوط المواصلات الهاتفية والتلكس للاتصال بالخارج مباشرة.

كما تم انشاء معهد لاعداد القادة في المدينة الرياضية بالرياض.

يضم مبنى رئيسي من دورين ومطبخ ومطعم . سكن لـ ١٢٠ طالب - مبنى فصول دراسية . قاعة محاضرات ، مكتبة ، ادارة ، صالة رياضية للجمباز والعاب القوى وجميع الالعاب الاخرى ، صالة ، مسبح ، ملاعب خارجية ومضمار وميدان رماية حدائق ومواقف سيارات.

وهناك ايضا مبنى اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية.

يتكون المشروع من ثلاث مباني رئيسية متصلة ببعض بارتفاع ثلاثة ادوار.

المبنى الاول ويشمل مكاتب جميع الاتحادات الرياضية

المبنى الثاني ويشمل جميع الاتحادات العربية

المبنى الثالث ويشمل مكاتب اللجنة الاولمبية العربية والتي مقرها الرياض ويشمل هذا المبنى على قاعة محاضرات.

قاعة عرض ومتحف للاعمال الرياضية ومواقف سيارات ومستودعات.

وقامت الرئاسة بانشاء عدد من الساحات الشعبية داخل الاحياء السكنية حيث تم انشاء عدد ٤ ساحات شعبية في كلا من الرياض والجارودية بالقطيف وابها وهناك عدد من الساحات الشعبية تحت الدراة.

وتتالف هذه الساحات من ما يلي ملاعب رياضية/سلة ، تنس ، قدم ، يد ، طائرة ، ساحات للالعاب الخلاقة واجهزة الالعاب المختلفة . مشاتل للاطفال . استراحات للوالدين . مبنى للنشاطات الداخلية يحتوي على صالة متعددة الاغراض وادارة ودورات مياه ودواليب ملابس ومستودع .. ومكتبة . مصلى.

● معسكرات الشباب الدائمة

كما قامت الرئاسة بانشاء معسكر للشباب الدائم يهدف الى ايجاد مكان مناسب لاقامة المعسكرات الكشفية اي تعود الشباب على حياة المعسكرات والنشاطات الكشفية.

وهناك معسكران تم انشائهما في كل من الطائف وحائل وتتكون هذه المعسكرات من مبنى للادارة ومطعم وصالة للالعاب الرياضية المختلفة ومسرح ومسجد يتسلع لـ ١٤٠ مصل وعدد فلتان لمدير المعسكر ومساعده ومطعم يتسع لـ ١٢٠ شخص و٦ مباني بمرافقها كل مبنى يستوعب ٣٠ شخص ومعسكر خارجي مكون من ٦٠ خيمة - حدائق - ومواقف سيارات.

كما تم انشاء مكاتب للرئاسة في جدة والدمام والمنطقة الوسطى

يتكون المشروع من مبنى مكاتب للموظفين من ثلاثة ادوار ومسجد يتسع لـ ٣٠٠ مصل مزود بجميع المرافق والخدمات العامة.

والى جانب انجازات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال المشاريع الرياضية في المدن الرئيسية والصغيرة حرصت الرئاسة على ان تصل بخدمات المشاريع الانمائية الى جميع الشباب في اماكن تواجدهم تشجيعا لهم على ممارسة الرياضة والاقبال عليها فاهتمت ببرامج الرياضة للجميع والدورات الرياضية المفتوحة للاحياء ومسابقات الدوري الرياضي للوزارات والمصالح الحكومية وكذلك الايام الخاصة بالالعاب الشعبية التي تستهدف احياء التراث العربي الاصيل.

كما قامت الرئاسة بدور هام في مجال نشر التوعية الرياضية وغرس مبادىء الرياضة السمحة في نفوس جميع المواطنين وذلك من خلال البرامج والكتيبات والنشرات الاعلامية ودعمها الكبير في بث المنافسات الرياضية بين الاندية الرياضية والدور الكبير والفعال في مجال اعداد الفرق الاهلية للالعاب المختلفة في مراكز التدريب وتزويدها بالخبراء والاساليب التدريبية الحديثة.

● مجسم الاستاد الدولي لكرة القدم بالرياض ●

امير الشباب في يوم الشباب العربي :

● التمسك بمبادىء واخلاقيات الدين الاسلامي هي السبيل الوحيد لحماية شبابنا من التيارات الوافدة

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اهمية الجهود المبذولة من قبل اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة العرب لارساء دعائم استراتيجية ثابتة للعمل الشبابي العربي تكفل النمو السليم لشباب الامة العربية واعداده لتحمل مسئولياته في بناء مجتمع قائم على التقدم العلمي والحفاظ على الاصالة العربية .

جاء ذلك في تصريح خاص ادلى به سموه لوكالة الانباء السعودية في مناسبة الاحتفال بيوم الشباب العربي الذي يصادف اليوم السبت الخمس من يوليو ١٩٨٦م

وقال سموه ان نجاح السياسة العربية التي حدد ابعادها وزراء الشباب والرياضة العرب قد نجحت لانها تمثل في جوهرها انعكاسا للاهداف المثالية للتنمية الاجتماعية في مجال الشباب والرياضة .. وامتدح سموه تجاوب الشباب العربي مع الهيئات الرياضية العربية المسئولة فيما تقدمه له من برامج ونشاطات مشيرا الى نجاح الشباب الرياضي العربي في اقتحام ساحات المنافسة الاقليمية والدولية وقال ان الشباب العربي قد اكد وبكل جدارة انه اهل لتحمل المسئولية .

ودعاسموه الشباب العربي الى تحقيق المزيد من المنجزات التي تضاف الى رصيد المنجزات والمكاسب السابقة .

واكد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اهمية توفير المزيد من فرص اللقاء بين الشباب العربي وذلك عبر الدورات والبطولات والمناقشات الرياضية - او من خلال المهرجانات واسابيع الاخاء والاسابيع الثقافية وغيرها .. مشيرا الى ان ذلك هو افضل ما يغذي الصداقة .

كما دعا سمو الامير فيصل الشباب العربي الى التمسك بمبادىء واخلاقيات الدين الاسلامي الحنيف الذي هو دين العدل والعلم والتقدم وان يعتز بتاريخه البعيد والقريب محافظا على ارتباطه بالجذور الروحية والاخلاقية لامته .. وقال ان ذلك هو الضمان الوحيد لحماية شبابنا من التيارات الشاذة الوافدة من الخارج .

واعرب سمو الامير فيصل في ختام تصريحه عن امله في ان تكون مناسبة الاحتفال بيوم الشباب العربي فرصة مواتية للهيئات الرياضية العربية للتعبير عن مدى اهتمامها بالشباب وذلك من خلال تقديم البرامج والانشطة التي تفي باحتياجاته وطموحاته والنظر الى هذه المناسبة كانطلاقة لتجديد الثقة بهذا القطاع الهام من قطاعات المجتمع واتاحة الفرصة له لمزيد من المشاركة في التنمية والتدريب على تحمل المسئولية مشيرا الى ان ذلك هو جوهر الانشطة الشبابية والرياضية التي يجب الا ينظر اليها باعتبارها هدفا وغاية ولكن باعتبارها وسيلة تربوية لبنائه خلقيا وعلقيا وبدنيا .

● الامير فيصل بن فهد

● نجاح سياستنا العربية هي انعكاس للاهداف المثالية

ادارة الاتحاد تلغي المعسكر الخارجي للفريق

عقد مساء امس الاول ادارة الاتحاد اجتماعها الدوري وقد ركز الاجتماع على مناقشة برنامج فريق كرة السلة التي استغرق كثيرا واتفق الجميع على معسكر داخلي موزع بالتساوي بين مدينة الدمام وجدة .

كما ناقش المجلس ايضا التصورات الاولوية لمدرسة البراعم لكرة القدم .

■ ■

طولان مساعداً لعثمان في الخليج

القاهرة - مكتب اليوم :

حلمي طولان مدرب فريق الزمالك تحت ٢٠ سنة تلقى عرضاً للعمل مساعداً لزكي عثمان بنادي الخليج ومن المنتظر سفرهما الشهر القادم لاتمام التعاقد .

في ثاني لقاءات التصفيات التمهيدية

● المنتخب اليمني وبمساندة جمهوره الغفير ماذا اعد للمنتخب السوري ؟

ضمن مباريات التصفيات التمهيدية للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرين والتي بدات فعالياتها يوم الخميس الماضي .

يلتقي اليوم وعلى ملعب مدينة الملك فهد الرياضية منتخبنا اليمن وسوريا .

المنتخب اليمني يخوض اولى مبارياته في هذه البطولة بينما المنتخب السوري خسر اللقاء الاول من منتخبنا الوطني للشباب بهدف يتيم لذا فهو يحاول اليوم ان يعوض خسارته السابقة بفوز له لينافس على صدارة هذه المجموعة .



● منتخب شباب سوريا

وكما هو معروف بان المنتخب اليمني سبق وان استعد استعدادا جيدا حيث سبق وان خاض عدة لقاءات تجريبية واخرها اماً شباب الاتحاد .

ووضح ان افراد المنتخب اليمني لديهم التجانس الجيد كما ان تدعيم الفريق بعدد من الوجوه الشابة في هذا العام يجعلهم اليوم ان يقدموا عرضا جيدا ناهيك عن مؤازرة جمهورهم الكبير الذي يتوقع ان يزحف منذ وقت مبكر لمشاهدة فريقه في هذه البطولة وفي اولى لقاءاته .

في اول مبارياته

منتخبنا الوطني يفوز على المنتخب السوري

تكريم الشنار وشكره على ما بذله في بطولة كأس العالم

الطائف - منصور القرني :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم افتتحت مساء امس الاول التصفيات التمهيدية للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب بلقاء ضم منتخبنا الوطني ومنتخب سوريا .

هذا وقد انتهت المباراة بفوز منتخبنا الاول بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب سعدون حمود .

[المباراة]

● وضح منذ بداية المباراة تفوق شبه كامل لافراد . منتخبنا الوطني والذي لعب بشكل اكثر ايجابية من المنتخب السوري خاصة السيطرة الواضحة لخط وسط منتخبنا والمكون من خالد منسي ، وعبدالعزيز الرزقان (بصاص) وراشد الدكان .

وكان بامكان منتخبنا الوطني ان يحقق نتيجة افضل من ذلك الا ان تماسك خطا الدفاع السوري وسلبية خط الهجوم حالت دون ذلك .

وفي المقابل كانت هناك محاورات سورية لتحقيق نتيجة خاصة في الشوط الاول حينما حاول خط الهجوم السوري ان يسدد عدة كرات من خارج الـ ١٨ ياردة الا انها لم تثمر عن شيء .

● فلاح الشنار

● منتخبنا للشباب

[الهدف]

جاء هدف منتخبنا والوحيد في هذا اللقاء في الدقيقة الواحدة والعشرين من الشوط الاول حينما رفع التخيفي كرة داخل منطقة الجزاء حاول الحارس السوري من اخراجها لضربة ركنية الا ان الرزقان يعيدها قبل خروجها على راس سعدون حمود والذي يضعها في حلق المرمى محققا هدف الفوز الوحيد في المباراة .

[تشكيلة المنتخب]

● مثل منتخبنا الوطني كل من : وليد الباز ، عبدالرحمن الرومي ، عبدالرحمن التخيفي ، حمد الدغيم ، احمد جميل ، وخالد منسي ، عبدالعزيز الرزقان (مروان يصاص) راشد الدكان وعلى حسن (يوسف جازع) سعدون حمود ، وناصر الفهد .

[تكريم الشنار]

● نتيجة للمستوى الجيد الذي ظهر به حكمنا الدولي فلاح الشنار في كأس العالم بالمكسيك قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بين شوطي المباراة بتكريم فلاح الشنار .

□ □

استعدادا للدوري القادم

● يد الاتفاق تعسكر في الجزائر

كتب - حسين كاظم :

يصل خلال هذا الاسبوع مدرب فريق كرة اليد بنادي الاتفاق السيد / رابح شبيرا وفور وصوله الى المملكة سوف تعقد معه ادارة النادي اجتماعا لمناقشة برنامج المعسكر الاعدادي للفريق والذي تم ترتيبه من قبل شبيرا في الجزائر . حيث قد تمت عند مغادرته المملكة لقضاء اجازته هناك بعض المناقشات مع ادارة النادي لاقامة معسكر يستغرق ما يقارب خمسة غشر يوما .

هذا واذا تمت الموافقة على اقامة هذا المعسكر فهناك عدد من الفرق التي سيقابلها فريق كرة اليد بالاتفاق والتي لها باع كبير في هذه اللعبة ومن هذه الفرق فريق نفط وهران والتسويق الجزائري وعنابة وهو الفريق الذي كان يلعب له شبيرا سابقا .

هذا ما صرح به لـ [اليوم الرياضي] مدير كرة اليد بنادي الاتفاق السيد / علي غانم والذي اكد بان اقامة مثل هذا المعسكر للفريق ومقابلة مثل هذه الفرق يجعل الفريق بلا شك لديه الاستعداد الجيد للدخول في الدوري القادم .

واوضح بانه اذا تمت الموافقة على اقامة هذا المعسكر سوف يقام بمشيئة الله في فترة عيد الاضحى وذلك لقرب بداية الدوري للعام المقبل .

واضاف في نهاية تصريحه بان الفريق لديه العزيمة والاصرار للظهور في هذا العام بالمظهر اللائق والمشرف خاصة اذا علمنا ان الفريق قد انضم اليه نخبة جيدة من الشباب والذي اكدوا تفوقهم واثبتوا جداراتهم

وتطرق في تصريحه الى الجماهير الاتفاقية ان لا تنسى الالعاب الاخرى وان تقف مع كل لعبة في النادي وتؤازرها وذلك لكي يحقق الفريق الانتصارات ويقدم المطلوب والمرضي للجميع .

كاستيلو .. يجتمع بلاعبي منتخبنا للشباب ويبدي اعجابه بالبعض

الطائف - منصور القرني :

عقب مباراتنا مع المنتخب السوري التي جرت على ملاعب الملك فهد الرياضية يوم امس الاول الخميس قام المدرب الجديد لمنتخبنا الاول السيد كاستيلو بتهنئة لاعبي منتخب الشباب مبديا بعض ملاحظاته على المباراة كما ابدى اعجابه بعدد من لاعبي منتخب الشباب وقام بتدوين اسمائهم وذلك للتركيز عليهم في المباريات القادمة في نطاق بحثه عن الدماء الشابة التي ستنضم للفريق الاول .

وقد ابدى كاستيلو اعجابه الشديد بمنشاتنا الرياضية مستغربا اقامة المعسكرات خارج المملكة .

الجدير بالذكر انه تم مؤخرا اسناد مهمة تدريب منتخبنا الاول للمدرب العالمي البرازيلي كاستيلو وفق بنود عقد تنص على ان تكون قيمة توقيع العقد لمدة سنتين ٧٠ الف دولار الى جانب المرتب الشهري البالغ ١٥ الف دولار مع استبعاد او عدم وجود مكافات الفوز والتعادل او ما ذلك .

اوضح ذلك لـ [اليوم الرياضي] مدير عام المنتخبات لكرة القدم الاستاذ علي داوود .

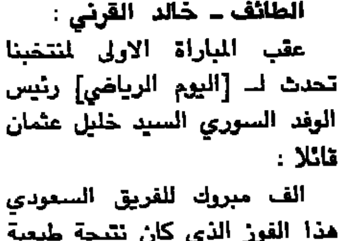
● علي داوود

■ ■ ■ ■

رئيس الوفد السوري :

فوز طبيعي للمنتخب السعودي

والدكان نجم المباراة



الطائف - خالد القرني :

عقب المباراة الاولى لمنتخبنا تحدث لـ [اليوم الرياضي] رئيس الوفد السوري السيد خليل عثمان قائلا :

الف مبروك للفريق السعودي هذا الفوز الذي كان نتيجة طبيعية لحسن الاعداد وجهد اللاعبين ومؤازرة الجمهور مبديا اعجابه بمستوى الفريق السعودي فيما قال عن الفريق السوري بأنه لم يقدم العرض المطلوب منه وخاصة خط الوسط الذي كان تائها كما قال .

ان اللاعب راشد الدكان كان نجم المباراة من الفريقين .

وعن الفرص الضائعة للفريقين قال كان اكثر من فرص محققة لم تستثمر من الفريق السعودي فيما كانت فرص الفريق السوري اقل



● راشد الدكان

الثلاثاء القادم

شباب الاتحاد امام منتخب سوريا

جدة - مندوبنا -

بات من المؤكد ان يلتقي في الطائف مساء يوم الثلاثاء بعد القادم شباب الاتحاد ومنتخب شباب سوريا المشارك في التصفيات الآسيوية للشباب والتي تقام مبارياتها حاليا بمدينة الملك فهد .

هذا وكان فريق شباب الاتحاد لعب يوم الثلاثاء الماضي امام منتخب شباب اليمن وكسب اللقاء (٢ / ٠) رغم ان المباراة هي التجربة الاولى لهم .

الا ان شباب الاتحاد اثبتوا فعلا استحقاقهم لقب ابطال المملكة .

الدمام

● يعلن محي الدين فقير هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣١١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٤هـ صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٥١٦٤ او ٨٤٢٩٥٧١ ، ٢٢٧٩/١/١٦٧٣٣ ،

● يعلن صالح عبدالله البطاح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٤٧١ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩١/١/١٦٧٥٥

● يعلن محمد فرج فرج العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩٢/١/١٦٧٥٦

● يعلن وليد عبدالمحسن ذياب ناصر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٧٧٢٠٨ مرسيدس ٢٨٠ اس م ٨٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٩٣/١/١٦٧٥٩

● يعلن شريف حسين حسن عبده عن فقد شهادة ميلاد ابنه علاء رقم ٦٢٥/٤٠٢/د وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال على هاتف رقم ٨٨٨٠٠٣٧ ، ٢٢٩٥/١/١٦٧٦٣ ،

● يعلن ناصر معجب محمد القحطاني عن فقد جواز سفر صادر من نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢١٨٣/١/١٦٧٣٨

● يعلن حبيب عبدالله المؤمن عن فقد لوحة سيارة خ/السعودية رقم ٣١٥٧٥٦٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٨٢/١/١٦٧٣٦

● يعلن زهير حسين علي بوصالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٦٢٣٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٨٠/١/١٦٧٣٤

● يعلن حبيب الله خان عن فقد اقامة رقم ٤/٩٨٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادرة من الخبر صالحة حتى ١٤٠٦/٦/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٢٨٦/١/١٦٧٤٥

● يعلن محمد يونس غلام عن فقد اقامة رقم ٤/١٤٦٤١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من الخبر وصالحة حتى ١٤٠٦/٨/٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٢٨٥/١/١٦٧٤٤

● يعلن خالد محمد الحمود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٣٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٨٨/١/١٦٧٤٩

● يعلن نذير احمد ملك باكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٤٦٠٢ الصادر من جوازات الجبيل بتاريخ ١٤٠٦/٧/٦هـ ورخصة القيادة خصوصي رقم ٢٨٨٣٤١ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليهما يسلمهم مشكورا الى جوازات الجبيل وادارة مرور الجبيل ٢٢٨٤/١/١٦٧٤٣

● يعلن عبدالله صالح وعادل احمد وعبدالكريم الذكرى عن فقد سند تملك للوحدة البحرية مرشد رقم ١٧٥٩ الصادر من وزارة المواصلات فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة المواصلات ٢٢٨٧/١/١٦٧٤٦

● يعلن محمد اسماعيل مصطفى كتجو الهندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٨٠٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦هـ والصادرة من جوازات الدمام .. ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الدمام او الاتصال بتلفون ٨٣٤٩٤٧٠ ـ وله الشكر . ٢٢٩٠/١/١٦٧٥٣ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن باسم محمد حسن الدويل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٦٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٠هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٨١/١/١٦٧٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالهادي حسين عوض آل جليل القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٤١ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢٨٩/١/١٦٧٥٠ .

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوة/مريم ابراهيم البراهيم طالبة اضافة اسم الجد ابراهيم بحفيظة نفوسها رقم ٣٨٤٩٩ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/مريم ابراهيم ابراهيم البراهيم فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٢٩٦/١/١٦٧٦٦

● يعلن عون علي حبيب الاسود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥١٧/٤/٩٠٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالدمام المواطن سعيد عمر برك بركات المنهالي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٠٣٨٤٩٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٥٢/١/١٦٦٩٧

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة/هاشمية سيد حسين القصاب المضافة بالحفيظة رقم ١٠٤ في ١٣٧٨/٣/٢٤هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها هاشم وتصحيح اسم والدها من سيد حسين الى حسن وتصحيح لقبها في الاساس من آل قصاب الى القصاب بحيث يصبح اسمها هاشمية حسن هاشم القصاب بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٥١٢/٤/٩٠٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن حامد محمد احمد العرفج مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ٢٢٦٤ ـ ٠٥٤٢ ـ ٠ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٩هـ سجل الخبر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٩٧/١/١٦٧٦٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/علي مهدي رضي المطرود حامل الحفيظة رقم ١٣٥٥٠ في ١٣٨٣/١١/١١هـ سجل القطيف طالبا تغيير اسم ابنه المشابه له بالاسم من علي الى رضا وذلك بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر واحد من تاريخه ٥١٦/٤/٩٠٦٣

الاحساء

● يعلن عدنان حسين احمد بن عبدي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٢٤٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٩١/٥/١١٨٥٢٩

● يعلن عبدالله فهيد العرجاني عن فقد لوحة اسوزو بكب م ٨٢ رقم ٧٠٨٣٤٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٩٢/٥/١١٨٥٣٠

● يعلن مسعود احمد الله باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٧٨٤٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٩٩٣/٥/١١٨٥٣١

● يعلن مشيب شبيب سعود العصيمي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٣٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٩٤/٥/١١٨٥٣٢

● يعلن محي الدين جلال مصطفى عن فقد جواز سفر مصري رقم ١٦٥٤٩٩ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٩ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٩٩٥/٥/١١٨٥٣٣

● يعلن عبدالوهاب احمد العش عن فقد لوحة مرسيدس ٢٠٠ م ٨٤ رقم ٣٢٢٥٤٦١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٩٦/٥/١١٨٥٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي بن عبدالوهاب بن علي العيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٩٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٩٧/٥/١١٨٥٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن طلال بن حسين بن خميس الخميس الرويشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٥٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٩٨/٥/١١٨٥٢٨

● تقدم لمركز صحي محاسن مبارك محمد الفضلي بغرض تغيير لقب ابنائه وضحى وفواز في شهادات ميلادهم الصادرة من مكتب صحي المبرز ١ ـ وضحى برقم ٤٧٢/م وتاريخ ١٤٠٤/٤/٩هـ ٢ ـ فواز برقم ٣٠٥٤/م في ١٤٠٥/٨/١٤هـ من السالم الى الفضلي ليكون الاسم بعد التعديل فواز وضحى مبارك محمد الفضلي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي محاسن الدور الثاني خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٩٩٩/٥/١١٨٥٣٦

● يعلن حميد مؤيدين هندي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٢٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٠٠١/٥/١١٨٥٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالقادر موسى حسين البلادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٩٩١ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣هـ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٠٢/٥/١١٨٥٣٧

● يعلن احمد عايش الكحل عن فقد لوحة تويوتا هاي لكس م ٨١ رقم ٧٦٠٢٨٤٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠٠٠/٥/١١٨٥٣٨

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخميس المواطن احمد صالح احمد ظافر الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨١٨ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢١هـ سجل الخميس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخميس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨٩/٨/٦٤٨٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة بالنيابة المواطن/احمد بن حامد بن محمد الشهري وانها قائلا انه من الجاري تحت ملك موكلتي والدتي عائشة بنت فرج وتحت تصرفها الارض الواقعة في شعف النماص والتي حدودها كالتالي : من الشمال سعديه فرج مرزوق بطول ٤٠ر٢٥م ومن الجنوب هيا فرج مرزوق بطول ٢١م ومن الشرق شارع عرض ٤ م والطول ٥ر١٢م ومن الغرب جمعه فرج وصالحة بطول ٥ر١٣ والتي تطلب اعطائها حجة استحكام على هذه الارض .. والمحكمة تعلن لمن له معارضة يتقدم بها في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٩٠/٨/٦٤٩٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن غانم محمد حمد القحطاني بالوكالة عن علي بن حمد بن فهاد القحطاني طالبا حجة استحكام على بيت موكله الطين الواقع بقرية هتيله بالعرين والمكون من سبع غرف ومنافعها وحوش والمحدود من الشمال بيت محمد بن عبدالهادي بطول الضلع سبعة وثلاثون متر ومن الجنوب ملك محمد حمد ابوردعه بطول الضلع اربعون متر ومن الشرق شارع عرضه ستة متر بطول الضلع خمسة عشر متر وستون سنتمتر ومن الغرب بيت علي بن عبدالله دوله بطول الضلع خمسة عشر متر والداخل على موكله بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ فمن له معارضة في طلب غانم محمد حمد بالوكالة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احدا بمعارضته فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق ٤٩١/٨/٣٣٢١

● اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو/محمد عبدالله علي بطلب اضافة شهرته الشهري بحفيظة رقم ٢٠٩٦ في ١٣٨٧/١١/٣ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد عبدالله علي الشهري فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان ٤٩٢/٨/٦٤٩٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو راشد خازم محمد بطلب اضافة شهرته الاسمري بحفيظة رقم ٢٨١١٨ في ١٣٨٨/٩/١٠هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد الاضافة راشد خازم محمد الاسمري فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ اعلان ٤٩٣/٨/٦٤٩٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/محمد علي سعيد محمد القحطاني حامل الحفيظة رقم ٦٣٤١ وتاريخ ١٣٩١/١١/١٢هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة وبداخلها بيت مبني من البلوك ومسقف بالخشب ويقع البيت في القطعة المسماة البستان الواقعة في حي عتود الغربي والايلة الى بالشراء من سعد بن عوضة الشهراني والايلة اليه بالاحياء من عام ١٣٨٣هـ مكونة من اربع قطع وبداخلها بيت وحدودها : اولا الحبلة من الشرق الوادي بطول الضلع ٤٤ متر من الغرب الوادي بطول الضلع ٤٤ متر من الشمال ملتقى الوادي الشرقي والغربي بطول الضلع ١٥ متر من الجنوب الزرع المسمى الروغ بطول الضلع ٤٢ متر .. ثانيا : القطعة الزراعية المسماة الروغ وحدودها كالتالي : من الشرق الوادي بطول الضلع ٤٥ متر من الغرب الوادي بطول الضلع ٥١ متر من الشمال القطعة المسماة الحبلة بطول الضلع ٤٢ متر من الجنوب القطعة المسماة البستان بطول الضلع ٥٣ متر .. ثالثا حدود القطعة الزراعية المسماة البستان وحدودها كالتالي : من الشرق الوادي بطول ٣٥ متر من الغرب بيت المزرعة بطول الضلع ٣٥ متر من الشمال الزرع المسمى الروغ بطول الضلع ٥٣ متر من الجنوب الزرع الاعلى بطول الضلع ٥٤ متر رابعا حدود القطعة الزراعية المسماة ، الزرع الاعلى ، وحدودها كالتالي : من الشرق الوادي بطول الضلع ٤٢ متر من الغرب خط المزرعة بطول الضلع ٥٦ متر والذي يصل اليها من الشمال القطعة الزراعية المسماة البستان بطول الضلع ٥٣ متر من الجنوب مزرعة بن عواض الشهراني بطول الضلع ٣٩ متر خامسا حدود البيت كالتالي : من الشرق الزرع المسمى البستان بطول الضلع ١٦ متر من الغرب الوادي بطول الضلع ١٦ متر من الشمال حوش بيت المنهي عنه بطول الضلع ١٥ متر من الجنوب مزرعة العريفي بطول الضلع ١٦ متر وحدود الحوش ومن الشرق الزرع المسمى البستان بطول الضلع ١٢ متر من الغرب الوادي بطول الضلع ١٢ متر من الشمال بيت المنهي عنه بطول الضلع ١٥ متر من الجنوب الزرع المسمى الروغ بطول الضلع ١٣ متر علما بأن خط المزرعة يمر من الجهة الجنوبية من والى المزرعة من بين مزرعة العريفي ومزرعة بن عواض الذي يصل اليها فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٤٨٥/٨/٦٤٨٥٨

جدة

● تعلن الاحوال المدنية بجده بأن المدعو هادي مطر متعب النفعي تقدم اليها طالبا تعديل اسم جده من متعب الى بنيه واضافة اسم فخذه .السمي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٧٩٠ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٩هـ سجل الطائف وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك هادي مطر بنيه السمي النفعي فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٤١٥/١١/٩٥٨٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعد جابر بخيت الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٧٠ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٧هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٠/١١/٩٥٨٥٥

● يعلن غريب محمد غريب محمد عن فقد جواز سفر مصري رقم ٥٩٢٦٩١ عام ١٩٨٣م صادر من كفر الشيخ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٤٢١/١١/٩٥٨٥٣

● يعلن محمود مرسي حاوي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١٤٠٩٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٢٢/١١/٩٥٨٥٨

● يعلن احمد يحى الشعبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٢٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٢٣/١١/٩٥٨٥٨

● تعلن الاحوال المدنية بجدة بأن المدعوة/فاطمة جابر حسين تقدمت اليها طالبة اضافة اسم قبيلتها الشهري وفخذها آل عجلان رقم ٤٥٧٦٠ وتاريخ ١٣٩٣/٩/٣هـ سجل جدة وليصبح اسمها الكامل بعد ذلك فاطمه جابر حسين آل عجلان الشهري فالرجاء ممن له معارضة على طلبها ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٤٢٤/١١/٩٥٨٥٦

بريدة

● يعلن حسين صالح احمد الحصني عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٨٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ١٩١/١٢/٨٧٣١٧

● يعلن يسلم احمد سالم عن فقد رخصة عمل رقم ٨٩٢٠ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ١٩٢/١٢/٨٧٣٠٤

● يعلن سلطان العبدالله الخضر عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٦هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة ببريدة ١٩٣/١٢/٨٧٤٤٥

● يعلن فرج عثمان محمد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥٠٣٨٠٠٦ موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٩٤/١٢/٧٩٦٨٠

المدينة المنورة

● يعلن رمضان علي ارغوان/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٣١٩/١٥/٩٦٣١٥

● يعلن خضر جمعه الحميدي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠٥٦٣٧٣ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٣٢٠/١٥/٩٦٣١٧

حائل

● يعلن عبدالعزيز حمود السديري عن فقد استمارتي سيارة موريسيس م ٧٦ نقل السعودية رقم ٣٠٥٤٦٩ ورقم ٣٠٥٤٧٠ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور حائل ٢٥٣/١٨/١٠٧٦١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطير حاشم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٣٦ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٠هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٤/١٨/١٠٧٣١٥

● يعلن محمد فهيد فهاد الشمري عن فقد لوحة سيارة م ٧٩ رقم ٦٧١٢٢٤١ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٥٥/١٨/١٠٧٣٠٩

● يعلن محمد حامد البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٤١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٩هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٥٦/١٨/١٠٧٣١٠

● يعلن حمود شفاقة سعيد الشمري عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة والحاصل عليها عام ١٤٠٤هـ/١٤٠٥هـ من متوسطة الحفير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم الامتحانات بحائل ٢٥٧/١٨/١٠٧٣١١

● يعلن عقاب شولاح الشمري عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا م ٨٢ رقم ٢٧٠٢٠٥٩ خصوصي السعودية صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٥٨/١٨/١٠٧٣١٢

● يعلن راضي فريح عتيق الشمري عن فقد صك رقم ٣/٨٢٠ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٦هـ صادر من كتابة عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل حائل ٢٥٩/١٨/١٠٧٣١٣

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطلق بن صقر منصور القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقع في محلة الوكره بالحوية ضواحي الطائف المحدود كالاتي :جنوبا بطول ٥٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٥٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٥٠م ويحده ملك نايف القثامي وغربا بطول ٤٥م ويحده ملك منير صقر القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٨١/١٧/١٢١٨٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها غالب سعود غالب العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحوية المضباع المحياة علم ١٣٨٥هـ المحدود كالاتي : جنوبا بطول ١٣م ويحده ملك محمد حسن وشمالا بطول ١٣م ويحده ملك سهيل مشرع العتيبي وشرقا بطول ٢٣م ويحده ملك غزاي العتيبي وغربا بطول ٢٣م ويحده شارع ثم ملك سعود العتيبي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٨٢/١٧/١٢١٨٩٢

الخفجي

● يعلن عزيز عناد عقيل الشريهي الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٧٨٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٧هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٧١/٢٠

● يعلن عزيز عناد عقيل الشريهي الشمري عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ١/ج وتاريخ ١٤٠٦/١/١هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٧٢/٢٠

عنيزة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو/سليمان محمد الحمود الصانع طالبا تعديل اسم شهرته ليكون الاسم بعد ذلك هو/سليمان محمد الحمود المنصور وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٤٦/٤٤٦ في ٨٨/١٠/٢٢هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٢٨/٢٤/١١٩٨٣٦

الرياض

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ناصر عبدالله دخيل الدخيل حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٠٦ـ١٢٩٧٦ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الشهرة بحيث يكون بعد التعديل ـ الاضافة ناصر عبدالله دخيل الفهيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ١٤١/١٠/١٠٤٤١٧

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن سعود بن سعد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالهميلة ديم الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨١هـ المحدود من الشمال مبتداء من الشرق الى الغرب بطول ٥م ثم يتجه الى الشمال بطول ٢ر١٣م محدودا بارض فضاء حكومية ثم يتجه الى نهاية الحد غربا بطول ١٦م محدودا بشارع ومن الجنوب مبتداء من الشرق الى الغرب بطول ٥٠ر٥ محدودا بشارع غير منتظم العرض ثم يتجه شمالا بطول ١٠ر٥ ثم الى نهاية الحد غربا بطول ٢٠ر١٦م محدودا بارض فضاء حكومية ومن الشرق يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٠ر١٣م ثم يتجه شرقا بطول ٥م محدودا بارض فضاء ثم الى السرابة الحد جنوبا بطول ٩٠ر٨م محدودا بشارع عرض ١٠م ومن الغرب مبتداء من الشمال الى الجنوب بطول ٦٠ر١٨م ثم يتجه الى الشرق بطول ٢٠ر١٦م ثم الى نهاية الحد جنوبا بطول ١٠ر٧م محدودا بارض فضاء حكومية فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣١٢/٢٥/٨٦٩٤١

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها/شامان عوض سرور طالبا حجة استحكام لبيته الواقع في بثة الحنينية والمحدود من الشمال شارع بطول ٥٠ر٨م ثم يتجه للجنوب بطول ١٧م ثم يتجه للغرب بطول ٥٠ر٨م ومن الجنوب بيت شامان عوض سرور بطول ١٥م ومن الشرق شارع بطول ٧٠ر٤ م ثم يتجه للشرق بطول ٨٠ر٤م ثم للشمال بطول ٥٠ر٢٠م ثم للغرب بطول ١م ثم للشمال بطول ٨٠ر٢٠م ومن الغرب شارع يتجه الى الشرق بطول ٣٠ر٢م ثم للشمال بطول ٥٠ر٢م وتبلغ مساحته الاجمالية ٥٠ر٧٠٠م ومن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٦/٢٥/٨٦٩٤٦

● يعلن مرزوق ضيف الله الفريدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢١٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٨هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣١٤/٢٥/٨٦٩٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن محسن بن علي العوقي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٥/٢٥/٨٦٩٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن محمد بن مرزوق الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالهميلة ديم الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي علم ١٣٨٤هـ المحدود من الشمال مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ٨٠ر٣م ثم الى الشمال بطول ٩٠ر٥م محدودا بارض فضاء حكومية ثم الى نهاية الحد غربا بطول ٩٠ر١١م محدودا بشارع عرض ١٥م ومن الجنوب مبتداء من الشرق الى الغرب بطول ٩٠ر٣م ثم يتجه جنوبا بطول ٨٥ر٥م محدودا بارض فضاء حكومية ثم الى النهاية الحد غربا بطول ٩٠ر١١م محدودا بشارع عرض ١٠م ومن الشرق مبتدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٩٠ر٥م ثم شرقا بطول ٨٠ر٣م محدودا بارض فضاء حكومية ثم الى الجنوب بطول ٨٠ر٦م محدودا بشارع غير منتظم العرض ثم الى الغرب بطول ٨٠ر٣م ثم الى النهاية الحد جنوبا بطول ٨٥ر٥ م محدودا بارض فضاء حكومية ومن الشرق بطول ٦٥ر١٨م محدودا بارض فضاء حكومية فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣١٠/٢٥/٨٦٩٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن علي بن شديد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بديم الهميلية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي علم ١٣٨١هـ المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٨٠ر٣٥م ومن الجنوب مبتداء من الشرق الى الغرب بطول ٢/٢٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٩/٨٥م ثم الى النهاية الحد غربا بطول ٦٠ر٣٣م محدود ا بارض حكومة وشارع عرض ١٥م ومن الشرق مبتدا من الشمال الى الجنوب بطول ٢٥ر٢م ثم ينحرف غربيا بطول ٢٠ر٢م ثم الى النهاية الحد جنوبا بطول ١٥ر١٩م محدودا بشارع عرضه ١٥م وارض حكومية ومن الغرب بشارع عرضه ١٠م بطول ٤٥ر٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٠١/٢٥/٨٦٩٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن علي بن شديد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بديم الهميلية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي علم ١٣٨١هـ المحدود من الشمال مبتداء من الشرق الى الغرب بطول ٢٥ر٢م ثم يتجه شمالا بطول ٢٠ر٢م ثم الى الغرب بطول ٤٥ر٨م ثم الى الجنوب بطول ٢٠ر٢م ثم الى النهاية الحد غربا بطول ٥٠ر٤م محدودا بارض فضاء حكومية وشارع عرض ١٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ٦٠ر١٦م ومن الشرق مبتدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٠ر٣ ثم يتجه شرقا بطول ٢٥ر٢م ثم الى النهاية الحد جنوبا بطول ٣ر١٥م محدودا بارض فضاء حكومية وشارع عرضه ١٥م ومن الغرب مبتدا من الشمال الى الجنوب بطول ٢٠ر٢م ثم يتجه غربا بطول ٥٠ر٤م ثم الى النهاية الحد جنوبا بطول ٥٠ر١٥م محدودا بارض فضاء حكومية وشارع عرض ١٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره هذا الاعلان والله الموفق ٣١١/٢٥/٨٦٩٤٠

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان برهان سيف الدين تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين بموجب الصك الصادر من كاتب عدل مكة المكرمة برقم ١/٩٦٩/ب في ١٤٠٢/٩/٢٢هـ على المادة ٨٥ ـ ٨٦ .. المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحي العزيزية محبس الجن شرقا قطعة رقم ٢٠/١٤٧ غربا قطعة رقم ١٨/١٤٧ وتمام الحد السكة النافذة شاما قطعة رقم ١٤٧/ب وتمام الحد قطعة رقم ١/١٤٧ يمنا الشارع العلم وبه الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٨٩/٢٢/١٠٣٦٣٩

النعيرية

● يعلن سيد فريد احمد قادري هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقة ١٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٨٣/٣٥

● يعلن صالح عبدالهادي المري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٨٠١٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٨٤/٣٥

● يعلن طالب علي جابر المري عن فقد استمارة داتسون بكب رقم ٥١٥٤٣٦٠ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٨٥/٣٥

● يعلن بشير احمد سيد محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣٠٨٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٦/٣٥

● يعلن قمر باشا سليم هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٨٧/٣٥

المجمعة

● يعلن عبدالله صالح المنيف عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٧١٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حوطة سدير ٨٧/٢٤/٥٦٩٨٧

نجران

● يعلن هادي مرد هادي كلحان عن فقد اوراق دخول سيارة من منفذ الخضراء رقم ١٦٥٤١ صادرة من جمارك الخضراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جمارك الخضراء ٣٧٢/٣٣/١١٤٠٦٢

● يعلن سالم علي زايد الغمسان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٨٩٥٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٧٣/٣٣/١١٤٦٣

● يعلن محمد عايض صالح حمران عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٥هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٣٧٤/٣٣/١١٤٠٦٤

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/علي صالح عنيس بعتج تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى علي صالح عنيس آل يعتج وذلك بحفيظته رقم ٥٤١٥ وتاريخ ١٣٨٣/٥/٣٦هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٦٦/٣٣/١١٤٢٠٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/مانع سعود حمد آل زمانان تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى مانع سعود حمد مردق آل زمانان وذلك بحفيظته رقم ٩٠٨٠ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٦٧/٣٣/١١٥٣٥

● يعلن حسين مهدي عطية آل هتيله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران ٣٦٨/٣٣/١١٤٢٠٢ .

● يعلن علي احمد علي عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٠٣٣١ وتاريخ ١٩٨٤/٧/١٩م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ٣٦٩/٣٣/١١٤٢٠٣

● يعلن حسين حسن محمد بالحارث عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٣٠٩٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٧٠/٣٣/١١٤٢٥١

جيزان

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها طماس عبده الحرضي اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لابنته المدعوة خديجة المولودة بتاريخ ١٣٩٨/٦/١٩هـ باعتبارها من مواليد مدينة صامطه من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق ٣٨٥/٣٨/٨٢٠٠٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه انه تقدم لها المدعو/ مسواك ابو طالب عبدالله قيسي حامل الحفيظة رقم ١٥٦٢٧ في ١٣٩٦/١/٣٦هـ سجل صامطه طالب اضافة زوجته المدعوة موهبة عبدالله احمد قيسي في حفيظة نفوسه وعند الرجوع لاسلس المذكورة وجد تقدم اسم الجد قبل اسم الاب عبدالله لذا يرغب تصحيح هذا الخلاف ليصبح الاسم كاملا بعد التصحيح موهبة عبدالله احمد قيسي فعلى من له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٨٦/٣٨/٨١٩٩٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها احمد محمد احمد العقدي بانتهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في شمال ابي عريش المحدود بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٩٠٩ في ١٤٠٦/٩/٢هـ شمالا حسن خالد الامير وطول الضلع ٢٠.٦٥م جنوبا علي بن يحيى قاسم وشركاه وطول الضلع ٢٦م شرقا طريق صبياء ابي عريش وطول الضلع ٧.٥م ثم ٤.٥م ثم ١٥.٧٠م ثم ٥.٤م ثم ١٠٩.٦٥م غربا ورثة ابوطالة ومحمد يوسف حرب وطوله ١٣٤.٦٠م اجمالي المساحة ٤٠٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٨٧/٣٨/٩٧١٩٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم لها المواطن/محمد احمد حلاج حامل الحفيظة رقم ١١٢١٤ في ١٣٨٧/١١/٣هـ سجل جيزان مطالبا اضافة اسم القبيلة حمدي فمن معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله التوفيق ٣٩٤/٣٨/٨١٨٤١

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بأنه تقدم لها المواطن/احمد عبده محمد حاج طالبا صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية شعب الذئب الحي الغربي الاتي اطوال اضلاعها وحدودها : الضلع الشمالي طوله ١٥ر١٣م ويحده محمد عمر حمدي الضلع الجنوبي طوله ١٥ر١٣م ويحده شارع بعرض ٧م الضلع الشرقي طوله.سم ١٠ر٢١م ويحده مدخل بين المواطن والمسجد بعرض ٥٠ر٣م الضلع الغربي طوله ٣٥ر٢٤م ويحده شارع بعرض ٨ مترا والمساحة الاجمالية هي ٢١ر٣٠٢ متر مربعا .. فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٣٩٦/٣٨/٨١٩٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بأنه تقدم لها المواطن/ابراهيم علي فقيه مدخلي طالبا لموكله محمد ابراهيم متتيك وعيسى موسى حاسر سهلي صك استحكام على دارهم السكنية الواقعة بقرية حاكمة الدغارير الاتي طول اضلاعها وحدودها : الضلع الشمالي طوله ٦٥ متر ويحده طريق الخويه المسفلت بعرض ٣٠م الضلع الجنوبي طوله ٧٥م ويحده محمد صغير دغريري الضلع الشرقي.طوله ١٠١ م ويحده علي عواجي دغريري الضلع الغربي طوله ١٠١م ويحده حسن محمد كرشي دغريري والمساحة الاجمالية هي ١٧ر٧٠٥٣ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٣٩٧/٣٨/٨١٩١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطنة/عائشه بنت احمد محمد غاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٦١ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٩هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٨/٣٨/٩٧١٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد ناصر يحى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٨٨ وتاريخ ١٣٨٣/٨/١هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٩/٣٨/٩٧١٩٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ناصر عبدالرحمن فاجع الجابري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٠/٣٨/٨١٦٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مفرح علي صهلولي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٥٩ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢٤هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠١/٣٨/٨١٧٥٣

● يعلن مروان محمد حاج حسين عن فقد رخصة اقامة رقم ٣/٦٢٦ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم صبياء ٣٩٢/٣٨/٨١٧٥١

● يعلن احمد سعيد صالح عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٩٠٣٨ وتاريخ ١٩٨١/٣/١٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٣٩٣/٣٨/٨١٧٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن محمد ابراهيم مساوي صميلي طالبا صك استحكام لموكله علي ابراهيم مساوي صميلي على داره السكنية الواقعة بقرية صاحب البار الاتي طول اضلاعها وحدودها الحد الشمالي طول ٢٧م ويحده علي ادريس صميلي الحد الجنوبي طوله ١٦م ويحده مدخل ٣م الحد الشرقي طوله ٩/٦٠ـ ٥/٤٠ ١٤/٧٠/١٧م ويحده محمد مساوي ابراهيم ومحمد حسين صميلي الحد الغربي طوله ١١/٣٠م ٢٩/٢٠م ويحده مدخل ٢/٥م والمساحة الاجمالية هي ٩٨٧ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٣٨٣/٣٨/٨١٩١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن محمد ابراهيم صميلي طالبا لموكله محمد حسين صميلي صك استحكام على داره الواقعة بقرية صاحب البار الاتي طول اضلاعها وحدودها الحد الشمالي طوله ٣٢/٤٠م ويحده شارع خلص مقترح ٦م الحد الجنوبي طوله ٢٦/١٠م ويحده محمد محمد صميلي ومحمد ابراهيم صميلي الحد الشرقي طوله ٢٠/٨٠م ويحده محمد محمد صميلي الحد الغربي طوله ١٢/١٥م ١١/٤/٤٠م ويحده مدخل ٢م والمساحة الاجمالية هي ٦٤٠ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٣٨٤/٣٨/٨١٩١٧

حفر الباطن

● يعلن عبدالعزيز عويد الهلال عن فقد استمارة سيارة تريلا مورسيس رقم ٧١٨٦٤٠٩ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧٧/٣٦/٩٢٣٧١

ردود المسئولين

حول مسجد الصرامي بالمبرز :

طلبنا تقريرا عما يحتاجه من صيانة وترميم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة لما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٤٧٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨هـ بعنوان ، المسجد يبحث عن عناية ، ونصه (النداء الاول الى ادارة الاوقاف والمساجد بالاحساء يوجد مسجد يقع بالمبرز على وجه التحديد في الحزم الاوسط ويطلق عليه مسجد الصرامي وحيث ان هذا المسجد يحتاج الى ترميم وصيانة والمصلون يتضايقون من كثرة الرمل والغبار حيث يتواجد دائما على السجاد ، نرجو النظر لهذا المسجد لكي يؤدي المسلمون صلاتهم بكل راحة ويسر وكلنا أمل ورجاء بادارة الاوقاف التي تسعى دائما لخدمة بيوت الله وتادية الرسالة الملقاة على عاتقهم انتهى .
اشكر الاخ الكاتب عبدالرحمن ابراهيم السعد على مشاعره النبيلة تجاه بيوت الله كما اشكر جريدة اليوم وخاصة صفحة اليوم والناس لتفاعلها حيال بيوت الله ، واحب ان افيد الاخ الكاتب وجماعة المسجد انه تم بعث خطاب الى مدير اوقاف ومساجد الاحساء ليبعث مهندس ليقف على المسجد المذكور ويوافينا بتقرير مفصل عما يحتاجه من صيانة وترميم ليمكننا عمل اللازم بهذا الخصوص اما موضوع النظافة فقد تم التأكيد على اوقاف الاحساء ليولوا ذلك جل اهتمامهم .
هذا وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مدير عام الاوقاف
والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

عن مياه غرناطة سيهات :

لانزال نعاني من نقص المياه التي تصلنا من التحلية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،
اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٧٣٣ بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ بصفحة اليوم والناس بقلم المواطن جعفر الزواد تحت عنوان (اهالي حي غرناطة بسيهات المياه الحلوة لاتصل الى منازلنا) .
نفيدكم بانه سبق افادتكم عن ذلك بخطابنا رقم ٣٨١/ ق بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٨هـ وتعلمكم بانه لانزال نعاني من نقص في كمية المياه الحلوة التي تصلنا من المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة مما يضطرنا الى تشغيل بعض الابار بالمخططات والمناطق الداخلية لتغطية النقص في امدادات المياه للمواطنين .
هذا ما لزم ايضاحه وان المصلحة على استعداد لتقديم خدماتها لكافة المواطنين ، شاكرين تعاونكم لما فيه الصالح العام .
ولكم تحياتنا ..

مدير عام مصلحة مياه
ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله بن محمد البابطين

مدير قطاع الاحساء للبريد متجاوبا :

تم تركيب صندوق بريد داخلي وخارجي في الفاضلية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٧٥٩ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٩هـ بعنوان ، بالبريد المسجل الى المكرم حمد سعود الميله ، مدير قطاع الاحساء للبريد بشان تركيب صناديق بريد في حي الفاضلية قبل فترة ومن ثم ازالتها وطلب اعادة تركيبها من جديد نود الافادة انه قد تم تركيب صندوق بريد داخلي وخارجي يبعد عن الموقع الذي ينوه عنه الكاتب بثلاثة مائة متر من ناحية الشرق امام محلات الحسن وان هذا كافٍ لخدمة الحي في الوقت الحاضر . مع شكري وتقديري لجريدة اليوم والكاتب .
وتقبلوا تحياتي ..

مدير قطاع الاحساء للبريد
حمد سعود الميله

اهالي العقربية

لماذا نشرب الماء المالح ؟

البابطين :

كميات المياه المحلاة التي تصلنا متفاوتة

وصلنا اكثر من رسالة واكثر من مكالمة هاتفية من اهالي العقربية يذكرون ان المياه المحلاة لا تصلهم وان المياه المالحة هي الضيف الذين لا يرغبون بزيارته ومع هذا فهو مقيم بمنازلهم منذ اكثر من شهر !!

[المصلحة تجيب]

الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية اهتم مشكورا بهذه الملاحظة ووصلنا منه الرد التالي :
المكرم مشرف صفحة اليوم والناس بجريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،
اشارة الى مكالمتكم الهاتفية يوم ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ بخصوص المياه المالحة بمنطقة العقربية .
نفيدكم بان مصلحة المياه والمجاري بالخبر حريصة كل الحرص على امداد المياه المحلاة الى جميع مناطق مدينة الخبر المتصلة بالشبكة العامة وان المصلحة هي القائمة على توزيع جميع مايصلها من المياه المحلاة من محطة التحلية بالعزيزية الى المواطنين ولكن تفاوت كميات المياه التى تصل الينا من مؤسسة التحلية يضطرنا في بعض الاحيان الى تشغيل بعض الآبار لتغطية النقص الحاصل .
ونظرا لكون منطقة العقربية مرتفعة عن بقية مدينة الخبر والحصول على الضغط المناسب لتشغيل شبكة المياه نضطر الى تشغيل ابار المياه الجوفية في هذه المنطقة وان المصلحة لاتدخر جهدا في امداد مناطق مدينة الخبر بالمياه المحلاة متى ما وصلت اليها من مؤسسة التحلية . شاكرين اهتمامكم لما فيه الصالح العام .
ولكم خالص تحياتي .

مدير عام مصلحة مياه
ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله محمد البابطين

● عبدالله البابطين

الشباب يشتكون من ملاعب بيت الشباب

ارجو نشر خطابي في جريدتكم الغراء وذلك لما فيه الصالح العام وهي بخصوص بيت الشباب بالدمام فلي ملاحظات عليه وتتمثل في :
١ - عدم وجود ملعب كرة القدم مزروع طبيعي وبالانجيله الصناعية .
٢ - ملعب كرة الطائرة ارضيته من الاسفلت وهذا لايصلح للعب فيه .
لذا ارجو النظر في هذا الموضوع خاصة ان حكومة الملك لا تالوا جهدا في سبيل اسعاد ورفاهية كل شباب هذا الوطن الغالي .
وتقبلوا تحياتي ..

عن شباب الشرقية
عبدالوهاب عبدالمحسن العبدالوهاب

ماذا لدى مرور ابقيق من حل ؟

اوجه هذا النداء الى مدير مرور ابقيق وانا واثق كل الثقة بان هذا النداء سيوضع في عين الاعتبار ، في الاونة الاخيرة نسمع كثيرا بحوادث الدهس داخل الشوارع المزدحمة داخل المدينة وترجع هذه الحوادث الى وجود الشوارع الممتدة والتي تربط اطراف المدينة ببعضها مع عدم وجود مطبات صناعية فهناك شارعين ، تنطبق عليها نفس المواصفات شارع الكورنيش الذي يربط طريق الاحساء بطريق حي ارامكو فيما يجعل السرعة في هذا الشارع غير معقولة وخاصة ساعات العمل في ارامكو .
وشارع ٤٤ الذي يربط حي شلقا بحي المدينة ففي هذا الشارع تكون السرعة بلا مبالاة من قبل السائقين .
فنرجو من ادارة مرور ابقيق اتخاذ الاجراءات الازمة للحد من السرعة .

محمد جار الله المري

رسالة مفتوحة

لادارة مرور الشرقية

المكرم مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية حفظه الله
تحية واحتراما
نرفع لكم مشكلتنا هذه والامل يحدونا ان تجد منكم الاهتمام والحل الامثل السريع ، حيث اننا سكان حي الشروفيه بمدينة المبرز بالاحساء وبالاخص اصحاب المنازل التي تقع على نافذين بهذا الحي لايزيد عرض الواحد منهما عن ستة امتار نعاني من كثرة مرور السيارات وكذلك السرعة الجنونية لبعض هذه السيارات في هذين النافذين ولاكن لم يعدا اصلا لمرور السيارات وانما اعدا لمرور المشاة وذلك حسب الخرائط المعدة والمعتمدة من قبل تخطيط المدن والمشكلة لهذين النافذين انهما يربطان بين شارعين كبيرين احداهما عشرين مترا والاخر خمسة وعشرين مترا وتتقاطع ايضا مع نوافذ بعرض ستة امتار يشكل خطرا كبيرا لمن يعبرهما وعلى وجه الخصوص الاطفال وكبار السن علما بان وضع المطبات الصناعية ليست حلا كافيا لانهاء المشكلة لان هذه النوافذ لم تعد اصلا لمرور السيارات نظرا لضيقها ولسوء تخطيطها وهناك ايضا عدد من الشباب المتهور ممن لا يقدر المسئولية ولا يابه بارواح الآخرين حيث تجدهم خاصة اذا كانت سياراتهم قديمة ومستهلكة ياتون بأقصى سرعة السيارة ليقفزون على هذه المطبات مما يشكل خطرا على الارواح وازعاجا للساكنين لذا ارجو عرض الموضوع على انظاركم املين وطامعين ان يحظى باهتمامكم وتجاوبكم كما تعودنا ذلك منكم دائما .
ودمتم بحفظ الله

عن سكان الحي
ابراهيم بن عبدالمحسن العبدالقادر
ابراهيم محمد الخطيب

● الرائد عبدالكريم الفايز مدير ادارة مرور الشرقية بالنيابة

● من المحرر :
ومنا الى الرائد عبدالكريم الفايز مدير ادارة مرور الشرقية المساعد وفي تجاوبه المعهود وتفهمه لمطالب اخواننا المواطنين كل الامل خاصة وان الهدف واحد وهو الصالح العام .

من اهالي عفرا

الى وزارة الزراعة والمياه

الى معالي وزير الزراعة والمياه حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
نحن اهالي وادي عفرا ببلاد بالقرن نعاني من الجفاف وقلة المياه منذ ثلاث سنوات ونحن نشرب ونسقي اهالينا بواسطة سيارات النقل الصغيرة والوايتات عن طريق الاستئجار حيث جفت الابار ولا يوجد سدود ولا يوجد آبار ارتوازية فنحن نرجو من الله ثم من معاليكم العمل على تقدير احوالنا مما نعانيه من العطش وذلك بحفر ابار ارتوازية او شبكة مياه او وايتات كبيرة لسقي المواطنين حيث انه لا يوجد مياه قريبة كذلك بالقرى والاودية القريبة ولم يعد بامكان اكثر المواطنين شراء الماء او دفع ايجار سيارات لنقل الماء له والحقكم الله .
عن اهالي وادي عفرا ببلاد بالقرن
مخرب القرني



لنا كلمة مع التحية لادارة مرور الدمام الحريصة دوما على سلامة المواطن بالعمل على تحقيق دوافع السلامة في السير والطرق ففي تقاطع الشارع الخامس مع شارع الملك سعود بالدمام تكثر الحوادث هناك نظرا لعدم وجود اشارة مرورية او مطبات صناعية او حتى جزيرة مفتوحة للحد من الحوادث المتكررة في هذا التقاطع كذلك هناك بالقرب من هذا التقاطع عدة تقاطعات مغلقة ، لايستفاد منها نكتب هذا السند لادارة المرور التي نامل منها حلا عاجلا تجاه تقاطع الحوادث المذكور !!
ابو بدر

متابعات محلية

الدفاع المدني .. والسلامة

السلامة مطلب ضروري وحيوي في كل شئون الحياة اليومية والانسان بقدر ما يؤدي من اعمال وواجبات يسعى دائما من اجل تجنب الحوادث قدر الامكان سواء في البيت او المصنع او المعمل او اثناء قيادته السيارة و .. و .. الخ ولاشك ان التقيد بالقواعد والتعليمات السليمة اثناء اداء العمل خاصة العمل الذي قد ينتج وراء الاخلال باي جزء ولو بسيط من شروطه الضرر والاذى من شانه ان يساعد الانسان على اجتياز بعض العقبات ومجابهة الحالات المحتمل وقوعها ولذا فان الجهات المعنية تسعى في سبيل الوعي فيما يتعلق بالجوانب الوقائية واخذ الاحتياطات وتنفيذ الاجراءات المطلوبة بكل دقة ومن ذلك جهود شعب السلامة في الدفاع المدني تجاه تحقيق الامن والسلامة وتطبيق القواعد والانظمة في المحلات المختلفة لاتقاء الحوادث كالحرائق وغيرها بمناسبة فصل الصيف الذي غالبا ما تكثر فيه الحرائق وخاصة حرائق النخيل ومن باب التذكير فانني ساتطرق الى دور الدفاع المدني تجاه نشر الوعي والذي يجب على المواطنين العمل به فالدفاع المدني جهاز كما يعرفه الجميع يقوم بخدمات جليلة لهذا البلد تتمثل في الانقاذ والاسعاف والاخماد ويعمل على تحقيق اهداف السلامة لانها كما سلف القول مطلب ضروري لاستمرار صحة الانسان ونشاطه وحيويته فمن خلال الجولات التفقدية التي يقوم بها افراد وضباط وشعب السلامة في الدفاع المدني يتوجب على كل صاحب محل التقيد بالتوجيهات والتعليمات التي يزودها به مسئولوا السلامة لانهم ادرى بهذه الناحية وما جاءوا الى محله الا من اجل خدمته وارشاده وتوجيهه وبالاخلال بالاشتراطات النظامية الخاصة بالسلامة تترتب وراء ذلك الخسائر من هلاك للانفس وضياع للاموال والممتلكات ومن مبدأ القول بان الوقاية خير من العلاج ، كان لزاما على كل مواطن ومقيم في البلاد ان يعي الاشارات التي يقدمها الدفاع المدني حتى يامن بمشيئة الله تعالى العواقب السيئة النتائج خاصة وكما قلنا مسبقا في هذه الايام حيث ارتفاع درجات الحرارة وحصول الضغوط على استهلاك الطاقة الكهربائية وكذلك لهبوب الرياح التي تساعد على انتشار الحرائق في نطاقات واسعة خلاف هدوء الجو الذي يعين على التغلب

البقية ص١٨

علي الخواهر

يا بلدية حائل صباح الخير وبعد

المجمع الحكومي بمدينة حائل يعتبر ، مدينة داخل مدينة ، والحقيقة ان هذا المجمع لوحة مشرقة ومشرفة لعروس الشمال ، ولكي تكتمل الصورة اقترح اضافة الاشياء التالية اقامة دورات مياه في كل ركن من اركان المجمع وافضل ان تكون الاولوية للجهة التي تقع امام مبنى الاحوال المدنية والجوازات ؟
وكذلك زيادة الرقعة الخضراء ، داخل المجمع وايضا وضع ضوابط تضم محلات التصوير والبوفيهات .. على ان تقوم البلدية ببناء منشآت لهذا الغرض وتقوم بتاجيرها على من يرغب الاستفادة من هذه الخدمات .. هذه وجهة نظر ارجو ان تلاقي قبولا لدى المسئولين ببلدية حائل او ان يعطوا أذناً من طين واخرى من عجين ومشكلة ان كان الخيار الاخير هو الحل ؟
والله الهادي والمعين .

عبدالرحمن الشمري

مع بريد اليوم والناس

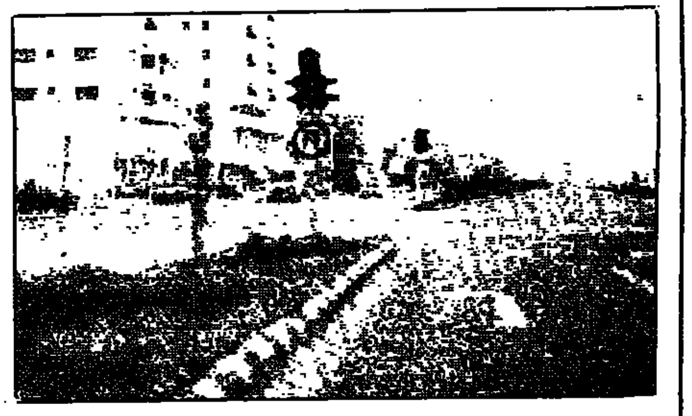
● الاخ الكريم زهير عبدالجبار :
ذكرت الرصيف ولم تذكر اسم الشارع الذي يقع به وماهي الشوارع التي لم تصلها الانارة .. نامل ان يصلنا منك رسالة اكثر وضوحا وبياناً .
● الاخ الكريم ابو ياسر :
عدم كتابة الاسم الواضح سبب كاف لعدم نشر الرسالة وشكرا .
● الاخ الكريم عبدالله علي الحسن :
ذكرنا في اكثر من مناسبة ان الكتابة على وجهي الورقة يتعذر معها نشر الرسالة لاسباب فنية ولك تقديري .
● الاخوان الكريمان مطير المطيرو وعبدالعزيز السعد :
نشرنا نفس المطلب الذي ذكرتموه ونشرنا ايضا رد العلاقات العامة بوزارة المواصلات نرحب بكما في مواضيع اخرى وياهلا .
● الاخ الكريم عبدالعالي حبيب ال درويش :
راح الكثير وبقي القليل وان شاء الله يجي بلدكم الهاتف لانها تستاهل وشكرا .

زرت عين الحارة وهذه كلمتي

لقد قامت هيئة مشروع الري والصرف بمنطقة الاحساء بمشاريع عديدة كالعناية بالآبار الارتوازية ومن تسوير وانارة وكذلك الاهتمام ببناء الصروف ووضع حواجز حولها لتخفيف من قوة تدفقها وتنظيفها حيث ان هذه العين تعتبر من اكبر الاعيان بالاحساء ويرتادها كثير من المواطنين لاجل السباحة ولوجود الصخور المرتفعة حول العين وكثرة الرمال والاعشاب ادى الى عرقلة السباحة واحمرار المياه لكثرة الاوساخ فحبذا لو تقوم الهيئة بازالة هذه الصخور وتسويتها وتنظيف ساحة العين شاكرين تعاونكم والله من وراء القصد .
الى تلك المزارع مع وضع علامات ارشادية ووضع مطبات صناعية عند المنعطفات وهذا امل نعلق على جميع المسئولين بالهيئة ولكن بقي ما يلفت نظر الجميع وهو الاهتمام بعين الحارة وتنظيفها حيث ان هذه العين تعتبر من اكبر الاعيان بالاحساء بسفلتة معظم الشوارع التي تؤدي

عبدالله الخميس
الاحساء - المبرز





الصورة من الاحساء .. امام احدى اشارات المرور يحدث هذا التناقض السهم الارضي على الاسفلت يشير الى امكانية الدوران واللوحة المثبتة بالاشارة توضح انه ممنوع الدوران السؤال ايهما نصدق السهم ام اللوحة ؟

محمد عبدالرحمن العويسي
ارامكو - الظهران

مرة اخرى ..

سؤال عن مخطط ذوي الدخل المحدود في الاوجام ؟

لقد قامت بلدية القطيف ، فرع صفوى ، بعمل مخطط ذوي الدخل المحدود في جنوب الاوجام وهذا المخطط مضى عليه فترة طويلة من الزمن ولم يتم توزيع اراض حيث قامت بلدية صفوى بتوقيع استمارات لهذا المخطط على اهالي الاوجام وتم ملؤها من قبل ثم اعيدت الى البلدية وبعدها غرقت هذه المعاملات في الادراج .
لذا نرجو من المسئولين ان يجدوا حلا لهذه المشكلة .

عبدالله احمد علي ال جميع
جوازات الدمام

متابعات محلية ـ بقية ص١٧

على الحريق واخماده قبل انتشاره فيكف بالحريق اذا نشب في مناطق زراعية او غابات خربة من النخيل والحشائش والقش وغيره .. ان المسئولية ملقاة على عواتق الجميع وبتعاونهم مع الدفاع المدني وبتطبيقهم لقواعد السلامة وانظمتها سيتحقق بحول الله تعالى لهم الهدف المنشود وهو السلامة في كل مكان .

مؤسسات الطوافة ـ بقية ص٧

● اخطار الجهات المختصة عن الحجاج التاهئين مع مراجعتها بصفة مستمرة كل ست ساعات على الاكثر..

● عدم مغادرة رؤساء او اعضاء مجالس الادارة مراكز العمل في مكة المكرمة.. كما يجب ان يراعى عدم اركاب الحجاج على ظهر الحافلات مطلقا.. وعلى المؤسسة احترام المسئولية وتقدير الواجب ومعاملة الحجاج معاملة حسنة تعكس ما تقوم به حكومة المملكة من جهود مكثفة في خدمة ضيوف الرحمن كما انها مسئولة عن اية معاملة سيئة يلقاها حجاجها منها.. وان تحرص المؤسسة على ان تكون الاسرة الواحدة مجتمعة في مكان واحد سواء في مكة المكرمة او في المشاعر او في السيارات..

ترى هل تتقيد المؤسسات. بهذه التعليمات.. ام تترك هذه التعليمات جانبا كما هي الحال في كل عام.. لتتصرف وفق اهوائها ورغباتها ومصالحها.. والنتيجة المزيد من المتاعب.. والمصاعب لحجاج بيت الله الحرام.. وللمسئولين عن اعمال الحج..

اننا نامل ان نرى العمل الجاد الهادف.. وان نرى المسئولين عن هذه المؤسسات وقد نفذوا كل هذه التعليمات. وموعدنا.. المدينة العظيمة مكة المكرمة.. من غرة شهر ذي الحجة.. وعرفات.. ومنى من الثامن من شهر ذي الحجة وحتى العودة من منى.. لنرى على اسس الواقع العملي.. ماذا تعمل هذه المؤسسات ؟ واين واقع التعليمات في مجال التنفيذ ..؟؟ وهل سيكون موسم حج هذا العام افضل من المواسم السابقة.. وهل يتحرك المسئولون في وزارات الحج والاوقاف ميدانيا .

وهل نجد رؤساء واعضاء المؤسسات في عرفات ومنى .. اننا منتظرون .

بارتفاع الطلب الامريكي ـ تتمة

وقال تقرير وكالة الطاقة الدولية في باريس ان انتاج الدول غير الاعضاء في اوبيك بلغ خلال الربع السنوي الثاني زهاء ٢٧,٤ مليون برميل يوميا وذلك باقل بحوالي سبعة ملايين برميل يوميا عن نفس الفترة من العام الماضي وباقل بحوالي ثلاثة ملايين برميل يوميا عن الربع الاول .

واضاف ان حصة انتاج الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية واجمالي انتاج الدول غير الاعضاء في اوبيك كانت ١٦,٦ مليون برميل يوميا وذلك باقل بحوالي ثمانية ملايين برميل يوميا عن الربع السنوي السابق واقل بحوالي اربعة ملايين برميل يوميا في نفس الفترة من العام الماضي .

وذكر ان انتاج منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تاثر في شهر يونيو ببرامج صيانة روتينية في بحر الشمال جنبا الى جنب مع اضراب في منصات الحفر الساحلية في استراليا .

وقدرت احصائيات مبدئية نشرتها الوكالة مخزون النفط داخل الارض للدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في اول يوليو بحوالي ٤١٢ مليون طن تمثل استهلاك حوالي ٩٦ يوما .

رأي سياسي ـ بقية ص٧

اسرائيل كانت لاسترداد الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل علم ١٩٦٧ ..

اي ان العرب منذ احتلال فلسطين لم يشنوا حربا او يفكروا في شن حرب على اسرائيل من اجل استرداد الدولة الفلسطينية اي انه وبعد حوالي ٣٨ عاما من اختلال الاراضي الفلسطينية لم يتحرك العرب عسكريا من اجل فلسطين كانت تحركاتهم لحماية انفسهم من هذا السرطان . العجيب الصهيونية .. فمتى ندخل حربا من اجل فلسطين فقط .. وهل يمكن ان ندخل في حرب من اجل فلسطين ؟

استمرار ازالة ـ تتمة

توجه امس الجمعة الى بلدة زغرتا في شمالي لبنان لاجراء مباحثات مع الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية .

وعلم من المصدر نفسه ان سعادة كان يرافقه وفد هام يضم بصفة خاصة جورج عميرة نائب رئيس الحزب .

وهذه اول زيارة يقوم بها رئيس حزب الكتائب لفرنجية منذ اغتيال ابنه توني علم ١٩٧٨ والذي اتهمت بارتكابه مجموعة مسلحة كتائبية .

وتكشف هذه الزيارة عن رغبة الانفتاح لدى الزعيم الجديد لحزب الكتائب الذي انتخب في ١٦ يونيو حزيران الماضي تجاه جميع القادة المسيحيين ولاسيما المقربين الى سوريا .

ويقيم فرنجية زعيم المسيحيين في شمالي لبنان علاقات متميزة بل وعلاقات صداقة مع الرئيس السوري حافظ الاسد . ويعادي في المقابل الرئيس امين الجميل ويطالب باستقالته .

ويعتبر الرئيس الجديد لحزب الكتائب من مواليد شمالي لبنان ونائب عنها في الدوائر المسيحية رجل انفتاح ويتردد في الدوائر السياسية المسيحية ان زيارته لفرنجية ربما تسهم في تحسين العلاقات بين سوريا والمعسكر المسيحي .

الاردن يستانف ـ تتمة

المسئولين في البلدين لتسوية الخلافات القائمة بينهما .

واعرب الفايز عن تفاؤله بمصالحة العراق وسوريا وعقد لقاءات قريبة بينهما على اعلى المستويات .

وقال انه سيقوم بعد انتهاء زيارته لدمشق بزيارة بغداد لنفس الغرض .

وكان السيد الفايز قد وصل الى دمشق امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع كبار المسئولين السوريين .

وصول مختطف ـ تتمة

الاول انه يعمل بجهاز مكافحة المخدرات الامريكي وانه حضر الى لبنان رسميا لتاليف كتاب .

ومما يذكر ان اختطاف دوناهو لم تعلن اي منظمة مسئوليتها عنه بعكس اختطاف مواطنيه الخمسة الذين تحتفظ بهم منظمة الجهاد الاسلامية السرية كرهائن في لبنان .

قنصل افغاني ـ تتمة

ان تلقى امرا بالعودة الى كابول .

وكانت الصحة الباكستانية قد ذكرت انه لايعتزم العودة الى بلده .

وزعم اعضاء في القنصلية الافغانية بكراتشي انه قد اختطف من جانب المخابرات الامريكية خلال زيارته لمقر البعثة التجارية البلجيكية .

ووصفت سفارة الولايات المتحدة هذه الانباء بانها لامعنى لها .

واشارت مصادر رسمية الى انه في مساء اليوم الذي اختفى فيه باع الدبلوماسي الافغاني سيارته واستقل طائرة تابعة لشركة لوفتهنزا متوجها الى فرانكفورت .

وقالت وكالة الانباء الباكستانية ان الدبلوماسي الذي استدعى بعد ان امضى سنتواحدة في منصبه كان يخشى ان تتعرض حياته للخطر اذا عاد الى كابول .

ماليزيا تعلن ـ تتمة

اتفاق بشان مسالة صباح مع نظيره الفلبيني سلفادور لوريل واوضح انه تعهد بعدم تقديم اي تفاصيل للصحفيين .

وقد التقى الوزيران مؤخرا في مانيلا حيث كان يعقد اجتماع وزراء خارجية دول رابطة امم جنوب شرقي اسيا .

غير ان رامون ميترا وزير الزراعة الفلبيني صرح في مانيلا بان الفلبين ليست على استعداد للتنازل عما اسمته حقوقها في اراضي صباح التي تطالب بها وردا على سؤال حول ما اذا كانت مانيلا تعتزم فتح قنصلية في صباح قال ميترا لانستطيع ان نفتح قنصلية في اقليم نطالب به بوصفه جزءا من اراضينا .

وكان الوزير يتحدث على اثر اجتماع بين السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين وجوزيف كيتينجام المبعوث الخاص لحكومة صباح المحلية الذي رفض من جانبه الادلاء باي تعليق .

واشنطن ترفض ـ تتمة

القضية اكثرمن اي وقت مضى واننا سنتابعها بحماس .

ولدى رده على سؤال حول مدى علمه بالتقرير الذي نشرته مجلة شتيرن الالمانية الغربية هذا الاسبوع بشان وجود مؤامرة اسرائيلية لبيع اسلحة امريكية واخرى اجنبية لايران ذكر ريدمان انه ليس لديه معلومات دقيقة حول تلك الرواية .

بيد انه اشار دون الدخول في تفاصيل الى انه بوجه عام تلقينا تاكيدات من الحكومة الاسرائيلية انهم لايشحنون اسلحة لايران ..

استئناف المحادثات ـ تتمة

لسكرتير علم الامم المتحدة ان يكون فكرة اكثر وضوحا عن الفرص المتوفرة امام تنفيذ عملية حق تقرير المصير للصحراء الغربية .

وقد بدات المحادثات غير المباشرة بشان النزاع في ابريل الماضي بمبادرة من دي كويبار بالتعاون مع الرئيس عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية طبقا لقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة بشان الصحراء الغربية .

وقد عقدت جلستان في الامم المتحدة الاولى في ابريل الماضي والثانية في مايو الماضي .

وسلم الامين العام للامم المتحدة محدثيه خلال هذه السلسلة الثانية من المحادثات مجموعة من الاسئلة التفصيلية بشان مواقف كل منهما بالنسبة لشروط وقف اطلاق النار واجراء استفتاء لسكان الصحراء .

وقدم الجانبان اجابتهما عن هذه الاسئلة بعد ذلك ببضعة اسابيع .

وترى منظمة الوحدة الافريقية ان السؤال المطروح هو معرفة ما اذا كان الرئيس ضيوف سيظل مسئولا عن استمرار التعاون مع الامم المتحدة بشان ملف الصحراء واذا كانت هذه المهمة ستوكل الى من سيخلفه والمعروف من حيث المبدا انه سيكون الكولونيل دينيس ساسو نجيسو رئيس الكونغو .

استعداد في تشرنوبيل ـ تتمة

٤ وقد تاثر المفاعل ٣ المجاور بالحريق الاول فاصيب بتلفيات .

وذكر الفني السابق ان المفاعل الثالث الذي توقف تشغيله رسميا خلال الايام التي اعقبت الكارثة قد تم تنقيته من التلوث الاشعاعي .

وقد حدث تسرب كبير لمياه مشعة منذ بضعة ايام في محطة تشرنوبيل النووية .

ذكرت ذلك امس الجمعة صحيفة كومسومولسكايا برافدا الناطقة باسم الشباب الشيوعي السوفييتي .

وقد نتج الحادث عن اهمال لسائق سيارة .. وقد حدث نتيجة لقطع في القناة التي تستخدم لتسريب المياه المتراكمة تحت المفاعل رقم ٤ الذي وقع له حادث يوم في ٢٦ ابريل نيسان الماضي .

واوضحت الصحيفة ان المياه تفجرت بقوة هائلة بسرعة ١١٠ لترات في الثانية .

وقد توجهت على الفور اربع سيارات اطفاء لمحاولة التحكم في تسرب المياه ولكنها لم تفلح في هذه العملية الا بعد المحاولة الرابعة .

ولم توضح الصحيفة المدة التي استغرقتها العملية ولاكمية المياه المتسربة .

العراق يحبط ـ تتمة

عراقي مساء الخميس الادعاءات الايرانية بشان ادعاءات ايرانية بوقوع معارك في خور عبدالله وهي قناة تقع جنوب شرقي العراق .

وصرح المتحدث لوكالة الانباء العراقية انه لم تقع اي معارك في هذه المنطقة التي تسيطر عليها القوات العراقية سيطرة تامة .

وكانت ايران قد اصدرت بيانا عسكريا يوم الخميس ذكرت فيه انه تم الاستيلاء على ثلاث سفن عراقية خلال معارك في قناة خور عبدالله وان جميع افراد طاقوم هذه السفن الثلاث قتلوا .

واضاف الادعاء الايراني ان رصيف البترول العراقي العماية الواقع في نفس المنطقة تعرض للقصف صباح الخميس .

وفيما يتعلق بالمعارك في منطقة مهران القطاع الاوسط من الجبهة اوضح المتحدث العسكري العراقي ان القوات العراقية عززت مواقعها على الحدود الدولية وان الوحدات الايرانية تكبدت خسائر فادحة في هذه المنطقة .

واضاف المتحدث ان القوات العراقية لم تتكبد الا خسائر محدودة وفضلت الانسحاب من مهران لتكون في وضع دفاعي افضل .

وذكرت وكالات الانباء ان الرئيس صدام حسين تفقد امس الاول وحدات الفيلق الثاني للجيش العراقي في قطاع مهران وسط الجبهة .

وقابل الرئيس العراقي الجنود في الميدان واستمع الى شرح لسير المعارك في هذا القطاع .

واضافت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين اطلع بنفسه خلال زيارته التفقدية على المعنويات العالية للجنود واستعدادهم لصد اي محاولات ايرانية للهجوم .

رئاسة المملكة ـ تتمة

المدنية العقيد الصادق الزنايدي بمشاركة وفد المملكة في الدورة السابعة لهذه المنظمة الدولية التي اختتمت اعمالها بعد ظهر امس بتونس.

وقال العقيد الزنايدي في تصريح له ادلى به لوكالة الانباء السعودية اريد ان انوه بكل صدق واخلاص بالدور الفعال الطيب المنبثق من العروبة والاسلام الصحيح الذي قام به وفد المملكة برئاسة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير علم الدفاع المدني في مناقشات الجمعية العمومية للمنظمة وتوجيهها نحو القرارات الصائبة.

واوضح العقيد الزنايدي ان انتخاب الفريق هاشم محمد عبدالرحمن بالاجماع وباقتراح من تونس كرئيس لهذه الدورة السابعة للجمعية العمومية للمنظمة الدولية للحماية المدنية باعتبار المملكة ممثلا لآسيا كان له اطيب الاثر في نجاح هذه الدورة وسيعطي دفعة جديدة لنشاط المنظمة في سبيل حماية الانسان والممتلكات.

واضاف العقيد الزنايدي ان الجمعية العمومية للمنظمة الدولية للحماية المدنية بحثت خلال هذه الدورة جملة من المواضيع تتعلق بالسياسة المستقبلية للمنظمة وتوجيهها نحو الاعمال الاكثر ايجابية اداء لرسالتها الاجتماعية والانسانية وذكر انه باقتراح من وفد المملكة احيلت المواضيع المتعلقة بميزانية المنظمة خلال الدورة المالية ١٩٨٧/١٩٨٨ الى لجنة مختصة قد ترأسها المملكة وتضم في عضويتها الجزائر وفنزويلا بهدف اتاحة الفرصة لدراستها من قبل خبراء متخصصين.

واختتم العقيد الزنايدي تصريحه منوها بالتعاون بين جهازي الدفاع المدني في كل من المملكة وتونس مشيرا الى ان هذا التعاون سيزداد وثوقا في المستقبل كما اعرب عن ارتياحه لنتائج زيارة مدير علم الدفاع المدني بالمملكة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن لتونس .

وكانت الدورة السابعة للمنظمة الدولية للحماية المدنية التي تراسها الفريق هاشم محمد عبدالرحمن قد بحثت على امتداد يومين عدة موضوعات من بينها تجربة النظام الاقليمي للحماية المدنية ومشروع اتفاقية في مجال المساعدة في حالات الكوارث الطبيعية في حالة السلم ومراجعة دستور المنظمة والمركز المالي للمنظمة من حيث تسديد حصص الدول الاعضاء في ميزانية المنظمة وكذلك متابعة الجهود الرامية الى جعل هذه المنظمة الدولية عضوا في المجلس . الاقتصادي والاجتماعي التابع لمنظمة الامم المتحدة.

ومما يذكر ان المنظمة الدولية للحماية المدنية التي يوجد مقرها بجنيف هي منظمة دولية تضم في عضويتها ٤١ دولة من قارات اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ومعترف بها من قبل منظمة الامم المتحدة .

تصاعد الحملة المناوئة للهجرة غير الشرعية في امريكا

واشنطن ـ ق.ن.ا :

تشترك وسائل الاعلام الامريكية والرأي العام الامريكي حاليا في نقاش حاد حول مشكلة المهاجرين غير الشرعيين في الولايات المتحدة وذلك في الوقت الذي تجرى فيه الاحتفالات بذكرى مرور مائة عام على تنصيب تمثال الحرية في نيويورك .

ومن الطريف ان تمثال الحرية وضع في مكانه منذ مائة عام ليرحب بالملايين المهاجرين الذين جاءوا من كل صوب ليعيشوا ويستقروا في العالم الجديد .

ولم يتغير مكان التمثال . ولكن الظروف تغيرت فعندما شيد تمثال الحرية لم يكن هناك سوى ٥٨ مليونا من الامريكيين وقارة خالية على حد قول ريتشارد لام حاكم ولاية كلورادو . وكانت امريكا ارض الفرص .

اما الان فقد اكتظت امريكا بالسكان واصبح عدد العاطلين عن العمل يحصى بالملايين وبدأت البلاد تغلق ابوابها وحدودها في وجه المهاجرين .

ومع ذلك لم يتوقف زحف المهاجرين بطرق مشروعة او غير مشروعة . حتى اصبح عدد الاشخاص الذين يقيمون بصورة غير شرعية في البلاد يتراوح ما بين ٥ و ١٠ ملايين شخص .

وفي تصريح للتليفزيون الامريكي حول هذه المشكلة ذكر الان نيلسون مدير ادارة الجوازات والهجرة ان قوات الحدود الامريكية القت القبض على ١,٢ مليون شخص من المتسللين عبر الحدود مع المكسيك في العام المضي .

ويتوقع ان يزيد العدد هذا العام الى حوالي ١,٨ مليون شخص .

ويعتقد المسئول الامريكي انه في مقابل كل شخص متسلل يقبض عليه يتمكن شخص اخر من المرور عبر الحدود والاقامة بصورة غير قانونية داخل الولايات المتحدة . ومعنى ذلك ان حوالي مليون شخص ينجحون في دخول الاراضي الامريكية بطرق غير مشروعة سنويا .

وقد تغير نمط الهجرة في السنوات الاخيرة عنه في سنوات الهجرة الاولى للولايات المتحدة ففي الموجة الاولى من الهجرة بين عامي ١٩٠٠ و١٩١٠ بلغ عدد المهاجرين حوالي ٨,٧ مليون شخص.

وكان معظم المهاجرين من اوروبا وروسيا بنسبة ٨٥,٧ في المائة بالاضافة الى ٤,١ في المائة من المكسيك وكندا و٤,٣ في المائة من اسيا وافريقيا.

وانعكست الصورة تماما في العام الماضي حيث بلغ عدد المهاجرين ٥٧٠ الف مهاجر منهم ١١,١ في المائة فقط من اوروبا و٣١,٨ في المائة من امريكا اللاتينية واسيا اضف الى ذلك الاعداد الكبيرة منهم التي تدخل الاراضي الامريكية بطرق غير مشروعة كل عام.

اليهود وراء احداث الارهاب في امريكا

واشنطن ـ ا ف ب..

جاء في تقرير لمكتب التحقيقات الفيدرالي انيع يوم (الخميس) في واشنطن ان متطرفين يهودا ارتكبوا اربعة من الحوادث الارهابية السبعة التي وقعت في ١٩٨٥ في الولايات المتحدة واسفرت عن مصرع شخصين واصابة ستة اخرين.

واضاف التقرير ان عدد الاعتداءات اخذت في التناقص في الولايات المتحدة منذ ١٩٨٢ وهو علم وقع خلاله ٥١ حادثا من هذا النوع وقد ارتكب ١٢ حادثا ارهابيا في ١٩٨٤.

واوضح التقرير انه من بين الاعتداءات السبعة التي وقعت في ١٩٨٥ كان هناك خمسة اعتداءات بالقنابل واعتداء بالصواريخ واخر بالاسلحة النارية.

وارتكبت اربعة حوادث جماعات يهودية متطرفة وقام انفصاليون من بورتوريكو بحادثين وارتكبت السابع منظمة ارهابية اكدت ان اسمها (مقاومة حرب العصابات الحمراء) .

وقد امتنع مكتب التحقيقات الفيدرالي عن الربط بشكل قطعي بين حوادث الاعتداء الاربعة التي ارتكبها متطرفون يهود في ١٩٨٥ وبين رابطة الدفاع اليهودية وهي حركة متطرفة اقامها الحاخام مائير كاهانا في ١٩٦٨ في نيويورك وتورطت في ١٨ حادثا ارهابيا منذ ١٩٨١.

ومن بين الاعمال الارهابية الاربعة المنسوبة لحركات يهودية متطرفة هناك حادث الاعتداء بالمتفجرات على مقر الرابطة الامريكية العربية ضد التمييز في سانتانا (كاليفورنيا) في ١١ اكتوبر ١٩٨٥ وهو الحادث الذي قتل فيه احد المسئولين في هذه المنظمة.

والحوادث الثلاثة الاخرى هي الاخرى اعتداءات بالمتفجرات على ممتلكات اشخاص اتهموا باتهم مجرمو حرب نازيون وانهم يدافعون عن هذه الجرائم.

وكيل وزارة المواصلات العراقي :ـ

اساطيل النقل الاجنبية تستأثر بـ ٧٠٪ من الخطوط الملاحية بالخليج

دبي ـ ق ن ا ـ

اكد المهندس عبدالستار الراوي وكيل وزارة المواصلات العراقي ورئيس الدورة الحالية لمجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة ان اساطيل النقل الاجنبية تستأثر باكثر من ٧٠٪ من اجمالي حمولات الخطوط الملاحية المنتظمة العاملة في منطقة الخليج .

وقال المهندس الراوي في تصريح للصحفيين قبل مغادرته دبي بعد اختتام اجتماعات مجلس ادارة الشركة السبب الرئيسي الذي يحول دون تحقيق شركة الملاحة العربية لكامل اهدافها كاستثمار وطني ناجح يرجع الى قيام الشركات الاجنبية بالقاء طاقتها الفائضة بالمنطقة مما ادى الى عدم استقرار سوق النقل الاقليمي والحاق الضرر بالشركات الوطنية .

واوضح انه بالرغم من هذه المنافسة فان الشركة قد حافظت على مركزها كناقل رئيسي للخليج العربي بالنسبة لعدد الرحلات وانتظامها وشمولية تغطية موانيء المنطقة .

كما حافظت على طاقة اسطولها من اجل الاستمرار في تقديم خدمات جيدة وموثوقه الى موانيء المنطقة حيث بلغت جملة منقولاتها العام الماضي ٥ر٣ مليون طن مقابل ٦ ملايين طن عام ١٩٨٤ بنسبة انخفاض بلغ ٦ر١٦٪ وذلك بسبب انخفاض الواردات لدول المنطقة واستمرار الحرب العراقية الايرانية .

اعلانات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد تقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٠٦٧/٥	وزارة البرق والبريد والهاتف (الهاتف السعودي)	صيانة وتشغيل واصلاح المعدات الكهربائية والميكانيكية بموقع العمل بكافة انحاء المملكة	١٠,٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول	الساعة العاشرة صباحا ١١/٢٧/ ١٤٠٦		نفس اليوم		[٢١]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اعلانات افراد

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن حمد عبدالله خلف المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٧هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٣/٣٦/٩٢٩٧٣

● يعلن محمد يوسف محمد فارس عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧٤/٣٦/٩٢٩١٤

● يعلن مبارك سالم محمد الشبلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤١٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧٥/٣٦/٩٢٨٧٠

● يعلن بدي صبحي جابار تركي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦٥١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات حفر الباطن ٢ ـ رخصة قيادة عمومي اجانب رقم ٢/١٨٠٠٦ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٧٦/٣٦/٩٢٩٧٢

الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن/سعيد علي احمد عوضه الزهراني حامل الحفيظة رقم ٢٠٩٣١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٤هـ سجل الباحة يطلب حذف اسم جده الثاني عوضه واضافة الفخذ الفهمي بدلا منه ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي : سعيد علي احمد الفهمي الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٧/٣٩/٨٦٠٥٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن/عازب مفرح علي دوس الوهسه الزهراني حامل الحفيظة رقم ١٧٢٣٨ وتاريخ ١٣٨٦/٨/٤هـ سجل الباحة بطلب تعديل اسم فخذه من دوس الوهسه الى الفهمي ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي : عازب مفرح علي الفهمي الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٨/٣٩/٨٦٠٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن/عبدالرحمن احمد سعيد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٩٩٣ في ١٣٨٣/١١/١٨هـ سجل بالجرشي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الاراضي السكنيتين الواقعة بقرية المروة والذي الت اليه بطريق الاحياء والمحدود كمايلي ١ ـ من الشمال ملك حمود بن عطيه بطول الضلع ٧٧ متر من الجنوب يحدها خط سيارات ترابي خط المندق القديم بطول الضلع ٦٥متر من الشرق يحدها خط سيارات ترابي خط المندق القديم بطول الضلع ٤٠متر ومن الغرب يحدها ملك علي بن محسن بطول الضلع ٢٠ر٦٧متر المساحة الاجمالية ١٠ر٣٥٠٦متر علما انه لايمر بها طريق عام او حرمه ٢ ـ الشمال يحدها ملك حمود بن عطيه بطول الضلع ٢٨ متر الجنوب يحدها خط سيارات ترابي بعرض ٥ متر بطول الضلع ٣٧متر الشرق يحدها خط سيارة ترابي بعرض ٣ متر وملك عبدالله بن عطيه بطول الضلع ١٤ متر الغرب خط سيارة ترابي خط المندق القديم بطول الضلع ٢٧ متر المساحة الاجمالية ٨٦ر٦٣٦ متر علما انه لايمر بها طريق علم او حرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على القطعتين الموضحة بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق ٨١/٣٩/٨٦٤٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن محمد حسن واخوانه من قرية آل سرور وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثري والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والمحياة قبل علم ١٣٨٢هـ ١ ـ القطعة الزراعية العثري والمسماة « امهات المقلع » وحدودها شمالا . ملك سعيد سعد الله بطول ضلع ٢١م جنوبا ملك المنتهي الزراعية بطول ضلع ٣٦م شرقا خط سيارات المختزل لصالح خط المندق الاطاولة بطول ضلع يبدأ من الشمال ٣٥م ثم ينكسر غربا بطول ٢٨م ثم يعتدل بطول ٥٠م ليصبح المجموع ١١٢م غربا مدافق الماء بطول ضلع ١١٦م المساحة الاجمالية ١٥ر٢٧٢١م ٢ ـ القطعة المسماة امهات المقلع زراعية عثري وحدودها شمالاملك علي بن حسن بطول ضلع ٦٢م جنوبا ملك حسن بن موسى بطول ضلع ٦٠م شرقا ملك يحي بن علي وصالح بن محمد والذي اختزل منها خط سيارات المندق الاطاولة بطول ضلع يبدأ من الشمال ٦١م ثم ينكسر غربا ٧م ثم يعتدل بطول ٣٣م ليصبح مجموعة ١٠٨م غربا ملك سعيد بن حسن بطول ضلع ٤٠م والمساحة الاجمالية [illegible] طالبا اعطائه حجة استحكام على القطع اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق ٨٠/٣٩/٨٦٤٠٧

مشروع دولي للحد من الإصابة بأمراض القلب والدورة الدموية

تعتبر امراض القلب والدورة الدموية وخاصة السكتة القلبية والجلطة الدماغية والشريانية من اهم الاسباب التي تؤدي الى الوفاة والشلل في الدول الصناعية في العالم اليوم ، بل ان هذه الامراض تشكل نصف اسباب الوفيات فيها بصورة عامة ومع ذلك فان المعلومات والارقام المتعلقة باسباب هذه الامراض والاصابات والحوادث المفاجئة وتطور امراض القلب والاوعية الدموية والاسباب المباشرة التي تؤدي الى الوفاة فيها مازالت غير كافية تماما في معظم دول العالم ، بل من الصعب جدا الحصول على احصائيات دقيقة او ارقام مقارنة على المستوى العالمي في هذا المضمار قد تساعد على حصرها او التعمق في دراستها والعمل على تجنبها والتخفيف من اثارها السلبية والخطيرة على الافراد والمجتمع .

وقد درجت العادة على حصر اسباب الاصابة بأمراض القلب والاوعية الدموية والجلطات القاتلة بعدة عوامل رئيسية هي : ارتفاع نسبة الكولسترول والدهون في الدم والاوعية الدموية وارتفاع ضغط الدم بنسبة معينة وارتفاع نسبة النيكوتين في الدم بسبب التدخين الى جانب تناول كميات كبيرة من الطعام بصورة غير صحية ومبالغ فيها واخيرا العوامل النفسية التي تحيط بالانسان والبيئة التي يعيش فيها وانعكاس ذلك على حالته الصحية والنفسية وبالتالي الدورة الدموية لديه .

وبسبب عدم توفر المعلومات والاحصائيات اللازمة في هذا الميدان الصحي الهام ركزت منظمة الصحة العالمية اهتمامها ، بصورة خاصة ، على ضرورة التعمق في الابحاث الخاصة بدراسة الاسباب المؤدية الى الاصابة بامراض القلب وتتائجها وتبادل المعلومات المتعلقة بهذا الشأن على الصعيد الدولي ، وتنفيذ مشروع خاص بالمقارنة بين الابحاث الخاصة بمكافحة حوادث الاصابة بأمراض القلب والدورة الدموية اطلق عليه اسم « مونيكا » الذي هو اختصار لعبارة انكليزية تعني « مراقبة سير امراض القلب والاوعية الدموية وتحديدها » يعتمد على انشاء مراكز خاصة لمراقبة هذه الامراض والاصابات الناجمة عنها في جميع انحاء العالم الى جانب جمع المعلومات والاحصائيات المتعلقة بذلك وقد اعلنت منظمة الصحة العالمية مؤخرا بان هذا المشروع الذي بدأ تنفيذه في مطلع السبعينات الماضية يسير بخطوات واسعة في طريق النجاح وان السنوات القادمة حتى عام ١٩٩٤ سوف تشهد اقامة ٤٠ مركزا من مراكز المراقبة هذه في مختلف انحاء العالم اذ تهدف هذه المنظمة الدولية المسئولة عن رعاية الصحة في العالم عن طريق تعميم مراكز « مونيكا » الى مراقبة تطور الاصابات بأمراض القلب والاوعية الدموية والعوامل الخطيرة المؤدية اليها والعمل على تخفيف اثارها وخفض نسبة الوفاة بين المصابين بهذه الامراض عن طريق بذل المزيد من الرعاية والتوعية الصحيتين وتعميم المعالجة الطبية اللازمة .

وفي مدينة اوجسبورج بجمهورية المانيا الاتحادية حيث يقع احد مراكز مراقبة امراض القلب والاوعية الدموية وتحديد مسارها والتعرف عليها التقى قبل فترة وجيزة عدد من ممثلي دول العالم التي تضم مثل هذه المراكز لديها في اول مؤتمر دولي يعقد في هذا الاطار الهام وقد وصف رئيس هذا المؤتمر الدولي البروفيسور السويسري فريدريك ابشتاين هذا اللقاء الدولي بانه خطوة هامة لمكافحة الاصابات بأمراض القلب والاوعية الدموية . وعلق على تطور مشروع « مونيكا » قائلا : « ان هذا المشروع الهام سوف يسهل علينا امكانية التعرف على هذه الامراض الخطيرة ومكافحتها بصورة افضل » في نفس الوقت الذي القى فيه مندوبو جمهورية المانيا الاتحادية والجمهورية الالمانية الديمقراطية وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا وفنلندا وسكوتلاندا ونيوزيلاندا وبولونيا والولايات المتحدة محاضرات علمية هامة تضمنت اخر المعلومات المتوفرة لدى دولهم حول تطور الاصابات بأمراض القلب والاوعية الدموية ومدى نجاح مكافحتها والتخفيف من اثارها الخطيرة كما اتاح هذا اللقاء العالمي تبادل المعلومات بين هذه الدول حول هذا الموضوع وقد اشار البروفيسور بيجلهول من نيوزيلاندا الى النجاح الكبير الذي حققه مركز مونيكا في بلاده حيث ساعد وجوده على خفض معدل الوفيات الناجمة عن امراض القلب والدورة الدموية خلال السنوات العشر الماضية بنسبة ٢٥٪ .

وبالاضافة الى تبادل المعلومات والدراسات في اطار هذا المؤتمر الدولي تركز اهتمام الخبراء والمسئولين فيه على التعرف على نتائج التجربة التي جرت في هذا المضمار في مدينة فوجر شتادت الالمانية والمنطقة القريبة منها في اطار مشروع مونيكا الذي طبق فيها على من تتراوح اعمارهم ما بين ٢٥ و٧٤ سنة وقد اشار المسئولون عن هذه التجربة الهامة في المانيا الاتحادية الى نجاح هذه الخطوة ورغبتهم في توسيع حجم السجل الذي يتضمن اسماء المصابين او المعرضين للاصابة بامراض القلب كي يشمل مناطق اخرى والى التعاون الكبير الذي ابداه الاشخاص المرضى مع مركز مونيكا في اوجسبورج الامر الذي دفع برئيس مؤسسة ابحاث الاشعة والبيئة الالمانية في مونيخ البروفيسور فولجانج ليفي الى الاعراب عن تقديره الكبير لهذه الخطوة الهامة .

وتشير الاحصائيات التي قدمها هذا المؤتمر الدولي الى ان عدد الاشخاص الذين اصيبوا بالجلطة وامراض القلب في المنطقة التي جرت التجربة فيها خلال الفترة الواقعة ما بين الاول من اكتوبر ١٩٨٤ واخر شهر سبتمبر ١٩٨٥ قد بلغ حوالي الف شخص توفي حوالي ٤٤٪ منهم كما اكدت الابحاث التي جرت في هذا المضمار بان عددد الرجال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٢٥ و٧٤ سنة ممن اصيبوا بأمراض القلب والدورة الدموية او توفوا لهذا السبب يبلغ ثلاثة اضعاف النساء اللواتي هن في نفس السن .

وقد اعلن معهد « سوسيال داتا » الالماني في ميونخ الذي تولى القيام باعمال الابحاث التطبيقية والميدانية بتكليف من مركز مونيكا الالماني في اوجسبورج بان عدد النساء اللواتي يقطن منطقة اوجسبورج ممن يدخن او يتعاطين الكحول لا يتجاوز نصف عدد الرجال الذين يدخنون او يتعاطون المشروبات الكحولية في هذه المنطقة الامر الذي يفسر ارتفاع نسبة الوفاة بامراض القلب بين الرجال .

وبصورة عامة فان الخطر الاول الذي يؤدي الى الاصابة بامراض القلب والدورة الدموية بين الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٢٥ و٤٤ سنة هو النيكوتين اما بالنسبة للنساء اللواتي يتجاوزن الخامسة والاربعين فان السبب في اصابتهن هذه يعود الى ارتفاع معدل الكوليسترول لديهن . وتشير المعلومات المتوفرة في هذه المضمار الى ان العوامل الرئيسية الثلاثة التي تعتبر السبب الاول المباشر لاصابة الرجال الذين تجاوزوا سن الخامسة والخمسين بامراض القلب والاوعية الدموية هي : التدخين وارتفاع ضغط الدم وزيادة نسبة الكوليسترول لديهم وقد دعا مؤتمر مونيكا في اوجسبورج الى ضرورة زيادة التوعية اللازمة بين المواطنين في هذا المضمار بهدف مكافحة عوامل الاصابة بأمراض القلب والدورة الدموية بصورة كبيرة في العالم .

□□

تحت قيادة بريطانيا

هل تلعب المجموعة الأوروبية دوراً في حل مشكلة الشرق الأوسط




تولت بريطانيا اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية لمدة ستة اشهر وحتى نهاية العام الحالي :

ويتوقع المراقبون السياسيون هنا ان تلعب الحكومة البريطانية دورا نشطا بشأن ازمة الصراع العربي الاسرائيلي بسبب ما تتمتع به بريطانيا من مكانة بارزة بين مجموعة الدول الاوروبية وبسبب ما يربطها من علاقات مميزة مع الولايات المتحدة .

ويشير هؤلاء الى ان وزير الخارجية البريطانية السيد جفري هاو باعتباره رئيسا لمجلس وزراء خارجية الدول الاوروبية سيقضي الوقت الاكبر من الاشهر الستة القادمة متنقلا بين عاصمة واخرى لمناقشة القضايا الدولية الساخنة .

ويضيف المراقبون انه بالرغم من ان تحركات هاو الدبلوماسية في الاشهر الثلاثة الاولى من رئاسته ستخصص للاهتمام بازمة جنوب افريقيا فان الوزير البريطاني سيخصص بعضا من وقته لمنطقة الشرق الاوسط في محاولة منه لاحياء عملية السلام المستمرة وسد الفراغ الحالي في المنطقة من جراء تعسرها .

ويقول المراقبون انه منذ تسلم بريطانيا لرئاسة المجموعة الاوروبية لاول مرة عام ١٩٧٧ وللمرة الثانية ١٩٨١ حدثت عدة تغيرات في مواقف دول اوروبا الغربية ازاء ازمة الشرق الاوسط في حين ان المواقف الامريكية المؤيدة بالكامل للكيان الصهيوني بقيت ثابتة .

ويضيف المراقبون ان ابرز تغير في الموقف الاوروبي اصبح يعرف باسم اعلان البندقية الصادر عن القمة الاوروبية التي انعقدت في شهر يونيو ١٩٨٠

ويذكر ان المجموعة الاوروبية اعترفت انذاك بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وبضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات خاصة لانهاء الصراع العربي الاسرائيلي .

الا ان المراقبين يشيرون الى ان اعلان البندقية على الرغم من تميزه عن الموقف الامريكي فانه لم يتمكن من التوصل الى تسوية عادلة لمشكلة الشرق الاوسط بسبب نفوذ واشنطن الذي وصل الى ذروته اثناء التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد .

ويضيف هؤلاء ان الدور الاوروبي انحسر امام هذا النفوذ الى مجرد القيام بملء الفراغ السياسي الذي احدثته اتفاقية كامب ديفيد في المنطقة .

وعلى صعيد العمل الدبلوماسي خلال الاشهر الستة القادمة فان المراقبين لايتوقعون ان تحقق بريطانيا اي تقدم بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط خارج التصورات الامريكية للسلام في المنطقة .

ويتهم المراقبون بشكل خاص مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية التي يحملونها مسئولية وضع السياسة الخارجية لبريطانيا على نفس المسار الذي تتحرك فوقه السياسة الخارجية للولايات المتحدة .

ويضيف هؤلاء ان السياسة البريطانية اصبحت تتطابق منذ مطلع العقد الحالي مع السياسة الامريكية حيث باتت لندن على حد تعبيرهم تبدو تابعة لواشنطن بشكل بشع .

ويقول المراقبون ان هذا التطابق لا يقتصر فقط على الموقف ازاء ازمة الصراع العربي الاسرائيلي ولكن ايا على الحرب العراقية الايرانية وازمة افغانستان وامن البحر الابيض المتوسط ومشكلة امريكا الوسطى والعلاقات بين الشرق والغرب والمشكلة القبرصية ومفاوضات الحد من انتشار الاسلحة النووية ومشكلة جنوب افريقيا والازمة في القرن الافريقي بالاضافة الى محاصرة النفوذ السوفيتي في العالم الثالث .

ويضيف المراقبون انه بالرغم من اعتراف الحكومة البريطانية عام ١٩٨٠ بحق تقرير المصير للفلسطينيين وضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات فان تاتشر اعلنت في عدة مناسبات سابقة كان اخرها اثناء زيارتها الى الكيان الاسرائيلي من ضرورة البحث عن بديل لمنظمة التحرير لتمثيل الفلسطينيين في المفاوضات .

ويشير المراقبون الى ان تاتشر تتبع خطى الرئيس الامريكي رونالد ريجان في منع اعضاء حكومتها من الاجتماع مع اي من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ما لم تعترف المنظمة بحق الكيان الصهويني في الوجود ضمن حدود امنه ومعترف بها وان تتخلى عن الكفاح المسلح .

ويقول المراقبون ان اوضح دليل على تبعية لندن الى واشنطن هو الموقف الذي انفردت تاتشر باتخاذه من بين الزعماء الاوروبيين عندما سمحت للطائرات الامريكية بالاقلاع من الاراضي البريطانية للمشاركة في الهجوم الامريكي على الاراضي الليبية في شهر ابريل الماضي .

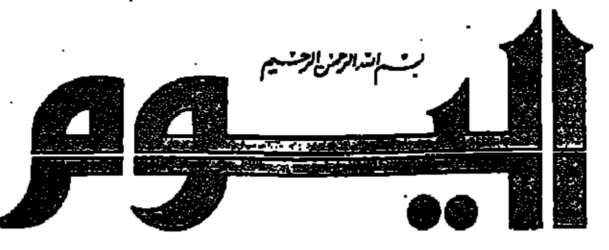
ويضيف المراقبون ان هذا الهجوم لم يشكل فقط سابقة خطيرة في اسلوب التعامل الدولي بل انه ايضا يعفي الكيان الاسرائيلي من وجهة نظر امريكا وبريطانيا من مسئولية الجرائم التي ارتكبها هذا الكيان بحق اللبنانيين والفلسطينيين والعرب الاخرين عندما كانت طائراته تقوم بغارات شبه يومية ضدهم .. ولذلك لايتوقع المراقبون ان يحقق اي تحرك دبلوماسي بريطاني باسم الاوربيين خلال النصف المتبقي من العام الحالي اي خطوة ايجابية على صعيد تحقيق السلام في المنطقة مهما بلغ نشاط هذاالتحرك .

● بمناسبة الحملة العالمية للإفراج عن الزعيم الافريقي نلسون مانديلا ●

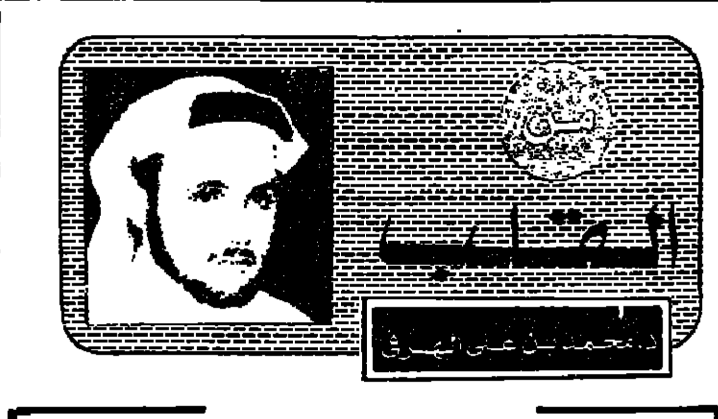
الدستور

صباح الخير

كويت تايمز


القلب



العدالة

تحت هذا العنوان كتب جبران خليل جبران ما ملخصه : ان احد اللصوص دخل على الامير وعينه مفقوءة والدم ينزف منها ، فسأله الامير : ما دهاك يا رجل ؟ فأجابه : انا لص ايها الامير وقد اغتنمت فرصة في ظلمة الليل وذهبت لاسرق احد الصيارفة وفيما انا أتسلق الجدار لادخل دكان الصيرفي ضللت سبيلي ودخلت من نافذة جاره الحائك فعدوت طالبا الهرب وانا لا ابصر شيئا لشدة الظلام فلطم نول الحائك عيني وفقأها ولذلك اتيتك الان ملتمسا ان تنصفني من الحائك ..

واستدعى الامير الحائك فأحضر في الحال فأمر الامير ان تقلع عينه ..

قال الحائك : بالصواب حكمت ايها الامير ، فان العدالة تقضي بقلع عيني ، ولكنه غير خاف على سموك انني احتاج في حرفتي الى عينين لكي ارى الثياب التي انسجها . غير ان لي جارا اسكافا له عينان مثلي ولكنه لا يحتاج في مهنته الا الى عين واحدة ، فاستدعه ان اردت واقلع احدى عينيه للمحافظة على العدالة .

وارسل الامير في الحال واستدعى الاسكافي ، فحضر واقتلعت عينه .. وهكذا تحققت العدالة ..

وقصة جبران روت بصيغة مشابهة واسندت احداثها الى الامير المصري قراقوش الذي اتهم ظلما وعدوانا بالحمق والجهل في احكامه ..

قيل عنه : ان احدهم دخل عليه يشكو شخصا اخر بانه ضرب بطن زوجته الحامل دون قصد فسقط جنينها ميتا وطلب منه ان يقتص له ..

قال قراقوش ـ والعهدة عليهم ـ عليك ان تستدعي الجاني وتأخذ زوجته عندك ، وتبقيها حتى تحمل ، ثم تضربها على بطنها حتى يسقط جنينها .. وبهذا تكون قد اقتصصت لنفسك منه ..

وتعجب الرجل من هذا الحكم ، واعلن انه صفح عن الرجل ، لكن الامير ـ العادل ـ رفض بشدة ، واصر على تنفيذ الحكم لكي تبقى العدالة متحققة في المجتمع !!

البحث عن العدالة ، والتغني بجمالها ، والحديث عنها ، وجد منذ القدم .. لكن العدالة ـ كما تحدث عنها جبران ـ يبدو انها وجدت في اوقات خاصة على مر العصور ، هذه العدالة التي يتمتع فيها اللصوص ، ويحني فيها الكبار هاماتهم للعواصف ..

رحمك الله يا قراقوش ورحم تلك الايام .. والله الموفق ..

سامي كتز مراسل فرانس بريس ينال الجائزة الكبرى للمراسل الحربي

باريس : نال سامي كتز مدير مكتب وكالة فرانس بريس في بيروت امس /الجمعة/ اول جائزة كبرى للمراسل الحربي .

ومنحت الجائزة امس /الجمعة/ في باريس .. وقد رصدت هذه الجائزة لمكافاة صحفي فرنسي او اجنبي يعمل في الصحافة المكتوبة او المسموعة او المرئية يكون قد ادى عمله في مناطق صراعات وخاطر بحياته في سبيل اداء عمله وتحمل المخاطر بصورة مثالية او كان لا يزال يتحمل عواقب هذه المخاطر اثناء السنة التي تسلم فيها الجائزة .

وكانت لجنة الجائزة برئاسة ايف كوريير وتتالف من جان بيير الكباش اوروبا رقم ١ وايف دو شازون راديو مونت كارلو وريشار ليسا لوماتان دو باري وجان فرانسيس هيلد ليفنمو دو جودي وجان لوي مارزوراتي في اس دي وفرانسوا اوتر لو فيجارو .

وكان هناك مرشحون اخرون للجائزة وهم الصحفيون سورج شالاندو ليبراسيون وجورج هانس انتين دو وفيليب روشو انتين دو .

دول مجلس التعاون تحارب قوى الظلام الإرهابية ..

إبرهم صارت طويلة !!

عبدالمجيد الزهير

العرب الأمريكيون يسألون عن حلم أمريكا

واشنطن :

بدأ العرب الامريكيون امس في غمرة الاحتفالات التي لم يسبق لها مثيل بيوم الاستقلال المقرون بإزاحة الستار عن تمثال الحرية بعد ترميمه منقسمين في الراي حول الرمز الذي يمثله التمثال .

ففي الوقت الذي يتباهى فيه الامريكيون بالتمثال فانهم يعتقدون ان الولايات المتحدة هي ارض الفرص ارض الحرية .

وقال حمزة وهو مواطن امريكي من اصل فلسطيني يملك سوقا مركزيا في دنفر بكولورادو ربما كان ذلك صحيحا عندما قدمت فرنسا تمثال الحرية للولايات المتحدة اما الان فانني لا اؤمن بهذا .

وقالت ليلى عطا الله ذات الاصول السورية وهي محامية ناجحة تقيم في بالتيمور بولاية مريلاند لقد حصل تقدم في حياة المهاجرين عندما جاءوا الى الولايات المتحدة ولكني اشك في ان الدافع وراء سياسة الهجرة الى امريكا هو الرغبة في انقاذ الاناس المضطهدين بل خدمة اهداف اقتصادية .

اما جورج نصار (٧٤ سنة) وهو امريكي من اصل اردني فقد اعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة هي ارض الفرص بالرغم من تحفظه على السياسة الخارجية الحالية لها .

وقال نصار ان تمثال الحرية شيء جميل ولكنه اعرب عن عدم سعادته للطريقة التي تنفذ بها حقوق الانسان بالنسبة لشعب معين ودول معينة مؤكدا ان هذا خطا .

وقال يحي المواري وهو يمني شمالي هاجر للولايات المتحدة في الستينات هناك فرص غير محدودة في امريكا .

وقد اعرب عرب امريكيون في مقابلاتهم مع وكالة الانباء الكويتية حول تأقلمهم مع وطنهم الجديد عن شعورهم بالمرارة بالنسبة للسياسة الخارجية الامريكية وتراوحت الشكاوي بين سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط وسياستها في جنوب افريقيا وامريكا اللاتينية وسياستها الداخلية فيما يتعلق بالسود في البلاد .

اما فارس بوحافة وهو من اب تونسي وام امريكية فقد قال : انه تعلم الكثير عن كيفية نجاح السياسة الامريكية وفشلها وذلك من خلال نشاطه في حركة مناهضة الحرب بفيتنام وحركات الحقوق المدنية خلال سنواته الجامعية في الستينات .

وقال : اذا اردت ان تكون سعيدا في امريكا فعليك قراءة صفحات الرياضة في الصحف وهذا ما يفعله معظم الناس .

واشار انه بالنسبة للعرب الامريكيين على سبيل المثال فانهم يستطيعون العيش براحة والتكيف جيدا في امريكا طالما كانوا قادرين على انكار وتجاهل الاحداث اليومية في العالم العربي .

اما بالنسبة للسيد حمزة العلمي فهو يركز على جذوره الفلسطينية في كافة نواحي حياته اليومية وقد اطلق على ابنته اسم منى فلسطين فان غضبه من سياسة الولايات المتحدة الخارجية بدا اكثر حدة وقال اننا نعيش في الواقع في اسرائيل كبيرة فهذه ليست امريكا .

وقال بوحافة لا تعتقد ان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط هي انحراف عن السياسة الخارجية في اماكن اخرى .

ويشغل السيد بوحافة منصب مدير العلاقات العامة في لجنة العرب الامريكيين لمناهضة التمييز ومقرها واشنطن العاصمة .

واضاف / لقد اسست الولايات المتحدة مبدأ ابادة مواطني البلاد الاصليين فلماذا يتوقع المرء منهم ان يتعلموا بعد ٢٠٠ سنة اي شيء اذا كانوا قد امضوا ال ٢٠٠ سنة في عمل نفس الشيء لشعوب اخرى في انحاء العالم .

وقد تطوع كثير من العرب الامريكيين بسرد قصص عن تجارب شخصية للتمييز الذي تعرضوا له في وقت من الاوقات من قبل جاليات اخرى نتيجة لكونهم عربا واعربوا عن قلقهم لتزايد الصورة السلبية للعرب في وسائل الاعلام الامريكية .

وقال السيد العلمي : هناك خطة مركزة من جانب الادارة على شن حملة الكراهية على العرب بصورة عامة تحت ادعاء مهاجمة الارهاب .

واشار اسماعيل احمد وهو من اب مصري وام لبنانية ومقيم في ديترويت بولاية ميتشجان الى ان المستويات الوطنية للتشويه والدعاية المغرضة والتركيز البالغ الشدة للعرب الجدد في مجتمعات تعتبر تاريخيا مجتمعات للبيض وخصوصا في ضواحي بيربورن ادت الى كثير من النزاعات .

وقال احمد الذي يشغل منصب مدير مركز الجالية العربية للخدمات الاقتصادية والاجتماعية ان عمدة بيربورن الحالي ميشيل غويدو على سبيل المثال فاز في الانتخابات اساسا تحت شعار سنضع المهاجرين الجدد في المكان الذي يستحقونه .

وبالرغم من مشاعر الاسى هذه الا ان السيد احمد قال انه لما كان العرب الامريكيون يشكلون عددا كبيرا من السكان في مدينة ديترويت اذ يقدر عددهم باكثر من ٢٠٠ الف عربي فانهم بداوا في الحصول بسرعة على الاعتراف بمكانتهم .

وقال نصار : لقد عانت كل جالية جاءت الى امريكا من الاضطهاد في وقت من الاوقات ويبدو ان دورنا اليوم فنحن في دائرة الضوء .

سرقة مصرف لبناني

بيروت : سطا ثلاثة لصوص مسلحون امس على احد المصارف اللبنانية في قلب المنطقة التجارية والمصرفية ببيروت الغربية .

وتمكن اللصوص من الاستيلاء على جميع الاموال النقدية في الخزينة والتي قدرت بحوالي ٥٠٠ الف ليرة لبنانية من عملات مختلفة .

وذكر شهود عيان ان اللصوص فروا الى جهة مجهولة داخل سيارتين مدنيتين عبر احد الشوارع الجانبية المزدحمة .

وهذه هي الصورة الاولى .. منذ البدء في تنفيذ خطة الامن في بيروت الغربية قبل اسبوع .. التي يعود فيها لصوص المصارف من ممارسة نشاطهم العلني .

ومن المعروف ان المصارف اللبنانية والاجنبية لا تسمح لفروع مصارفها في بيروت الغربية منذ اكثر من ١٥ شهرا بالاحتفاظ سوى بمبلغ قليل بالرغم من اعتماد معظم هذه المصارف لمبدأ الحراسة الذاتية حيث يشاهد المسلحون بالبنادق الالية المصارف وعلى ابوابها لحماية البنوك وعملائها .

مصنع ياباني لزراعة الخضر

طوكيو ـ ق.ن.ا :

نجح اعلان احتل صفحة كاملة في احدى الصحف اليابانية تحت شعار احب اكل السلاطة في الفضاء الخارجي في اجتذاب اهتمام الناس بان مصانع الخضر قد تجعل من الممكن زراعة خضر طازجة في الصحراء وفي المناطق الباردة .. دون الحاجة الى حقول مزروعة وضوء الشمس ، مما يمكن ترجمته الى اقامة مثل هذه المصانع في دول الشرق الاوسط الصحراوية وفي اوروبا الشمالية حيث كمية ضوء الشمس محدودة .

وكانت عدة شركات ومعامل البحوث اليابانية قد قادت الطريق في الابحاث الخاصة بمصانع الخضر .. الى ان توجت هذه الابحاث بانشاء نموذج لمصنع في معرض العلوم الدولي الذي اقيم مؤخرا في مدينة تسوكوبا بمقاطعة ايباركي .

وقد غطى هذا النموذج ١٢ مترا مربعا .. ويتكون من ٨٨ حوضا كل منها يبلغ طوله ثلاثة امتار واتساعه ٧ سنتيمترات وعمقه ٨ سنتيمترات .. وقد زرعت الخضر في هذه الاحواض التي تدور على سلسلة طولها ٣٠ مترا حول صفوف في ٦٠ مصباحا زجاجيا ذي ضغط عال بسرعة سنتيمتر واحد في الثانية .

وتتلقى الاحواض بطريقة اليه كمية محدودة من محلول الاستنبات .. كما ان درجة حرارة الغرفة ودرجة حرارة محلول الاستنبات وكثافة غاز حامض الكربونيك وساعات الاضاءة التي تكفلها المصابيح يتم التحكم فيها جميعا بواسطة حاسب الكتروني .

وتعتبر اكبر عقبة امام انتشار مصانع الخضر هي التكاليف المرتفعة للكهرباء التي تحتاجها .. ويقول المسئول عن المصنع الذي اقيم بمعرض العلوم الدولي ان الخضر التي تزرع بواسطة مثل هذا المصنع يجب ان تباع بما يعادل مرة ونصف مرة أسعارها في السوق حتى يستطيع النظام ان يدر عائدا .. وذلك الى ان يتسنى تخفيض تكاليف الاضاءة الصناعية .

وتجرى حاليا ابحاث لمعرفة ان كان نمو الخضر يتاثر بتعريضها لضوء صناعي من كل الجوانب لا من اعلى فقط .. كما هو الحال في ضوء الشمس .. كما تجرى ابحاث اخرى لتقرير اكثر الظروف فعالية لنمو الخضر بقياس سرعة نموها في درجات متنوعة من الاضاءة ودرجة الحرارة وكثافة غاز حامض الكربونيك .

ويقول بعض المراقبين ان مصانع الخضر ممكنة اقتصاديا حتى بالتكنولوجيا الحالية .. وذلك لان الخضر التي تزرع في هذه المصانع تنتج بدون استخدام الكيماويات الزراعية .. كما تكون عالية الجودة .. وتكمن الجذور التكنولوجية لمصانع الخضر في الزراعة المائية .. والتي يمكن بواسطتها زراعة الخضر بمجرد استخدام وعاء ومحلول استنبات .

ومع قيام مصانع الخضر التي تستلزم انتاج خضر تحت ظروف خاضعة للسيطرة تماما .. يبشر بالوصول الى عصر لن تكون فيه الزراعة .. وهي صناعة اولية كانت تحت رحمة الظروف الطبيعية مختلفة عن صناعات ثانوية مثل انتاج السيارات .

عجوز في التسعين تلد طفلة

نيودلهي : وضعت امرأة عجوز جدة ثانية تبلغ من العمر ٩٠ عاما طفلة في قرية كلواسيا بشمالي غربي ولاية راجستان الهندية يوم السبت الماضي .

وذكرت وكالة برس تراست اوف انديا اليوم ان الطفلة التي وضعتها المراة العجوز قد توفيت بعد ولادتها بثلاث ساعات وذلك بسبب ضعفها وهزالة جسمها .

ويذكر ان الجدة الثانية التي تدعى لكشمي لديها زوج ويبلغ من العمر ٩٢ عاما .

٣٠ ألف مدمن مخدرات في الكيان الصهيوني

عمان : اظهرت نتائج استطلاعين اجريا في الكيان الصهيوني مؤخرا انه يوجد ٣٠ الف اسرائيلي من المدمنين على تعاطي المخدرات الخطرة .

وافاد الاستطلاعان بان ٩٢ بالمائة من هؤلاء الاسرائيليين قد انتقلوا خلال عام واحد من تعاطي الحشيش الى تعاطي مخدرات اخطر .

واضاف ان نصف المدمنين على المخدرات لم يؤدوا الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي كما ان ٥٠ بالمائة منهم متزوجون ولهم اطفال .

واكدا على ان ٩٠ بالمائة من هؤلاء ليست امامهم اية فرصة للاقلاع عن تعاطي المخدرات .

٥٠ جنسية يعملون بالخطوط السعودية

كتب ـ معجب الدوسري :

صرح مصدر مسئول بالخطوط السعودية بان عدد المضيفين والمضيفات بالخطوط السعودية يبلغ اكثر من ٣٥٠٠ مضيف ومضيفة ينتمون الى اكثر من ٥٠ جنسية .

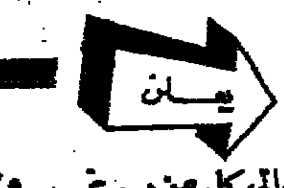
اضاف المصدر بان المضيفين السعوديين يأتون في المرتبة الاولى من حيث العدد ثم نسبة كبيرة من العرب ويأتي بعد ذلك من شرق اسيا واوروبا وتركيا والباكستان والهند وامريكا وغيرها .

وقال بانه يوجد قواعد للمضيفة والمضيفات اوجدتها الخطوط السعودية لهم في كل من جدة والرياض والظهران وفي لندن ونيويورك والقاهرة وتونس وكراتشي وبانكوك .

وقال كذلك ان الضيافة وظيفة سياحية اعلامية وعلاقات عامة ولا يمكن ان يكون مصدر هذا مطبخ الطائرة ـ واضاف بانه من اولى صفات المضيف او المضيفة الصبر والقدرة على التحمل والتحلي بالاخلاق الفاضلة والحميدة بحكم عمله ومقابلته لجميع انواع واشكال البشر .

واهاب المصدر بالشباب السعودي الى ضرورة تقدير هذه المهنة والالتحاق بها لخدمة هذا الوطن وخدمة مؤسستنا الوطنية وجعلها تعتمد على ابنائها والحد من استقدام الاجانب .

استراحة



ترميم الحرية

الرئيس الاميركي يشعل ثقاب الحرية . التمثال التاريخي الذي يقف بشموخ على ساحل نيويورك تخلص من قشوره ـ وربما كانت الحرية ذاتها قشرة ما ـ ازالها التمثال عن ظهره لكي يصبح ضريحا كتلك التي تبنى في مقابر القديسين ونبلاء القرون الوسطى .

الفرق العسكرية التي يقودها المدججون بالنياشين ، وخبراء الالعاب النارية ، والتجارون ، والمغنون ، وقباطنة السفن ، وعمال المسارح ، والمهرة الفنيون .. انفقوا الوقت كله من أجل ترميم تمثال الحرية .. كلهم يأتون للعمل في هذه الشركات الضخمة . شركات (ما وراء البحار ، وما قبلها ، والبحار ذاتها) لكي يعيدوا للحرية اقدامها ومشاعلها ، وللسياح بهجتهم .. والشركات التي تسابقت على الصفقات المالية التي ستجني من هذه المشاريع أحضرت عمالها المهرة من كل مكان لكنهم حين يحدقون في هذه المراة الصخرية التي تحمل كتابا ضخما ومشعلاً فانهم يضعون اياديهم في جيوبهم فهذا هو وقت القبض اليومي .. اذا ما قيمة كل هذه الحرية المنتصبة ما دامت جيوبنا خالية .

عليكم أن تعودوا الى الحرية في الكتب اذن .. كل تلك التماثيل والخطب التي صنعت وقيلت منذ ان اهدت فرنسا أمريكا النصب التذكاري الجميل كلها كلمات في الهواء .. وحتى الهواء لم يعد يقبل مزيدا من هذه الكلمات ..

ستقرأون هذا و تشتمون هذا الشؤم .. ولكنني انصحكم ان تمعنوا النظر في الصفحة الاولى من اية جريدة .. لتروا كم من الجرائم ترتكب باسمك ايتها الحرية .

محمد الدميني

انشاء مؤسسة علمية ...

بون : اعلن رسميا في عاصمة المانيا الاتحادية ان هينز ريستهوبر وزير البحث العلمي والتكنولوجيا الالماني الغربي وقع امس /الجمعة/ في بون مع نظرة وزير العدو الاسرائيلي جيديون بات اتفاقا لانشاء مؤسسة للبحوث العلمية المانية اسرائيلية .

وحضر المستشار هيلموت كول حفل توقيع الاتفاق واعرب عن اعتقاده بان انشاء هذه المؤسسة يشكل خطوة جديدة في تاريخ العلاقات الجديدة الالمانية الاسرائيلية .

وقد تقرر انشاء هذه المؤسسة في شهر يناير /تشرين ثان/ الماضي اثناء زيارة رئيس حكومة المانيا الغربية لاسرائيل . وستدفع كل من الدولتين مبلغ ٧٥ مليون مارك الماني لهذه المؤسسة

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ... الدمام